سلسلة نصوص تراثية للباحثين (١٦٤)

السواد والبياض

في دواوين الشعر العربي

د/ يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل

بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها

وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

https://t.me/dralhoshan تليجرام

السواد

عدد الأبيات: ١٠٨٨

١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٨٧/١

وكم عاينت خيط الصبح يجلو ... سواد الليل كالسيف الصقيل

٢- ديوان أبي الشمقمق ٣٩/١

(صفقة أبصرت منها ** في سواد العين زرقه)

٣- ديوان أبي الشيص محمد ١٥/١

(ناسبك المسك في السواد وفي الر ** يح فأكرم بذاك من نسب)

٤- ديوان أبي الشيص محمد ٤٥/١

البحر : - (أبقى الزمان به ندوب عضاض ** ورمى سواد قرونه ببياض)

٥- ديوان أبي العتاهية ٨٣/١

البحر : كامل تام (قلب الزمان سواد رأسك أبيضا ** ونعاك جسمك رقة وتقبضا)

٦- ديوان أبي العلاء المعري ٣٢/١

كيف أضحت شبيبة القلب حمرا**ء وزالت من السواد الشبيبه

٧- ديوان أبي العلاء المعري ٥٩/١

إن السواد لجنس خيره زمر**فقس بني آدم منه على اللاب

٨- ديوان أبي العلاء المعري ١٠١/١

وطبعك الشر فإن أمكنت**توبة ليل من سواد فتب

٩- ديوان أبي العلاء المعري ١١٩/١

مضت لعوائد الكذب الورى**سوادك بالخنى متعودات

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ٣٣٥/١

*عنوان القصيدة : لقد غادر العيش هذا السواد

١١- ديوان أبي العلاء المعري ٣٣٥/١

لقد غادر العيش هذا السواد**يعاني من الدهر بيضا وسودا

١٢- ديوان أبي العلاء المعري ٣٤٧/١

فما للسوادي بالمعاشر في الدجى**لقد غفلت عن رحلة بسواد

١٣- ديوان أبي العلاء المعري ٣٤٧/١

سوى ديدن الجهال يذهب عنهم**وقد طال جهري فيهم وسوادي

١٤- ديوان أبي العلاء المعري ٦٠٣/١

جاءتك لذة ساعة فأخذتها**بالعار لم تحفل سواد العار

١٥- ديوان أبي العلاء المعري ٨٩٠/١

*عنوان القصيدة : عوى في سواد الليل عاف لعله

١٦- ديوان أبي العلاء المعري ٨٩٠/١

عوى في سواد الليل عاف لعله**يجاب وأنى والديار عوافي

١٧- ديوان أبي العلاء المعري ٩٢٦/١

وأنقى سواد الرأس دهر وغاسل**لباسا فأما سوء طبع فما أنقى

١٨- ديوان أبي العلاء المعري ٩٣٣/١

وناظر العين والدنيا به رئيت**ما إن درى أسوادا حل أم زرقا

١٩- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٦٠/١

إن ينظرا أعينا رمدا فما رمدا**ولا بغير سواد الحندس اكتحلا

٢٠- ديوان أبي العلاء المعري ١٢٢٩/١

ولي أمل قد شبت وهو مصاحبي**وساودني قبل السواد وما هما

٢١- ديوان أبي العلاء المعري ١٣٤٠/١

*عنوان القصيدة : وجدت سواد الرأس تقلب لونه

٢٢- ديوان أبي العلاء المعري ١٣٤٠/١

وجدت سواد الرأس تقلب لونه**من الدهر بيض يختلفن وجون

٢٣- ديوان أبي الفضل الميكالي ٢٥/١

البحر : – (أهلا بفجر قد نضا ثوب الدجى **كالسيف جرد من سواد قراب)

٢٤- ديوان أبي الفضل الميكالي ٥٨/١

(وبدت شقائقها خلال رياضها ** تزهى بثوبي حمرة وسواد)

٢٥- ديوان أبي الفضل الميكالي ٥٨/١

(فقنو حمرتها خضاب نجيعه ** وسواد كسوتها لباس حداد)

٢٦- ديوان أبي الفضل الميكالي ٧٩/١

(خدرها في السواد من حبه القلب ** منيع الجناب لا كالخدور)

٢٧- ديوان أبي الفضل الميكالي ١٤١/١

البحر : – (خير ما استعصمت به الكف يوما ** في سواد الخطوب عضب صقيل)

٢٨- ديوان أبي الهدى الصيادي ١٨/١

(غيرت حاله الذنوب فوجه ** ذو سواد ولمة بيضاء)

٢٩- ديوان أبي تمام ٦٥/١

(فاختلط السواد بالسواد ** اظفرت الثرى بمن تعادي)

٣٠- ديوان أبي تمام ١٠٨/١

٢(وأحسن من نور تفتحه الصبا ** بياض العطايا في سواد المطالب)

٣١- ديوان أبي تمام ٢٥٤/١

(طال إنكاري البياض وإن عمر ** ت حينا أنكرت لون السواد)

٣٢- ديوان أبي تمام ٢٦٤/١

٣(لقد جازيت بالإحسان سوءا ** إذا وصبغت عرفك بالسواد)

٣٣- ديوان أبي تمام ٢٦٨/١

(إن شئت أن يسود ظنك كله ** فأجله في هذا السواد الأعظم)

٣٤- ديوان أبي تمام ٢٩٠/١

(ألبست فوق بياض مجدك نعمة ** بيضاء حلت في سواد الحاسد)

٣٥- ديوان أبي تمام ٣٣٧/١

(وقائع قد سكبت بها سوادا ** على ما احمر من ريش البريد)

٣٦- ديوان أبي تمام ٣٩٣/١

(من أبيض لبياض وجهك ضامن ** حين الوجوه مشوبة بسواد)

٣٧- ديوان أبي تمام ٥٧٢/١

(نظرت فالتفت منها إلى أح ** لى سواد رأيته في بياض)

٣٨- ديوان أبي تمام ٧٤٢/١

(وقد نال مني الشيب وابيض مفرقي ** و غالت سوادي شهبة في قذاليا)

٣٩- ديوان أبي طالب ٤٢/١

(بكل أبيض مصقول عوارضه ** تخاله في سواد الليل مقاسا)

٤٠- ديوان أبي طالب ٧٠/١

(أقول له وأين منه نصيحتي : ** أبا معتب ثبت سوادك قائما)

٤١- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٦٠/١

٢٩ (لقيت نجوم الأفق وهي صوارم ** وخضت سواد الليل وهو خيول)

٤٢- ديوان أبي منصور الثعالبي ١٢٠/١

(أقضمته حب الفؤاد لحبه ** وجعلت مربطه سواد المدمع)

٤٣- ديوان أبي نواس ٤٣/١

(حتى رأينا السواد منحسرا ** ودارت الشمس في المقاصير)

٤٤- ديوان أحمد شوقي ٤٣/١

(هم حسنوا للسواد البله مملكة ** من لبدة الليث أو من غيله الأشب)

٤٥- ديوان أحمد شوقي ٦١/١

(صبغ السواد حبيرهن ** إن القضاء إذا رمى)

٤٦- ديوان أحمد شوقي ٦٢/١

(وجد السواد لها هوى المرتاح **)

٤٧- ديوان أحمد شوقي ٧٤/١

(أسال البياض وسل السواد ** وأوغل منقاره في الحفر)

٤٨- ديوان أحمد شوقي ٨٦/١

(لبسوا السواد عليك فيه وقاموا ** أنها الشمس ليس فيها كلام)

٤٩- ديوان أحمد شوقي ٩٠/١

٧ (لم يطو ماتمها وهذا مأتم ** لبسوا السواد عليك فيه وقاموا)

٥٠- ديوان أحمد شوقي ١٦٧/١

(باتت مشوقة وبات سوادها ** وحلاكما ما البدر إلا أنتما)

٥١- ديوان أحمد شوقي ٢٤٧/١

(وصبغن من دمها الخدود تتصلا ** ولقين أرباب الهوى بسواد)

٥٢- ديوان أحمد شوقي ٣١٨/١

(لي بينهن ولائد ** هم من سواد العين نور)

٥٣- ديوان أحمد شوقي ٣٨٧/١

(انظروا هل ترون في الجمع مصرا ** حاسرا قد تجلت بسواد)

٥٤- ديوان أحمد شوقي ٣٨٩/١

(لو تأملتها لراعك منها ** عرة البر في سواد الحداد)

٥٥- ديوان أحمد شوقي ٤٦٢/١

٢(يا فوز تلك دمشق خلف سوادها ** ترمي مكانك بالعيون وترمق)

٥٦- ديوان أحمد شوقي ٥٠٤/١

(ألا أيها الساعون هل ليس الصفا ** سوادا وقد غص الورود بزمزم)

٥٧- ديوان أحمد شوقي ٥١٨/١

(تلك بغداد في الدموع وعما ** ن وراء السواد والشام واجم)

٥٨- ديوان أحمد شوقي ٥٣٦/١

(في سواديها وفي أحشائها ** ووراء النحر من حبل الوتين)

٥٩- ديوان أحمد شوقي ٥٥٢/١

(جلل الصبح سوادا يومها ** فكأن الأرض لم تخلع دجاها)

٦٠- ديوان أحمد شوقي ٥٨٢/١

(ورب حقيقة لا بد منها ** خدعنا النشء عنها والسوادا)

٦١- ديوان أحمد شوقي ١/٦١٩

(وترى الدعائم في السواد كهيكل ** خمدت به نار المجوس وأقفرا)

٦٢- ديوان أحمد شوقي ١/٦٨٢

(قف تمهل وخذ أمانا لقلبي ** من عيون المها وراء السواد)

٦٣- ديوان أحمد محرم ١/١٧

(أرى أمة حيرى يظل سوادها ** صريع العمى والجهل ما يتعلم)

٦٤- ديوان أحمد محرم ١/١٤٨

(حياة توسع الأحياء عارا ** وذكر يملأ الدنيا سوادا)

٦٥- ديوان أحمد محرم ١/٢٣١

(لم يبق غير سواد العين أسفحه ** دمعا لعاد من الحدثان مجتاح)

٦٦- ديوان أحمد محرم ١/٢٥٩

(نسير من السياسة في ظلام ** يجلبب كل أفق بالسواد)

٦٧- ديوان أحمد محرم ١/٥٠٥

(ومدججين رمى الدعاة سوادهم ** فمضوا سهاما للعدى ونصولا)

٦٨- ديوان أحمد محرم ١/٥٢٦

(قالوا دعوا السودان إن لنا به ** حق الشريك من الزمان الخالي)

٦٩- ديوان أحمد محرم ١/٧٠٥

(بمن يثق السواد إذا تبارى ** سماسرة المقنعة الخلوب)

٧٠- ديوان أحمد محرم ١/٧٠٨

(ألست ترى السواد طغى عليه ** ظلام الموقف الخطر الرهيب)

٧١- ديوان أحمد محرم ١/٧١٨

(يا أمة الوادي تموج ذئابه ** ويجلل السارين فيه سواد)

٧٢- ديوان أحمد محرم ١/٧١٩

(والعدل سار لا يضيء سبيله ** نور ولا ينجاب عنه سواد)

٧٣- ديوان أحمد محرم ١/٧٨٧

(إذا هم انتزعوا الدستور من يده ** حسبته من سواد القلب منتزعا)

٧٤- ديوان أحمد محرم ٧٨٩/١

(يغري السواد بمأمونين ما اعتصروا ** دم السواد ولا زانوا له الشنعا)

٧٥- ديوان أحمد محرم ٧٩٨/١

(مشت آمالها بيضا خطاها ** وقد كان السواد لها خضابا)

٧٦- ديوان أحمد محرم ٨٠٠/١

(إن الألى خذلوا البلاد وضللوا ** هذا السواد لمجرمون جناه)

٧٧- ديوان أحمد محرم ٨٦٣/١

(خدعوا السواد فراح ينعق حولهم ** فرحا ويمعن في أذى وفساد)

٧٨- ديوان أحمد محرم ٩٠٦/١

(حرب أضرت بالسواد وفتنة ** رمت البلاد بكل خطب مفزع)

٧٩- ديوان أحمد محرم ٩٤٢/١

(طرد الكرى عنها وشك سوادها ** فتفجرت بالدمع وانبجست دما)

٨٠- ديوان أسامة بن منقذ ٣١/١

(وهو من ناظري وقلبي وإن م ** ل وأبدى القلى مكان السواد)

٨١- ديوان أسامة بن منقذ ٨٢/١

(وهو السواد لعيني ** لا بل أعز وأغلى)

٨٢- ديوان أسامة بن منقذ ١٦٧/١

(أشتاقه وهو السواد بناظري ** ما حيلتي وغدا يشط مزاره)

٨٣- ديوان أسامة بن منقذ ٣٤٥/١

البحر : كامل تام (وافتك حالكة السواد يخالها ** صبغ الشباب الناظر المتوسم)

٨٤- ديوان أسامة بن منقذ ٣٤٥/١

(بيض الأيادي في سواد لعابه ** فكأنما الأرزاق منه تقسم)

٨٥- ديوان أسامة بن منقذ ٣٤٨/١

(لأنت شباب ما يشين سواده ** بياض مشيب والشباب هو لقد)

٨٦- ديوان أسامة بن منقذ ٣٦٠/١

(وخطوبا رمى بها حادث الد ** هر سوادى وكلهن مصيب)

٨٧- ديوان أسامة بن منقذ ٣٨٢/١

(ينافي سنا الكافور إن مشطت به ** ويخفي سواد المسك فهو لها و)

٨٨- ديوان أسامة بن منقذ ٤٦٣/١

(ألم تعلم بأني لا نتمائي ** إليك رمى سوادي كل رام)

٨٩- ديوان أسامة بن منقذ ٥٨٠/١

(وعهدي بها فيما مضى وكأنها ** على الفضة البيضاء نقش سواد)

٩٠- ديوان أسامة بن منقذ ٦٤٧/١

(خلا ناظري منه وكان سواده ** ولم يخل من حزني ووجدي به صدري)

٩١- ديوان أمين تقي الدين ١٤/١

(آذني بالصباح يطلع علينا ** قد شئمنا والله لون السواد)

٩٢- ديوان أمين تقي الدين ١١٣/١

(واليوم يا وطني وقد كاد الصبا ** يمضي وكاد سواده يغشانا)

٩٣- ديوان أمين تقي الدين ٢٠٧/١

(سواد قلبي ذابا **)

٩٤- ديوان أوس بن حجر ١٠/١

(عيرانة كأتان الضحل صلبها ** جرم السوادي رضوه بمرضاح)

٩٥- ديوان إبراهيم اليازجي ١١١/١

(كأنها من سواد العين قد كتبت ** لذاك كانت إلى القياك تشتاق)

٩٦- ديوان إبراهيم اليازجي ١٤٢/١

(لا رعى الله ليلة بك أودت ** فاكتست من سوادها الأقوام)

٩٧- ديوان إبراهيم اليازجي ١٧٣/١

(طويت على قلبي صفائح طرسه ** وسواد عيني كان مسك ختامه)

٩٨- ديوان ابن الخياط ٢٠/١

٢(صحبنا عنده الأيام بيضا ** وقد عم الزمان من السواد)

٩٩- ديوان ابن الخياط ٩٦/١

(تشتاق منه العين مثل سوادها ** ويضم منه الصدر مثل فؤاده)

١٠٠- ديوان ابن الخياط ١٥٠/١

(سفه في سفالة في سقوط ** دائم في سواد وجه وسخف)

١٠١- ديوان ابن الخياط ٢١٤/١

(ما سود الدهر الخؤون مطالبي ** إلا محا ذاك السواد وبيضا)

١٠٢- ديوان ابن الخياط ٢٧٦/١

(قد سال حتى قد أسال سواده ** طرفي فخالط دمعه المترقرقا)

١٠٣- ديوان ابن الرومي ١/١

(وكأنما لمع السواد إلى ** ما احمر منها في ضحى الرهم)

١٠٤- ديوان ابن الرومي ٤/١

البحر : طويل (وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

١٠٥- ديوان ابن الرومي ١٧/١

(يفتر ذاك السواد عن يقق ** من ثغرها كاللالىء النسق)

١٠٦- ديوان ابن الرومي ٢٠/١

(وزهاها من فرعها ومن الخدي ** ن ذاك السواد والتوريد)

١٠٧- ديوان ابن الرومي ٤٩/١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

١٠٨- ديوان ابن الرومي ٥٤/١

البحر : طويل (رأيت سواد الرأس واللهو تحته **كليل وحلم بات رائيه ينعم)

١٠٩- ديوان ابن الرومي ٦٠/١

(وعيرتموهم بالسواد ولم يزل ** من العرب الامحاض أخضر أدعج)

١١٠- ديوان ابن الرومي ٢٥٨/١

(وتكونت من سواد أبي الأس ** ود شخصا يكنى أبا السوداء)

١١١- ديوان ابن الرومي ١/٣٢٨

(رام إعجاب كل بيضاء خود ** بسواد الخضاب ذي التعجيب)

١١٢- ديوان ابن الرومي ١/٣٢٨

(فتضاحكن هازئات وماذا ** يونق البيض من سواد جليب)

١١٣- ديوان ابن الرومي ١/٣٢٨

(خاضب الشيب في بياض مبين ** حين يبدو وفي سواد مريب)

١١٤- ديوان ابن الرومي ١/٣٣٠

(سلبتني سواد رأسي ولكن ** عوضتني رياش كل سليب)

١١٥- ديوان ابن الرومي ١/٤٣٠

(جاء السوادان يمتاران فاحتقبا ** من علمه ونداه خير محتقب)

١١٦- ديوان ابن الرومي ١/٥٨٦

البحر : - (إذا دام للمرء السواد ولم تدم ** غضارته ظن السواد خضابا)

١١٧- ديوان ابن الرومي ١/٥٨٦

(فكيف يظن الشيخ أن خضابه ** يظن سوادا أو يخال شبابا)

١١٨- ديوان ابن الرومي ١/٦٦٤

(وأي نفط كرشح أنت راشحه ** سواد لون ونتنا غير مكتسب)

١١٩- ديوان ابن الرومي ١/٨٠١

(دولة يغمر الزمان فتاها ** سودت بالسواد سيمى الشباب)

١٢٠- ديوان ابن الرومي ١/٩١١

(خلقن من الأضداد فاسودت الذرا ** سواد الدجى وابيضت البشرات)

١٢١- ديوان ابن الرومي ١/١٠٠٠

(وعيرتموهم بالسواد ولم يزل ** من العرب الأمحاض أخضر أدعج)

١٢٢- ديوان ابن الرومي ١/١٠١٦

(أتأرت عيني سواد الناس كلهم ** فما رأيت سواه فيهم وضحا)

١٢٣- ديوان ابن الرومي ١/١١٦٢

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

١٢٤- ديوان ابن الرومي ١١٦٩/١

(وهن الرزايا بادئات وعود ** سلبت سواد العارضين وقبله)

١٢٥- ديوان ابن الرومي ١١٧٩/١

(وهن الرزايا بادئات وعود ** سلبت سواد العارضين وقبله)

١٢٦- ديوان ابن الرومي ١١٩٨/١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

١٢٧- ديوان ابن الرومي ١٢٢١/١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

١٢٨- ديوان ابن الرومي ١٣٨١/١

البحر : - (لا زلت أبيض غرة وأياد ** تبدو لنا في سؤدد وسواد)

١٢٩- ديوان ابن الرومي ١٤٧٣/١

(فأمنوا دهركم فقد عشق الده ** ر بحق بياضكم في سواده)

١٣٠- ديوان ابن الرومي ١٤٩٥/١

(وانف السواد عن البياض فإنه ** مافي بياض يد الكريم سواد)

١٣١- ديوان ابن الرومي ١٥١٢/١

(أصبح الناس سوادا حالكا ** وهو الغرة في ذاك السواد)

١٣٢- ديوان ابن الرومي ١٥٣١/١

(وكأن ذاك الذكر أسود يعتري ** منه سويداء الفؤاد سواد)

١٣٣- ديوان ابن الرومي ١٥٥١/١

(ولم يمطل جواد قط إلا ** أتاك حباؤه ضخم السواد)

١٣٤- ديوان ابن الرومي ١٥٥٩/١

(ومن قبل ذلك ما راعهم ** سواد خضاب أبي الأسود)

١٣٥- ديوان ابن الرومي ١٥٨٠/١

(وزهاها من فرعها ومن الخد ** ين ذاك السواد والتوريد)

١٣٦- ديوان ابن الرومي ١/١٦٤٥

البحر : - (غيره الكون والفساد ** ولاح في خده سواد)

١٣٧- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٢١

البحر : - (إذا كنت لو دام السواد وأخلقت ** محاسنك الأيام قيل كبير)

١٣٨- ديوان ابن الرومي ١/٢١٤٨

٣(سواد فيه وضاح **كريم الخيم والنجر)

١٣٩- ديوان ابن الرومي ١/٢٤٨٠

٣(أتتنا به في سواد استها ** وأذناه في صفرة المشمش)

١٤٠- ديوان ابن الرومي ١/٢٥٤٠

(وأية بلوى كالبياض الذي بدا ** وأي فقيد كالسواد الذي نضا)

١٤١- ديوان ابن الرومي ١/٢٥٤٨

(ورفيف السواد كالرشق بالنب ** ل ولوح البياض كالإنباض)

١٤٢- ديوان ابن الرومي ١/٢٧١٠

(مشين بجيد ذي سواد وزعرة ** ورأس شبيه الجيد أسود أقرعا)

١٤٣- ديوان ابن الرومي ١/٢٨١٢

(يا من تجلت للوجود به ** بعد السواد تشوبه سفعه)

١٤٤- ديوان ابن الرومي ١/٢٩١٦

(يا جارتي أودى بياض مسرحي ** وبريقه بسواده ورفيفه)

١٤٥- ديوان ابن الرومي ١/٣٠٧٢

(أبصار يعنق أيما عنق ** يفتر ذاك السواد عن يقق)

١٤٦- ديوان ابن الرومي ١/٣٠٧٣

(دارك إلا من مخبر يقق ** وبعض مافضل السواد به)

١٤٧- ديوان ابن الرومي ١/٣٠٧٣

(والحق ذو سلم وذو نفق ** أن لا تعيب السواد حلكته)

١٤٨- ديوان ابن الرومي ١/٣١٨٤

(فكأنه من يبسه وسواده ** مجراك تنور تلوى فاحترق)

١٤٩- ديوان ابن الرومي ٣٢٦٢/١

(كذب الغواني في سواد عذاره ** فكذبنه في ودهن كذاكا)

١٥٠- ديوان ابن الرومي ٣٢٧١/١

٧ (كذب الغواني في سواد عذراه ** فكذبنه في ودهن كذاكا)

١٥١- ديوان ابن الرومي ٣٣١٠/١

(كفلن لنا لما اصطففن حيالنا ** بترحيل أضياف الهمزم السوادك)

١٥٢- ديوان ابن الرومي ٣٤٨٥/١

٢(أرمت سوادا أنت في ** هلقد أتت أمرا يجل)

١٥٣- ديوان ابن الرومي ٣٦٩٧/١

(وقوام مهفهف في اعتدال ** وزهاها سواد فرع بهيم)

١٥٤- ديوان ابن الرومي ٣٧٠٢/١

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

١٥٥- ديوان ابن الرومي ٣٧١٣/١

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

١٥٦- ديوان ابن الرومي ٣٧٢٦/١

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

١٥٧- ديوان ابن الرومي ٣٧٤١/١

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

١٥٨- ديوان ابن الرومي ٣٧٦٢/١

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

١٥٩- ديوان ابن الرومي ٣٨٣٤/١

(رأيت سواد الرأس واللهو تحته **كليل وحلم بات رائيه ينعم)

١٦٠- ديوان ابن الرومي ٣٨٣٦/١

(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

١٦١-   ديوان ابن الرومي ٣٨٣٩/١

(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

١٦٢-   ديوان ابن الرومي ٣٨٤٨/١

(سوادا كأن الوجه منه محمم ** أظل إذا كافحتها وكأنني)

١٦٣-   ديوان ابن الرومي ٣٨٤٩/١

(رأيت سواد الرأس واللهو تحته **كليل وحلم بات رائيه ينعم)

١٦٤-   ديوان ابن الرومي ٣٨٥٨/١

(وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

١٦٥-   ديوان ابن الرومي ٣٨٦٥/١

٣١(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

١٦٦-   ديوان ابن الرومي ٣٨٧٤/١

٤٠(سوادا كأن الوجه منه محمم ** أظل إذا كافحتها وكأنني)

١٦٧-   ديوان ابن الرومي ٣٨٨٥/١

(رأيت سواد الرأس واللهو تحته **كليل وحلم بات رائيه ينعم)

١٦٨-   ديوان ابن الرومي ٣٨٩٤/١

(وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

١٦٩-   ديوان ابن الرومي ٣٩٠٧/١

(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

١٧٠-   ديوان ابن الرومي ٣٩١٦/١

(سوادا كأن الوجه منه محمم ** أظل إذا كافحتها وكأنني)

١٧١-   ديوان ابن الرومي ٣٩٣٣/١

(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

١٧٢-   ديوان ابن الرومي ٣٩٤٢/١

(سوادا كأن الوجه منه محمم ** أظل إذا كافحتها وكأنني)

١٧٣-   ديوان ابن الرومي ٣٩٧١/١

(إذا رميت فأبصر ** سواد من أنت رامي)

١٧٤- ديوان ابن الرومي ٤٠٦٦/١

(بل أنت معفى من جميع حوائجي ** إلا لقاءك في السواد الأعظم)

١٧٥- ديوان ابن الرومي ٤١٠٩/١

(أيام أجني العيش حلو ثماره ** في ظل حالكة السواد سخام)

١٧٦- ديوان ابن الرومي ٤١١١/١

(رمى الحائن المشؤوم يمن جدودهم ** بداهية تمحو سواد المقادم)

١٧٧- ديوان ابن الرومي ٤١١٦/١

(رمى الحائن المشؤوم يمن جدودهم ** بداهية تمحو سواد المقادم)

١٧٨- ديوان ابن الرومي ٤١٢٣/١

١٣(بداهية تمحو سواد المقادم ** فقل لبني العباس إذ حركوهم)

١٧٩- ديوان ابن الرومي ٤١٣٤/١

(رمى الحائن المشؤوم يمن جدودهم ** بداهية تمحو سواد المقادم)

١٨٠- ديوان ابن الرومي ٤١٥٠/١

(رمى الحائن المشؤوم يمن جدودهم ** بداهية تمحو سواد المقادم)

١٨١- ديوان ابن الرومي ٤٢٥٨/١

(كأن مثار النقع فوق سواده ** سحاب على ليل تطخطخ فادلهم)

١٨٢- ديوان ابن الرومي ٤٢٨٢/١

٢(وكأنما لمع السواد إلى ** مااحمر منها في ضحى الرهم)

١٨٣- ديوان ابن الرومي ٤٤٦٤/١

(سوادك فيه دليل على ** شباب وفيه عليه علامه)

١٨٤- ديوان ابن الرومي ٤٤٨١/١

(والسواد المخضوب أوجب تكذي ** باكذب السواد الصميم)

١٨٥- ديوان ابن الرومي ٤٩٤٤/١

(لوكنت عين المجد كنت سوادها ** أو كنت أنف المجد كنت المارنا)

١٨٦- ديوان ابن الرومي ١/٥٠٤٣

(غدا الدهر يرميني فتدنو سهامه ** لشخصي وأخلق أن يصيب سواديا)

١٨٧- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١/٦٣

(لم تشتمل أرجاؤه بسواد **)

١٨٨- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١/٧٩

(قددت اليراعة من أنملي ** وكان المداد سواد البصر)

١٨٩- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١/١٥٥

(كأن سواده في صفحتيها ** بقايا الليل في وجه الصباح)

١٩٠- ديوان ابن الفارض ١/١٢٣

(قد سكنتم من الفؤاد سويدا ** هـ ومن مقلتي سواء السواد)

١٩١- ديوان ابن القيسراني ١/٧٠

١(تفوت مدى الأبصار حتى لو أنها ** ترقت إليه خان طرفا سواده)

١٩٢- ديوان ابن القيسراني ١/١٤٢

(لم يعد أن جعل الرقاد وسيلة ** فأتى الجوانح من سواد الناظر)

١٩٣- ديوان ابن القيسراني ١/١٦٣

(حين تبدى سواد عارضه **كما تبدى الكسوف بالقمر)

١٩٤- ديوان ابن القيسراني ١/١٧٨

٢(يزداد من كل السواد تحببا ** حينا وما كل السواد مبغضا)

١٩٥- ديوان ابن المعتز ١/١٢

(و قرع ناقوس ذيري على شرف ** مسبح في سواد الليل دعاء)

١٩٦- ديوان ابن المعتز ١/١١٣

(و كم من سواد حددنا به ** و تطويل شعر على المنكب)

١٩٧- ديوان ابن المعتز ١/١٧٠

(و ضيف رمتني ليلة بسواده ** فحياه بشري قبل زادي وحييت)

١٩٨- ديوان ابن المعتز ١/٣٢٩

(قاد النفوسمهابة ومحبة ** بدر بدا متعمما بسواد)

١٩٩- ديوان ابن المعتز ٣٤٢/١

البحر : كامل تام (قم يا نديمي نصطبح بسواد ** قد كاد يبدو الصبح أو هو باد)

٢٠٠- ديوان ابن المعتز ٣٥٤/١

(حين وترت لكم أقواسكم ** قمتم بالنبل ترمون سوادي)

٢٠١- ديوان ابن المعتز ٣٨٧/١

(هم طردوا عن مقلتي رائد الكرى ** و شكوا سواد القلب حتى تفطرا)

٢٠٢- ديوان ابن المعتز ٥١١/١

البحر : كامل تام (كم قد قطعت إليك من ديمومة ** نطف المياه بها سواد الناظر)

٢٠٣- ديوان ابن المعتز ٥٨٠/١

(له عارض كالجيش تفري سواده ** عناجيج شهب خرقت متنه ركضا)

٢٠٤- ديوان ابن المعتز ٥٩٧/١

(لا أرى فيه سوادا ** غير أسنان المشط)

٢٠٥- ديوان ابن المعتز ٦٧٩/١

١(وقالوا : إنه رب قدير ** فكم لصق السواد به لصوقا)

٢٠٦- ديوان ابن المعتز ٨٤٩/١

(ببياض وجه مع عيون ظبا ** بسوادهها فتكامل الحسن)

٢٠٧- ديوان ابن المعتز ٩٦١/١

(وقد تبدى النجم في سواده **كحلة الراهب في حداده)

٢٠٨- ديوان ابن النبيه ٦/١

١(كأنه بسواد الليل مكتحل ** أو ركبت فوق صدغيه محاجره)

٢٠٩- ديوان ابن النبيه ١١/١

(نازلة جلت فمن أجلها ** سن بنو العباس لبس السواد)

٢١٠- ديوان ابن النبيه ١١٦/١

(فأجبت إني مسلم ** أرجو الشفاعة من محمد وأمره وهو بالقصر بطيخان أن يصف سواد الليل وبياض وجه البحر فقال ارتجالا)

٢١١- ديوان ابن النبيه ١١٧/١

(تذكرت من موسى خصالا كريمة ** سواد سطاه أو بياض عطاياه وقال يصف سواد الغيم والهلال والشهب ارتجالا آ)

٢١٢- ديوان ابن النبيه ١٣٧/١

(أنا أفدي بياضه بياضي ** أنا أفدي سواده بسوادي)

٢١٣- ديوان ابن النبيه ١٩٠/١

(بهق يلوح سواده في صفرة ** قد كرهت نظري إلى اللفاح)

٢١٤- ديوان ابن النبيه ٢١٠/١

البحر : سريع (بيضاء تسطو بسواد أحداق ** تقلدت منها دماء العشاق)

٢١٥- ديوان ابن النبيه ٢٤٢/١

(لما تعمم بالسواد خطيبها ** صعدت أنامله الكرام منابرا)

٢١٦- ديوان ابن حيوس ٦٨/١

(فإن بدت في سواد النقع طالعة ** وأنت وابناك قبل السبعة الشهب)

٢١٧- ديوان ابن حيوس ١٨١/١

(بسواد نقع واحمرار صوارم ** وبياض عرض واخضرار جناب)

٢١٨- ديوان ابن حيوس ٢٦٠/١

(يحلونه بسواد القلو ** ب ضنا به عن سواد المقل)

٢١٩- ديوان ابن حيوس ٣١٣/١

(سد أقطارها على الناس من سا ** د ولم تكس عارضاه سوادا)

٢٢٠- ديوان ابن حيوس ٣٩٨/١

(هيهات تجحدك الملوك سفاهة ** ما قد تعالمه السواد الأعظم)

٢٢١- ديوان ابن حيوس ٥٣٣/١

(ولكنها تمضي على غلوائها ** سواد عليها مستعد ومغتر)

٢٢٢- ديوان ابن خفاجة ٢٩/١

البحر : وافر تام (و مخطوط السواد كأن دمعا ** جرى ودما هناك على حداد)

٢٢٣- ديوان ابن خفاجة ٢٩/١

(فأي بياض نعمى ليس يعزى ** لمشتمل بسربال السواد)

٢٢٤- ديوان ابن خفاجة ٣٢/١

(يقلب مني العزم إنسان مقلة ** لها الأفق جفن والظلام سواد)

٢٢٥- ديوان ابن خفاجة ٥٩/١

(فهمت له ببياض الثغور ** و أحببت فيه سواد اللعس)

٢٢٦- ديوان ابن خفاجة ٦٦/١

٤(فلرب يوم قد رفعت به المنى ** و محوت فيه سواد ظن البائس)

٢٢٧- ديوان ابن خفاجة ٨٦/١

(ستخلع من فروها ضحوة ** سواد الدجى عن بياض الفلق)

٢٢٨- ديوان ابن خفاجة ١٠٤/١

البحر : بسيط تام (يا جامعا بمساوية وطلعته ** بين السوادين : من ظلم ومن ظلم)

٢٢٩- ديوان ابن خفاجة ١١٢/١

(ترى للصبا نارا بخديه لم يثر ** لها من سوادي عارضيه دخان)

٢٣٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٧/١

(وعين الصبا عار المشيب سوادها ** فعن أي عين بعد تلك أراها)

٢٣١- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٥١/١

(سطورا محون بياض المشيب ** بنور محامنه لون السواد)

٢٣٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٥١٩/١

(وثنى نواجذه وفلذة كبده ** شفقا وناظر عينه وسوادها)

٢٣٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٦٧/١

(ويرمد في هجير القيظ جفني ** فأجعل من سواد الليل كحلي)

٢٣٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٠٣/١

(وقودا تبيض فيها الليالي ** ويصبغ نور الضحى بالسواد)

٢٣٥- ديوان ابن دريد ٢٧/١

(إذا ما الليل صافحها استهلت ** وتضحك حين ينحسر السواد)

٢٣٦- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٦/١

(فإنما النور عن سواد ** في أعين الناس والقلوب)

٢٣٧- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٣٢/١

البحر : وافر تام (رأيت شقيقة حمراء باد ** على أطرافها لطخ السواد)

٢٣٨- ديوان ابن زمرك ٢٣٦/١

(والباسمون إذا الكماة عوابس ** والمقدمون على السواد الأعظم)

٢٣٩- ديوان ابن زيدون ٣٣/١

(كيف السلو عن الذي ** مثواه من قلبي السواد)

٢٤٠- ديوان ابن زيدون ١٤٤/١

(فليت ذاك السواد الجون متصل ** لو استعار سواد القلب والبصر)

٢٤١- ديوان ابن زيدون ٢١٨/١

(إيها فلولا أن أروعك بالسرى ** لدنا وساد أو لطال سواد)

٢٤٢- ديوان ابن زيدون ٢٢٣/١

(الدين وجه أنت فيه غرة ** والملك جفن أنت فيه سواد)

٢٤٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ٥٢/١

البحر : وافر تام (كأن الخال في وجنات موسى ** سواد العتب في نور الوداد)

٢٤٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ٨٥/١

(كأنما الخال على خده ** سواد قلبي في لظى الجمر)

٢٤٥- ديوان ابن شهاب ١٦/١

(ولا تجعلا غير السواد ولبسه ** شعارا لتذكار المصاب الذي جرى)

٢٤٦- ديوان ابن شهاب ٥٣/١

١(أنتم للورى شموس وأقمار ** إذا ما الضلال أرخى سواده)

٢٤٧-   ديوان ابن شهاب ١/٢١٠

(أبت شيم الخرائد نبذ عهدي ** وإن يك شيب بالشيب السواد)

٢٤٨-   ديوان ابن شهاب ١/٢٢١

(فهم الدعاة إلى الهدى وهو الأمان ** من الردى وهم جلاء سوادها)

٢٤٩-   ديوان ابن شهاب ١/٢٤٨

(سكن السواد من البلاد وهل ترى ** إلا السواد من العيون المبصرا)

٢٥٠-   ديوان ابن شهيد ١/٢٩

البحر : - (الا بأبي زائري في العتم ** بوجه يجلي سواد الظلم)

٢٥١-   ديوان ابن شهيد ١/٩٣

(له في بياض اليوم يقظة فاجر ** وتحت سواد الليل هجعة كافر)

٢٥٢-   ديوان ابن شهيد ١/١٠٤

(أقبل منه بياض الطلى ** وأرشف منه سواد اللعس)

٢٥٣-   ديوان ابن شهيد ١/١١٠

(وبها البنفسج قد حكى بخضوعه ** وقنو لون في سواد مشبع)

٢٥٤-   ديوان ابن عبد ربه ١/١٠

(يا لجهلي ما أراه ذاهبا ** وسواد الرأس مني قد ذهب)

٢٥٥-   ديوان ابن عبد ربه ١/٣٨

(وبياض في سواد عذاري ** بدل التشبيب لي بالمراثي)

٢٥٦-   ديوان ابن عبد ربه ١/٤٠

(يقوده البدر يسري في كواكبه ** عرمرما كسواد الليل رجراجا)

٢٥٧-   ديوان ابن عبد ربه ١/٧١

البحر : وافر تام (سواد المرء تنفده الليالي ** وإن كانت تصير إلى نفاد)

٢٥٨-   ديوان ابن عبد ربه ١/٧١

(فأسوده يصير إلى بياض ** وأبيضه يعود إلى سواد)

٢٥٩-   ديوان ابن عبد ربه ١/٧٦

البحر : وافر تام (شبابي كيف صرت إلى نفاد ** وبدلت البياض من السواد)

٢٦٠- ديوان ابن عبد ربه ١٠٨/١

١(كتائب تتبارى حول رايته ** وجحفل كسواد الليل جرار)

٢٦١- ديوان ابن عبد ربه ١١٠/١

(كأن سواد لمته ظلام ** أغار من المشيب عليه نور)

٢٦٢- ديوان ابن عبد ربه ١٢٧/١

(شريت سواد ذا ببياض هذا ** فبدلت العمامة بالخمار)

٢٦٣- ديوان ابن عبد ربه ٢٥٥/١

البحر : طويل (أحاطت جنود الأرض بابن سوادة ** وعاجله الحتف المتاح أشائمه)

٢٦٤- ديوان ابن عبد ربه ٣١٨/١

(على الذي خالف فيها وانتزى ** يعزى إلى سوادة إذا اعتزى)

٢٦٥- ديوان ابن عبد ربه ٣٢١/١

(وبعدها كانت غزاة خمس ** إلى السوادي عقيد النحس)

٢٦٦- ديوان ابن عبد ربه ٣٢٤/١

(فسار في كتائب كالسيل ** وعسكر مثل سواد الليل)

٢٦٧- ديوان ابن عنين ٦/١

(ما عمه بالحسن عنبر خاله ** إلا ليصبح بالسواد مجملا)

٢٦٨- ديوان ابن عنين ١٢٥/١

(وما شانه لون السواد لأنه ** بغر الثنايا والخلائق معلم)

٢٦٩- ديوان ابن عنين ٣٤٥/١

(لم يكس عارضه السواد وإنما ** نفضت عليه صباغها الأحداق)

٢٧٠- ديوان ابن معتوق ٢٥/١

(وأرتنا السماء ذات احمرار ** ومحا نورها السواد الأثيري)

٢٧١- ديوان ابن معتوق ٤١/١

(ومحا سواد الجور أبيض عدله ** حتى تخوف كل طرف أحور)

٢٧٢- ديوان ابن معتوق ١/٧٨

(ولا تذمي بياض الشيب إن شعلت ** شموعه في سواد اليلمن شعري)

٢٧٣- ديوان ابن معتوق ١/٧٨

(فالمرء كالجمر في حال الخمود يرى ** فيه السواد ويبدو النور في السعر)

٢٧٤- ديوان ابن معتوق ١/٧٩

(سواد عين المعالي نقش معصمها ** بياض صلت العطايا مبسم الستر)

٢٧٥- ديوان ابن معتوق ١/١٢٤

٢(أجفانكم غصبت سواد قلوبنا ** وخصوركم عنه تعوضنا الضنى)

٢٧٦- ديوان ابن معتوق ١/١٢٧

٥(لا ينكرن الأفق غبطته لها ** أو ليس قد لبس السواد تحزنا)

٢٧٧- ديوان ابن معتوق ١/٢١٥

(محت السواد خدودهم فتوردت ** وجفانهم مما سفكن من الدما)

٢٧٨- ديوان ابن معتوق ١/٢٢١

(وشافهت أحراسا إلى ضوء وجهها ** يرون سواد الطيف إذ نحوها يسري)

٢٧٩- ديوان ابن معتوق ١/٢٢٩

(سود الذوائب والأحداق تحسبهم ** تعمموا بسواد الليل واكتحلوا)

٢٨٠- ديوان ابن معتوق ١/٢٦٥

(ووافيت الزمان وكان شيخا ** فعاد سواد مفرقه الهجان)

٢٨١- ديوان ابن معتوق ١/٣٠٥

٣(بسواد قلبي من طريقة مقلتي ** دخلوا ومنها أخرجوا حوبائي)

٢٨٢- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٧٤

البحر : منسرح (لا تقل البدر لاح في الغسق ** هذا سواد القلوب والحدق)

٢٨٣- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٧٤

(يا لابسا للسواد طبت شذا ** ما المسك إلا من نشرك العبق)

٢٨٤- ديوان ابن مقبل ١/٣٥

(ياحر أمسى سواد الرأس خالطه ** شيب القذال اختلاط الصفو بالكدر)

٢٨٥- ديوان ابن مقبل ١/١٥١

(ما أنست في فضاء الأرض أو طرقت ** غيري وغير سواد الرحل من سكن)

٢٨٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/٩٩

(ذاب السواد من العيون بها ** فالدهر إثر الحمر والشهب)

٢٨٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢١٢

(كلا ولا قبل سواد الصبا **كأنما أبيض خدي مشيب)

٢٨٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٤٣

(كأني من هذي وهاتيك ناظر ** بياض العطايا في سواد المطالب)

٢٨٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٤٨

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

٢٩٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٥٤

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

٢٩١- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٦٠

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

٢٩٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٦٦

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

٢٩٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٧١

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

٢٩٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٧٦

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

٢٩٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٨٧

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

٢٩٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٩١

البحر : - (أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

٢٩٧-	ديوان ابن نباتة المصري ٣٩٩/١

(كلما لاح في عجاج سواد ** وقر البيض من سواد عجاج)

٢٩٨-	ديوان ابن نباتة المصري ٤٠٩/١

(تصبو الورى لسواد قد ظهرت به **كأنما من حكته أسود المهج)

٢٩٩-	ديوان ابن نباتة المصري ٥٧٥/١

(رب ليال لو بلغت المنى ** فديتها من ناظري بالسواد)

٣٠٠-	ديوان ابن نباتة المصري ٥٧٦/١

(قد ساد من قبل الصبى سابقا ** قولهم السودد قبل السواد)

٣٠١-	ديوان ابن نباتة المصري ٦٣٤/١

(وقالت لي العين ذاك الطعام ** ماكان أبهجه في سوادي)

٣٠٢-	ديوان ابن نباتة المصري ٦٣٩/١

(هيهات يعدل ما ضيا ماقر لي ** طرف وجنة مهجتي بسواد)

٣٠٣-	ديوان ابن نباتة المصري ٦٣٩/١

(أما سواد الليل فهو كما ترى ** طرف المنام على الدوام سهادي)

٣٠٤-	ديوان ابن نباتة المصري ٨٥٠/١

٢(إذا قام يحيى دولة بسواده ** عنت دونه بيض القراع وسمره)

٣٠٥-	ديوان ابن نباتة المصري ١٠٢٦/١

البحر : - (بين أجفان ابن عمرو وسواد ** دائر في كل عقل بخمر)

٣٠٦-	ديوان ابن نباتة المصري ١٠٢٦/١

(كلما طاف على الصب غنى ** أسقينها يا سواد بن عمرو)

٣٠٧-	ديوان ابن نباتة المصري ١٠٢٩/١

البحر : - (سواد الشعر بياض جسم ** تجلى فيهما الرشأ الغرير)

٣٠٨-	ديوان ابن نباتة المصري ١٢٢٧/١

(و أصبح فكري كالعبير سواده ** إذا نفحته جذوة يتضوع)

٣٠٩-	ديوان ابن نباتة المصري ١٤٧٢/١

(حتى أضا الشيب في فودي فأرشدني ** الى الهدى في سواد الرأس كالشعل)

٣١٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٥٩/١

(يا قلب هذا شعرها وجفونها ** فاصبر اذا زحف السواد الأعظم)

٣١١- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٦٢/١

(نادى سواد النفس لما أفصحت **كلماته أنا عبد من يتفهم)

٣١٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٨٣٢/١

البحر : - (بجفونها وبفرعها يا مغرم ** وافى بنصرتها السواد الأعظم)

٣١٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٩٠٢/١

(يا قلب هذا شعره وجفونه ** صبرا على هذا السواد الأعظم)

٣١٤- ديوان ابن نباتة المصري ٢١٣٥/١

(قلت ما هذا السواد المنتحى ** قال حرف جاء في الحسن لمعنى)

٣١٥- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٥١/١

(صقيل الخد أبصر من رآه ** سواد العين فيه فخال خالا)

٣١٦- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٦٩/١

البحر : - (يا مهديا من خطه قاعدا ** على سواد العين محمولا)

٣١٧- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٥٩/١

(يجن سواد الليل لي بعد قربكم ** ويضحى نهاري باسما عند عتبكم)

٣١٨- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٨١/١

(و أدهم ساد على الجياد ** وهكذا السواد في السواد)

٣١٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٠٥/١

(ضاربوا أبرهة من دونه ** بعدما لف بياضا بسواد)

٣٢٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٤٨/١

(لآية ما تسري إلي نوائب ** مشذبة عن جانبي سوادك)

٣٢١- ديوان الأبيوردي ١٥٩/١

(قد صيغ من حب القلوب كما ** نفضت عليه سوادها المقل)

٣٢٢- ديوان الأبيوردي ٢٠٧/١

(فليت بياض الصبح يبدو لمقلة **كأن الدجى مخلوقة من سوادها)

٣٢٣- ديوان الأبيوردي ٣٦٨/١

(وكان له سواد الليل جارا ** وبئس الجار للبطل السواد)

٣٢٤- ديوان الأبيوردي ٤٨٤/١

(كنت سواد عينها حتى رأت ** بياض شعري فتصدت للنوى)

٣٢٥- ديوان الأبيوردي ٥١٧/١

(لما رأت رحلي يقرب للنوي ** علقت سواد بحنوه المعطوف)

٣٢٦- ديوان الأبيوردي ٧١٥/١

(تكسو بياض الوجه صدغا حالكا ** ذيل الدجى بسواده مصبوغ)

٣٢٧- ديوان الأخطل ٤١/١

(فكيف تلوم الناس فيها وقد ثوى ** لها في سواد القلب حب مبرح)

٣٢٨- ديوان الأخطل ٧٢/١

(أعرضن لما حنى قوسي موترها ** وابيض بعد سواد اللمة الشعر)

٣٢٩- ديوان الأخطل ١١٧/١

(متى يطرد يسق السواد فضوله ** وفي كل مستن جداوله تجري)

٣٣٠- ديوان الأخطل ١٧٩/١

(حتى إذا كاد ضوء الصبح يفضحه ** وكاد عنه سواد الليل ينطلق)

٣٣١- ديوان الأخطل ٢١١/١

(أدم مخدمة السواد كأنها ** خيل هوامل بتن في أجلال)

٣٣٢- ديوان الأخطل ٢٣٤/١

(من كل أدهم كالغراب سواده ** طرف وأحمر كالنديم نسال)

٣٣٣- ديوان الأعشى ٢/٥

بناها السوادي الرضيع مع الخلى **وسقيي وإطعامي الشعير بمحفد

٣٣٤- ديوان الأعشى ٢/٦

تجلو بقادمتي حمامة أيكة **بردا أسف لثاته بسواد

٣٣٥- ديوان الأعشى ١/٨

كلا يمين الله حتى تنزلوا**من رأس شاهقة إلينا لأسوادا

٣٣٦- ديوان الأعشى ١/١٤

كن كالسموأل إذ سار الهمام له**في جحفل كسواد الليل جرار

٣٣٧- ديوان الاعشى ٢/٥

بناها السوادي الرضيع مع الخلى

٣٣٨- ديوان الاعشى ٢/٦

بردا أسف لثاته بسواد

٣٣٩- ديوان الاعشى ١/٨

من رأس شاهقة إلينا لأسوادا

٣٤٠- ديوان الاعشى ١/١٤

في جحفل كسواد الليل جرار

٣٤١- ديوان الباخرزي ٢/١

البحر : طويل (إذا سألوني عن سواد غذار من ** غدا لا يصافيني وظلت أصافيه)

٣٤٢- ديوان البحتري ٣١/١

(تجلى الشكوك إذا اسودت غيابتها ** عن كوكب لسواد الشك فراج)

٣٤٣- ديوان البحتري ٣٤/١

(إذا نسيت هوى ليلى أشاد به ** طيف سرى في سواد الليل إذ جنحا)

٣٤٤- ديوان البحتري ٦٩/١

(وما يعتريني الذي يعتري ** بحق السواد من الأبخره)

٣٤٥- ديوان البحتري ٩٤/١

١(بت ووالي السواد مثلي ** يجمعنا بره اللطيف)

٣٤٦- ديوان البحتري ١٤٢/١

(حلل من منازل الملك كالأن ** جم يلمعن في سواد الظلام)

٣٤٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٣٠

البحر : مجزوء الرمل (اسقنيها بسواد ** قبل تغريد المنادي)

٣٤٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٤٥

(كرخية كصفاء وجه مشوقة ** مرهاء ترغب عن سواد الإثمد)

٣٤٩- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٥١

(لما تغنت والسرور يحثها : ** رحل الخليط جمالهم بسواد)

٣٥٠- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤٤٦

(كأن بقايا ما عفا من حبابها ** تفاريق شيب في سواد عذار)

٣٥١- ديوان الحسن بن هانئ ١/٥٣٤

(لذالك اليوم ما حييت وما ** ترجم قولي سواد أنقاسي)

٣٥٢- ديوان الحسن بن هانئ ١/٥٥٤

(سوى سفع أعارتها الليالي ** سواد الليل من بعد اغبساس)

٣٥٣- ديوان الحسن بن هانئ ١/٦٠٥

(يكنها الجو في النهار ويؤ ** ويها سواد الدجى : إلى شرف)

٣٥٤- ديوان الحسن بن هانئ ١/٦٤٢

(ترى سوادا قد علا حمرة ** مثل تهاويل الشقراق)

٣٥٥- ديوان الحسن بن هانئ ١/٧٥٥

(أنا حقا أدعيهم ** لسوادي وهزالي)

٣٥٦- ديوان الحسن بن هانئ ١/٧٨٦

(عن فتاة كأنها حين تبدو ** طلعة الشمس في سواد الغيوم)

٣٥٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٧٩٨

(كأن صدغيه في سوادهما ** خطا على العارضين بالقلم)

٣٥٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٨٦٩

(مخالفة في شكلهن فصفرة ** مكان سواد والبياض جفون)

٣٥٩- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٤١

(فمن صدغ لام جال في خد مهرق ** فراق سواد منها وبياض)

٣٦٠- ديوان الخالديان ١/١٢

(ألفتها القلوب لما رأتها ** صاغها الله من سواد القلوب)

٣٦١- ديوان الخالديان ١/١٤١

(لبست سوادا كي تعاب به ** والبدر ليس يعيبه الظلم)

٣٦٢- ديوان الخنساء ١/١٣

(يعدو به سابح نهد مراكله ** مجلبب بسواد الليل جلبابا)

٣٦٣- ديوان الراعي النميري ١/١٠

البحر : بسيط تام (أو هيبان نجيب نام عن غنم ** مستوهل في سواد الليل مذؤوب)

٣٦٤- ديوان الراعي النميري ١/٥٩

(حتى أجن سواد الليل نقبته ** حيث التقى السهل من فيحان والجلد)

٣٦٥- ديوان الراعي النميري ١/٨٢

(لولا سعيد أرجي أن ألاقيه ** ما ضمني في سواد البصرة الدور)

٣٦٦- ديوان الراعي النميري ١/١٧٤

(إلا تجاوبهن حول سواده ** بحناجر نح وشدق أهدلا)

٣٦٧- ديوان السري الرفاء ١/٣٨

(و ناولني مسودة لو قرنتها ** إلى القار كانا في سوادهما سوا)

٣٦٨- ديوان السري الرفاء ١/٧٨

(كل زنجية كأن سواد ال ** ليل أهدى لها سواد الإهاب)

٣٦٩- ديوان السري الرفاء ١/١٦٨

(و شب لي في سواد الليل بارقه ** فخلته في سواد القلب مشبوبا)

٣٧٠- ديوان السري الرفاء ١/٢٦٢

(و أبيض في سواد الخطب يسري ** بعزم في سواد الليل هاد)

٣٧١- ديوان السري الرفاء ١/٢٦٤

(سواد في بياض لاح حتى ** حسبناه بياضا في سواد)

٣٧٢- ديوان السري الرفاء ١/٢٨٣

(و دجى بذات الطلح يبيض الهوى ** لأخي الصبابة في ارتكام سواده)

٣٧٣- ديوان السري الرفاء ١/٣٠٣

(إذا نضى الصبح سواد الدجى ** لم ينض عنها سود أبرادها)

٣٧٤- ديوان السري الرفاء ١/٣١٦

(فلو أن ما يأتي من الظلم ظلمة ** على الأفق لم يجل الصباح سوادها)

٣٧٥- ديوان السري الرفاء ١/٣٣٤

(فغدر المحب سواد العذار ** إذا خلع الحب منه العذارا)

٣٧٦- ديوان السري الرفاء ١/٤٥٩

(وفي سواد ليلها نهارها **كروضة مختلط نوارها)

٣٧٧- ديوان السري الرفاء ١/٤٩٩

(و قالتإذ رأت للمشط فيه ** سوادا لا يشاكله نفيسا)

٣٧٨- ديوان السري الرفاء ١/٥٣٥

(يزيد سواد الليل صبغ سوادها ** و لا يتجلى في الصباح هزيعها)

٣٧٩- ديوان السري الرفاء ١/٥٧٦

(أقمار تم في سواد حنادس ** و غصون بان في رقاق شفوف)

٣٨٠- ديوان السري الرفاء ١/٦٢٥

(و كأن الظلماء قد دجاها ** من سواد القلوب والأحداق)

٣٨١- ديوان السري الرفاء ١/٧٧٤

(لحظ السواد مودعا فأنابه ** نعسا ومال على البياض مسلما)

٣٨٢- ديوان السري الرفاء ١/٨٠٧

(و بين يدي مخجلة ** سواد القار والظلم)

٣٨٣- ديوان السري الرفاء ١/٨٨٣

(وكم لنا من فخار في مودتكم ** يزيدها في سواد القلب تمكينا)

٣٨٤- ديوان السيد الحميري ١/١٦٦

(فمال به والليل يغشى سواده ** وقد هم أهل السوق أن يتصدعوا)

٣٨٥- ديوان الشاب الظريف ١/٥

(وسواد عيشي لم يدع لي لذة ** افتضها باللمة السوداء)

٣٨٦- ديوان الشاب الظريف ١/١٣٨

(في مصر عهدي أنه ساكن ** فكيف من قلبي حل السواد)

٣٨٧- ديوان الشاب الظريف ١/١٦٥

(سواد الخال والمقل ** ة والعارض والطره)

٣٨٨- ديوان الشاب الظريف ١/٢٨٢

(شغلت سواد عيونهم في شعرها ** وتوشحت بياضهن الباقي)

٣٨٩- ديوان الشاب الظريف ١/٣٥٣

(فخبأته في سواد العيون ** وقد غسل الدمع ذاك المحل)

٣٩٠- ديوان الشاب الظريف ١/٣٧١

(له من سويداء الفؤاد معاهد ** وبين سواد المقلتين رسوم)

٣٩١- ديوان الشاب الظريف ١/٤٦٦

(فقالت إن حظك مثل عيني ** فقلت نعم ولكن في السواد)

٣٩٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٤

(فيا مبدي العيوب سقى سوادا ** يكون على مقابحها غطاء)

٣٩٣- ديوان الشريف الرضي ١/٢٦٧

(سواد الراس سلم للتصابي ** وبين البيض والبيض الحروب)

٣٩٤- ديوان الشريف الرضي ١/٣٢٠

(بنو هاشم عين ونحن سوادها ** على رغم اقوام وانتم قذاتها)

٣٩٥- ديوان الشريف الرضي ١/٣٤٣

(كان سواد القلب طار بلبه ** إلى الطود أقنى ينفض الطل ضابث)

٣٩٦- ديوان الشريف الرضي ١/٣٩٠

(ضوء تشعشع في سواد ذؤابي ** لا أستضيء به ولا أستصبح)

٣٩٧- ديوان الشريف الرضي ٤٠٩/١

(وجرد الشيب في فودي أبيضه ** يا ليته في سواد الشعر مغمود)

٣٩٨- ديوان الشريف الرضي ٥١٦/١

(في فتية سلبوا النهار ضياءه ** ورموا بياض جبينه بسواد)

٣٩٩- ديوان الشريف الرضي ٥٥٢/١

٣(ان الخلافة اصبحت مزوية ** عن شعبها ببياضها وسوادها)

٤٠٠- ديوان الشريف الرضي ٥٧٢/١

(وما تجدي الدموع على فقيد ** و لو غسلت من العين السوادا)

٤٠١- ديوان الشريف الرضي ٥٨٥/١

(سودت ما بين الفضاء وناظري ** وغسلت من عيني كل سواد)

٤٠٢- ديوان الشريف الرضي ٦١٨/١

البحر : طويل (هوى لكما ان الشباب يعاد ** وإن بياض العارضين سواد)

٤٠٣- ديوان الشريف الرضي ٦١٩/١

(حلفت بايديهن في كل مهمه ** عليهن من باقي الظلام سواد)

٤٠٤- ديوان الشريف الرضي ٧١٦/١

(نثرن عليها سواد القلوب ** وكان الهنا في خلال النثار)

٤٠٥- ديوان الشريف الرضي ٧٣١/١

(سواد رأس ام سواد ناظر ** فانه مذ زال اقذى بصري)

٤٠٦- ديوان الشريف الرضي ٧٣١/١

(ما كان اضوى ذلك الليل على ** سواد عطفيه ولما يقمر)

٤٠٧- ديوان الشريف الرضي ٧٣٨/١

(لو يفتدى ذاك السواد فديته ** بسواد عيني بل سواد ضمائري)

٤٠٨- ديوان الشريف الرضي ٧٣٩/١

(كان السواد سواد عين حبيبه ** فغدا البياض بياض طرف الناظر)

٤٠٩- ديوان الشريف الرضي ٧٨٨/١

(أهوى السواد برأسي ثم أمقته ** فكيف يختلف اللونان في نظري)

٤١٠- ديوان الشريف الرضي ٧٨٨/١

(اني علقت سواد اللون بعدكم ** علاقة تشمت الظلماء بالقمر)

٤١١- ديوان الشريف الرضي ٧٨٨/١

(جعلته لسواد الرأس تذكرة ** ان تفقد العين يرضى القلب بالاثر)

٤١٢- ديوان الشريف الرضي ٧٨٩/١

١(وكيف يذهب عن قلبي وعن بصري ** من كان مثل سواد القلب والبصر)

٤١٣- ديوان الشريف الرضي ٨٠٨/١

(إن السواد على لذاته لعمى **كما الباض على علاته بصر)

٤١٤- ديوان الشريف الرضي ٨٦٧/١

(كان حداد الليل زاد سواده ** عليك ورد الضوء من مطلع الشمس)

٤١٥- ديوان الشريف الرضي ٨٦٨/١

(نضى عني السواد بلا مرادي ** وأعطاني البياض بلا التماسي)

٤١٦- ديوان الشريف الرضي ٩٠١/١

(فصار بياضه عندي سوادا ** وكان سواده عندي بياضا)

٤١٧- ديوان الشريف الرضي ٩٨١/١

(لم يخل من ترمي الخطوب سواده ** من واقع ابدا ومن متوقع)

٤١٨- ديوان الشريف الرضي ١٠٨٥/١

البحر : طويل (أقول لها بين الغديرين والنقا ** سواد الدجى بيني وبين المناصف)

٤١٩- ديوان الشريف الرضي ١١٥٠/١

(أشكو إليه بياض سود مفارقي ** ويظل يعجب من سواد الباقي)

٤٢٠- ديوان الشريف الرضي ١٢١٨/١

(سواد ولكن البياض سيادة ** وليل ولكن النهار جلال)

٤٢١- ديوان الشريف الرضي ١٢٤٢/١

(ورفضة من سواد الليل مطمعة ** قد ضل طالب ود البيض بالحيل)

٤٢٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٤٧

(سواد يعجل زور البياض ** علوق الضرام برأس الذبال)

٤٢٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٠٣

(كأنه لما طرا على عجل ** سواد نبت عمه بياض طل)

٤٢٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٠٢

(سواد يود البدر لو كان رقعة ** بجلدته أو شق في وجهه فما)

٤٢٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٠٢

(سكنت سواد القلب إذ كنت شبهه ** فلم أدر من عز من القلب منكما)

٤٢٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٠٢

(وما كان سهم الطرف لولا سواده ** ليبلغ حبات القلوب إذا رمى)

٤٢٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٤٤

(أعدت سواد أيامي بياضا ** وأيام الورى بيض وشيم)

٤٢٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٨٤

(وهذا وما ابيض السواد فكيف بي ** إذا الشيب أمسى ليلة من عمائمي)

٤٢٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٤٣

١(كأني قد نظرت سواد قلبي ** بوجهك ظاهرا لسواد عيني)

٤٣٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٨١١

(وكذا بياض الناظرين وإنما ** بسوادها تتأمل العينان)

٤٣١- ديوان الشريف الرضي ١/١٨٣٠

(ولا عجب أن تمطر العين فوقه ** فإن سواد العين فيه دفين)

٤٣٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٨٥٨

(وكان سواده عيد الغواني ** يعدن إلى مطالعة العيونا)

٤٣٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٩٢٥

٣(وما شبت من طول السنين وإنما ** غبار حروب الدهر غطى سواديا)

٤٣٤- ديوان الشريف المرتضى ١/٢٥

١(فكأنما كنت امرءا متبدلا ** أثوابه كره السواد فبيضا)

٤٣٥- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٥٤

(سواد يبريني وإن كنت مذنبا ** ويبسط من عذري وإن كنت غالطا)

٤٣٦- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٦٨

(وسومتها يسترجف الأرض مرها ** وتحيي سواد الليل والفجر طالع)

٤٣٧- ديوان الشريف المرتضى ١/ ١١٥

(والليالي يعلمن أن صنيعي ** ساطع في سوادهن صديع)

٤٣٨- ديوان الشريف المرتضى ١/ ١٩٥

(شعر شفيعي في الحسان سواده ** حتى إذا ما ابيض بي لم يشفع)

٤٣٩- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٣١٥

٣(وما جرى في الناس شيء لهم ** مجرى سواد العين والقلب)

٤٤٠- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٣٢٣

١(ولا لي منك والشعرات بيض ** بعيد سوادها غير اجتناب)

٤٤١- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٣٨٥

(وأنتم في شديدات الورى عصر ** وفى سواد الدياجى أنتم الفلق)

٤٤٢- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٤١٨

(أقر لعيني من عناق مهفهف ** أبيت سواد الليل بين ترائبه)

٤٤٣- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٤٢٦

(قيام سواد الليل يندى ظلامه ** وصوم بياض اليوم تحمى ودائقه)

٤٤٤- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٤٩٦

(صدت وقد نظرت سواد قرونها ** عنى وقد نظرت سواد مفارقى)

٤٤٥- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٤٩٦

(وسواد رأس كان ربع أحبة ** رجع المشيب به طلول مفارق)

٤٤٦- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٥١١

(إلى أن تبدى الصبح يجلو سواده ** فلم يبق منه غير ثوب شبارق)

٤٤٧- ديوان الشريف المرتضى ٦٣٦/١

البحر : كامل تام (إن عاقب الشيب السواد بمفرقي ** فالليل يتلوه الصباح الواضح)

٤٤٨- ديوان الشريف المرتضى ٦٤٤/١

(لأنت على رغم العدو من الذي ** يضئ سواد الليل أبهى وأملح)

٤٤٩- ديوان الشريف المرتضى ٦٤٥/١

(أعز عليه موضعا من سواده ** وأعذب فيه من مناه وأروح)

٤٥٠- ديوان الشريف المرتضى ٦٤٧/١

١(ورأت بياضا فى سواد ** ما رأته هناك قبل)

٤٥١- ديوان الشريف المرتضى ٧٢٠/١

(فى ليلة ما قلت جا ** ء سوادها حتى تولى)

٤٥٢- ديوان الشريف المرتضى ٧٤٤/١

(وكان الدهر ألبسني سوادا ** أروع به الغزالة والغزالا)

٤٥٣- ديوان الشريف المرتضى ٧٥١/١

(لو تخيرت والسواد ردائي ** ما أردت البياض منه بديلا)

٤٥٤- ديوان الشريف المرتضى ٧٧٧/١

البحر : طويل (بياضك يا لون المشيب سواد ** و سقمك سقم لا يكاد يعاد)

٤٥٥- ديوان الشريف المرتضى ٧٩٣/١

(وأنت الذي لا يثلم الرعب شده ** و قد لفت الخيل السواد المشردا)

٤٥٦- ديوان الشريف المرتضى ٨٤٠/١

(وأصم ناعيه الغداة مسامعي ** ورمى سواد جوانحى بخبال)

٤٥٧- ديوان الشريف المرتضى ٨٦٥/١

(أبياض مجدد في سواد ** -كان قدما - لا مرحبا بالجديد)

٤٥٨- ديوان الشريف المرتضى ٨٧١/١

البحر : كامل تام (يا طيف ألا زرتنا بسواد ** لما ' تصرعنا ' حيال الوادي)

٤٥٩- ديوان الشريف المرتضى ٨٧١/١

(و مخضب الأطراف صد بوجهه ** لما رأى شيبي مكان سوادي)

٤٦٠- ديوان الشريف المرتضى ٩١١/١

(وكنت لعيني ثم قلبي سواده ** و ليس بياض فيهما كسواد)

٤٦١- ديوان الشريف المرتضى ٩٤٨/١

(وإذا الزمان نبا بنا عن مطلب ** وغطا بياض طماعنا بسواد)

٤٦٢- ديوان الشريف المرتضى ١٠٣٣/١

(دعت هواى إليها فاستجاب لها ** غنية عن سواد الكحل بالكحل)

٤٦٣- ديوان الشريف المرتضى ١١٣٧/١

(يبيض بعد سواده الشعر الذي ** لو لم يزره الشيب واراه الثرى)

٤٦٤- ديوان الشريف المرتضى ١١٦٥/١

(وإذا نظرت فليس لى من بعد من ** خولسته إلا السواد المظلم)

٤٦٥- ديوان الشريف المرتضى ١٢٩٩/١

(وليس بمغن في سواد جوانح ** لقلب من وجد بياض لغام)

٤٦٦- ديوان الشريف المرتضى ١٣٠٠/١

(فأين ملوك الأرض منك وأين من ** تبلج إصباح سواد ظلام)

٤٦٧- ديوان الشريف المرتضى ١٣١٤/١

(وحبك ثاو فى سواد جوانحى ** وأنت صباحى فى سواد ظلامى)

٤٦٨- ديوان الشريف المرتضى ١٣٥٣/١

البحر : مجزوء الرمل (وزائر ما زار إلا ** لا في سواد الظلم)

٤٦٩- ديوان الشريف المرتضى ١٣٨٤/١

(كأن تخاطيطه في السواد ** د تخاطيط وارسة أو عنم)

٤٧٠- ديوان الشريف المرتضى ١٣٨٧/١

(كأنهم بعد ما بانوا وحبهم ** مخيم في سواد القلب ما بانوا)

٤٧١- ديوان الشريف المرتضى ١٤٣٧/١

(لما حماها سواد الليل عن نظر ** ' يهدى ' الطريق تقرته بأنفاس)

٤٧٢- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٦٣

(لو كان من يرمي سوادي باديا ** لتقيته وحميت منه أناسي)

٤٧٣- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٨٤

(يضيء بعد سواد في مطالعه ** لفاغر من ردى الأيام مفترس)

٤٧٤- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٩١

(لكنه يرمي القلوب ويتقي ** بسوادها من أسهم الشجعان)

٤٧٥- ديوان الشريف المرتضى ١/١٥٧٣

(لو وفى صاحب وفى لي سواد ** زار فودى منذ كنت صبيا)

٤٧٦- ديوان الشماخ بن ضرار ١/٢٤

(إذا ما قلت خابية زهاها ** سواد الليل والريح الدبور)

٤٧٧- ديوان الشماخ بن ضرار ١/٤٣

(سفعاء وقفها السواد ترى لها ** زمعا وصلن شوى لهن دقاقا)

٤٧٨- ديوان الشنفرى http://www.shamela.ws تم إعداد هذا الملف آليا بواسطة المكتبة الشاملة الكتاب: ديوان الشنفرى

(فثاروا إلينا في السواد فهجهجوا ** وصوت فينا بالصباح المثوب)

٤٧٩- ديوان الشنفرى ١/٢٦

(فاسقنيها يا سواد بن عمر و ** إن جسمي بعد خالي لخل)

٤٨٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٣٥

فأقضي سواد الليل بالحزن والأسى ... إذا لج بي حزني لجأت إلى الشعر!

٤٨١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٦٨

فارقتكم فإذا الحياة جميعها! ... في ناظري قد جللت بسواد

٤٨٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٨٥

يريد لأمته أن تسودا ... وتمحو الشقاء وتنضو السوادا

٤٨٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/١٥٤

فيقضي بياض اليوم بالهم والأسى ... ويمضي سواد الليل بالبث والنجوى

٤٨٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٤٢/١

ما لهذا الوجود ... قد كساه السواد؟

٤٨٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣١٧/١

فصباح النصر ينضو عنه جلباب السواد!

٤٨٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٥٤/٢

وإذا بالسرور قد عاد حزنا ... وإذا النور عاد ليل سواد

٤٨٧- ديوان الصبابة ١/١

تمد مداد الدمع أقلام هديه فدمعي حبري والسواد محابره

٤٨٨- ديوان الصبابة ٩/١

وتطلبهم عيني وهم في سوادها ويشتاقهم قلبي وهم بين أضلعي

٤٨٩- ديوان الصبابة ١٤/١

وبياض أربعة لونها وفرقها وثغرها وبياض عينها وسواد أربعة أهدابها وحاجبها وعينيها وشعرها

٤٩٠- ديوان الصبابة ٢٧/١

وأما الجور فقد اختلف الناس فيه فقال أبو عبيدة الحوراء الشديدة بياض العين في شدة سواد سوادها

٤٩١- ديوان الصبابة ٣٠/١

أحبك يا لون السواد فإنني رأيتك في العينين والقلب توأما

٤٩٢- ديوان الصبابة ٣٠/١

وما كان سهم العين لولا سوادها ليبلغ حبات القلوب إذا رمى

٤٩٣- ديوان الصبابة ٣٠/١

لام العواذل في سوداء فاحمة كأنها في سواد القلب تمثال

٤٩٤- ديوان الصبابة ٣٠/١

وإن سواد العين في العين نورها وما لبياض العين نور فيعلم

٤٩٥- ديوان الصبابة ٣٠/١

وأما ما قيل في تفضـيل البيض على السـود فأكثر من أن يذكر له شـاهد أو يمتد إليه ساعد المساعد قال الجاحظ والعرب تمدح بالبياض وتهجو بالسواد ولكن ربما مدحوا بالسواد ولكن أصل ما يبنون عليه أمرهم ذمه

٤٩٦- ديوان الصبابة ٣٧/١

لم أطلب الوصل من أجلي فديتك يا من زاد حظي سوادا منه شامات

٤٩٧- ديوان الصبابة ٣٧/١

وقال ابن السوادي الشاعر المشهور:

٤٩٨- ديوان الصبابة ٤٣/١

ولم تزل العشـاق تشـكو من الليل وطوله ويصـفونه بسـواد الوجه عند حلوله وعذرهم في ذلك ظاهر وكيف لا وقد قال فيه الشاعر:

٤٩٩- ديوان الصبابة ٤٥/١

أزورهم وسواد الليل يشفع لي وانثنى وبياض الصبح يغري بي

٥٠٠- ديوان الصبابة ٥٣/١

فقالت إن حظك مثل عيني فقلت نعم ولكن في السواد

٥٠١- ديوان الصبابة ٦٨/١

فقلت لها جفت دموعي من البكا وهذا سواد العين فهو يسيل

٥٠٢- ديوان الصبابة ٨٠/١

فلولا التورد في الوجنتين وما راعني من سواد الشعر

٥٠٣- ديوان الصبابة ٩١/١

ما لهم أنكروا سوادا بخديه ولم ينكروا سواد العيون

٥٠٤- ديوان الصبابة ٩٥/١

وطول تفتيتك للأكباد بما بعينيك من السواد

٥٠٥- ديوان الطرماح ١٣٧/١

(أحم سواد أعلى اللون منه **كلون سراة ثعبان العرين)

٥٠٦- ديوان الفرزدق ٤٣/١

(وبيضاء زعراء المفارق شجنة ** مولعة في خضرة وسواد)

٥٠٧- ديوان المتنبي ١/١٠

(بها نبطي من أهل السواد ** يدرس أنساب أهل الفلا)

٥٠٨- ديوان المثقب العبدي ١/١٢

٢(كساها تامكا قردا عليها ** سوادي الرضيح من اللجين)

٥٠٩- ديوان المعاني ١/٢

وقال بعض الأعراب في رجل: ما دفعته في سواد إلا محاه، ولا قابلت به ملما إلا كفاه. ومثل قوله:

٥١٠- ديوان المعاني ١/٦

يغشون حتى ملتهر كلابهم ... لا يسألون عن السواد المقبل

٥١١- ديوان المعاني ١/٦

عوى في سواد الليل بعد اعتسافه ... لينبح كلب أو ليفرغ نوم

٥١٢- ديوان المعاني ١/٨

يغشون حتى ما تهر كلابهم ... لا يسألون عن السواد المقبل

٥١٣- ديوان المعاني ١/٢٠

وما أن كان أكثرهم سوادا ... ولكن كان أرحبهم ذراعا

٥١٤- ديوان المعاني ١/٨٧

إذا لبس البياض فعدل قطن ... وان لبس السواد فعدل فحم

٥١٥- ديوان المعاني ١/٨٧

وقال ابن الرومي في القبح والسواد:

٥١٦- ديوان المعاني ١/١٠٠

وقد أحسن السري القول في سواد الشعر مع أوصاف أخر وهو قوله:

٥١٧- ديوان المعاني ١/١١١

فظلت لشقوتي أفدى وأمي ... سواد عذاره بسودا عيني

٥١٨- ديوان المعاني ١/١١٤

فإن حسبت سواد الجلد منقصة ... فانظر إلى سفعة في وجنة القمر

٥١٩- ديوان المعاني ١/١٣٠

وابيض من شرب المدامة وجهه ... فبياضه يوم الحساب سواد

٥٢٠- ديوان المعاني ١/١٣٢

فشبهت ما يعتري بياض العين والحماليق، من الحمرة عند الخمار، مع سواد الحدقة بحمرة الشقائق حول سوادها. وقد أحسن أبو نواس في ذكر مزاج الكأس حيث يقول:

٥٢١- ديوان المعاني ١/١٣٤

وبياض وجه بالصباح مقنع ... وسواد فرع بالظلام مكلل

٥٢٢- ديوان المعاني ١/١٣٦

علني أحمد من الدوشاب ... شربة نفضت سواد الشباب

٥٢٣- ديوان المعاني ١/١٣٨

قم يا نديمي نصطبح بسواد ... قد كان يبدو الصبح أو هو باد

٥٢٤- ديوان المعاني ١/١٤٢

ودوية مثل السماء عسفتها ... وقد صبغ الليل الحصى بسواد

٥٢٥- ديوان المعاني ١/١٤٨

تبسم محمرا خلال سواده ... تبسم ورد الخد في الصدغ الجعد

٥٢٦- ديوان المعاني ١/١٥٧

مخالفة في شكلهن فصفرة ... مكان سواد والبياض جفون

٥٢٧- ديوان المعاني ١/١٥٩

وهو بعيد لأن السواد الذي فيها لا يشبه الشوارب.

٥٢٨- ديوان المعاني ١/١٧٧

قالوا أراد قول الناس: لأرينك الكواكب نهارا، وقالوا: أراد توضح الأسنة في سواد العجاج: ومن أحسن ما قيل في ذلك قول بشار:

٥٢٩- ديوان المعاني ١/١٨٠

سواد مداد في بياض صحيفة ... يقول شباب بالمشيب مشوب

٥٣٠- ديوان المعاني ١/١٨٣

يخط بها سواد في بياض ... فتحسبه بياضا في سواد

٥٣١- ديوان المعاني ١/١٨٣

من سواد وبياض ... كشباب ومشيب

٥٣٢- ديوان المعاني ١/١٨٤

إنما الزعفران عطر العذارى ... وسواد الدوي عطر الرجال

٥٣٣- ديوان المعاني ١/١٩٥

ضحك اللجين على سواد أديمه ... وكذا الظلام تنير فيه الأنجم

٥٣٤- ديوان المعاني ١/١٩٨

مثل الغراب بدا يباري صحبه ... بسواد صبغته وحسن قوامه

٥٣٥- ديوان المعاني ١/٢٠٤

فيها خطوط من سواد وبلق ... كأنه في الجلد توليع البهق

٥٣٦- ديوان المعاني ١/٢١٣

أيام كنت من الغواني ... كالسواد من القلوب

٥٣٧- ديوان المعاني ١/٢١٤

والشيب شين لمن أمسى بساحته ... لله در سواد اللمة الخالي

٥٣٨- ديوان المعاني ١/٢١٥

ضحكت من شيبة ضحكت ... في سواد اللمة الرجله

٥٣٩- ديوان النابغة الشيباني ١/١٢

(بأتلع كالجذع السوادي طوله ** نفى الليف عنه والكرانيف ناجر)

٥٤٠- ديوان النابغة الشيباني ١/٤٩

(يكاد يعشي بصير القوم زبرجه ** حتى كأن سواد العين مطروف)

٥٤١- ديوان الهبل ١/١٩٤

(وقد رميت عدي فقري بنائلكم ** لكنني لسواد الحظ لم أصب)

٥٤٢- ديوان الهبل ١/٤٨٣

(فأحللتها من ناظري ومهجتي ** سويداء قلبي أو سواد سوادي)

٥٤٣- ديوان الواواء الدمشقي ١/٦٠٧

(ويدير عينا في حديقة نرجس **كسواد بأس في بياض رجاء)

٥٤٤- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٠٤

(بياض هلاله فيه سواد **كإثر اللطم في يقق الخدود)

٥٤٥- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٩٧

(ورأيت شخصك في سواد جوانحي ** متمثلا فكأننا في موضع)

٥٤٦- ديوان الواواء الدمشقي ١/٣٠٣

(يا بأبي كيف شفني سقما ** سواد هذين في سنا ذين)

٥٤٧- ديوان الواواء الدمشقي ١/٣١٧

البحر : مخلع البسيط (لو أن دمعي نظير وجدي ** لابيض منه سواد عيني)

٥٤٨- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١/٣٣

البحر : - (أنعت ليلا ذا سواد كالسبح ** مخدر الصبح خداري الدعج)

٥٤٩- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١/١٦٤

(أمطت عنها لثام الشك معترفا ** ونطتها بسواد الليل منفلقا)

٥٥٠- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١/١٨٨

(والأبرص السيف لا سواد به **كأنه شعلة من الشعل)

٥٥١- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١/٢٠١

(قضى بسواد ذاو بياض هذا **كما ولد الصبيح من الدميم)

٥٥٢- ديوان بشار بن برد ١/١١٣

١(نقضي سواد الليل مرتفقا ** ماتنقضي منها عجائبه)

٥٥٣- ديوان بشار بن برد ١/١١٧

(ولها وارد الغدائر كالكر ** م سوادا قد حان منه انتهاء)

٥٥٤- ديوان بشار بن برد ١/١٤٢

(أبوك يهودي وأمك علجة ** وأشبهت خنزير السواد المسيبا)

٥٥٥- ديوان بشار بن برد ١٤٧/١

(نقود كتائبنا ونسوق أخرى **كأن زهاءهن سواد لاب)

٥٥٦- ديوان بشار بن برد ١٨١/١

(وكأن منفضج الحميم بليته ** دهن شببت سواده بملابه)

٥٥٧- ديوان بشار بن برد ٣٧٠/١

(أشكو إلى الله شوقا لا يفرطني ** وشرعا في سواد القلب تختلج)

٥٥٨- ديوان بشار بن برد ٤٠٣/١

(أي خير يا عون يرجو محب ** في سواد الفؤاد منه براحا)

٥٥٩- ديوان بشار بن برد ٤٣٥/١

(فلسنا وإن هز العدو سوادنا ** عن اللهو ما عن الصبا بقعود)

٥٦٠- ديوان بشار بن برد ٤٤٦/١

(ولقد أصرف الفؤاد عن الشي ** ء حياء وحبه في السواد)

٥٦١- ديوان بشار بن برد ٥٧٠/١

(لو ان الغانيات ملكن قلبي ** لكان محل عبدة في السواد)

٥٦٢- ديوان بشار بن برد ٥٨٤/١

(إذا أنكرتني بلدة أو أنكرتها ** نهضت مع البازي علي سواد)

٥٦٣- ديوان بشار بن برد ٥٨٦/١

(وصفراوين من بقر وراح ** أصبتهما وما حسن السواد)

٥٦٤- ديوان بشار بن برد ٦١٧/١

(يشين بني زيد بقية أعصر **كما شبت وجها فاضحا بسواد)

٥٦٥- ديوان بشار بن برد ٦٢٢/١

(كأن قولي له تنح فإني ** رجل من صلاة أهل السواد)

٥٦٦- ديوان بشار بن برد ٦٣٨/١

٣(لقد شان أولاد الزناء سواده ** وإن كان في بدر السماء سواد)

٥٦٧- ديوان بشار بن برد ٦٤٤/١

(فإن قلت إني ماجد وابن ماجد ** فقد قال خنزير السواد أنا الأسد)

٥٦٨- ديوان بشار بن برد ٦٤٨/١

(حران فارق إلفه ونأى به ** دهر يعود على سواد الموجد)

٥٦٩- ديوان بشار بن برد ٦٦٨/١

(تقلب في داج كأن سواده ** إذا انجاب موصول إليه سواد)

٥٧٠- ديوان بشار بن برد ٦٧٣/١

(عفا من حبهن سواد قلبي ** وحبك يا عبيدة في السواد)

٥٧١- ديوان بشار بن برد ٦٩٤/١

البحر : خفيف تام (نزلت في السواد من حبة القل ** ب ونالت زيادة المستزيد)

٥٧٢- ديوان بشار بن برد ٦٩٨/١

(لعبدة إن عبدة تيمتني ** وحلت من فؤادي في السواد)

٥٧٣- ديوان بشار بن برد ٧٠١/١

(ولكني أصاب سواد عيني ** عويد قذى له طرف حديد)

٥٧٤- ديوان بشار بن برد ٧٠٩/١

(وابيض من شرب المدامة وجهه ** وبياضه يوم الحساب سواد)

٥٧٥- ديوان بشار بن برد ٧٣٤/١

(يلصق بي لحنة له خشنت ** ذات سواد كأنها الإبر)

٥٧٦- ديوان بشار بن برد ٧٥٠/١

(من يقم في السواد واليد والإغ ** رام زيرا فإنني غير زير)

٥٧٧- ديوان بشار بن برد ٧٨٨/١

٦(إذا ما أقبلوا بسواد جمع ** نفخنا في سوادهم فطاروا)

٥٧٨- ديوان بشار بن برد ٨٢٤/١

(والناس شتى في الخلائق منهم ** سكن وجل سوادهم مذعور)

٥٧٩- ديوان بهاء الدين ٥٥١/١

(وأتى سواد مدادها ** يحكي سواد المقلتين)

٥٨٠- ديوان ثابت بن جابر ٤/١

(ودمت مسيرا أهدي رعيلا ** أؤم سواد طود ذي نقاب)

٥٨١- ديوان ثابت بن جابر ٣٦/١

(فاسقنيها يا سواد بن عمرو ** إن جسمي بعد خالي لخل)

٥٨٢- ديوان ثابت بن جابر ٦٩/١

البحر : وافر تام (إذا وجر عظيم فيه شيخ ** من السوادان يدعى الشرتين)

٥٨٣- ديوان جرير ٢١/١

(أبوك التيم ليس بخندفي ** أراب سواد لونكم أرابا)

٥٨٤- ديوان جرير ٢١/١

(ترى للؤم بين سبال تيم ** و بين سواد أعينهم كتابا)

٥٨٥- ديوان جرير ٦٣/١

(كما طرد النهار سواد ليل ** فأزمع حين حل به الذهابا)

٥٨٦- ديوان جرير ٧١/١

(وخضراء المغابن من نمير ** يشين سواد محجرها النقابا)

٥٨٧- ديوان جرير ١٠٣/١

(أظن انهلال الدمع ليس بمنته ** عن العين حتى يضمحل سوادها)

٥٨٨- ديوان جرير ١٠٨/١

البحر : كامل تام (بان الخليط فودعوا بسواد ** وغدا الخليط روافع الأعماد)

٥٨٩- ديوان جرير ٢٦٧/١

البحر : كامل تام (لله در عصابة نجدية ** تركوا سوادة خلفهم ومرارا)

٥٩٠- ديوان جرير ٣٧٩/١

(مناخر شانتها القيون كأنها ** أنوف خنازير السواد القوابع)

٥٩١- ديوان جرير ٤٠٥/١

(إن القراف بمنخريك لبين ** و سواد وجهك يا بن أم عفاق)

٥٩٢- ديوان جرير ٤٠٧/١

(ما زال في القلب وجد يرتقي صعدا ** حتى أصاب سواد العين تغريق)

٥٩٣- ديوان جرير ٤٥٤/١

(لكن سوادة يجلو مقلتي لحم ** باز يصرصر فوث المرقب العالي)

٥٩٤- ديوان جرير ٤٨١/١

(لولا الجزا قسم السواد وتغلب ** في المسلمين فكنتم أنفالا)

٥٩٥- ديوان جرير ٥٧٧/١

(يا صاحبي سلا هذا الملم بنا ** أني أهتدى وسواد الليل مركوم)

٥٩٦- ديوان جرير ٦١٦/١

(وإن سواد الليل لا يستفزني ** ولا الجاعلات العاج فوق المعاصم)

٥٩٧- ديوان جرير ٦٤٧/١

٢(ألا إنما تيم خنازير قرية ** طويل بجيئات السواد عطونها)

٥٩٨- ديوان جميل بثينة ٢٩/١

البحر : كامل تام (رحل الخليط جمالهم بسواد ** وحدا على إثر الحبيبة حاد)

٥٩٩- ديوان جميل بثينة ٣٣/١

(فلا تعجب فإن الحب أمسى ** لبثنة في السواد من الفؤاد)

٦٠٠- ديوان جميل بثينة ٦٨/١

(لها في سواد القلب بالحب منعة ** هي الموت أو كادت على الموت تشرف)

٦٠١- ديوان حسان بن ثابت ٧٦/١

بان السواد لحالك جعد

٦٠٢- ديوان حسان بن ثابت ٨٣/١

عنوان القصيدة : كنت السواد لناظري

٦٠٣- ديوان حسان بن ثابت ٨٣/١

كنت السواد لناظري

٦٠٤- ديوان حسان بن ثابت ١٥٦/١

نزد في سواد وجهه لون حالك

٦٠٥-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٧/١

٣(نضت من سواد الشكل ما قد كسوتها ** وأصبحن حمرا من دماك ثيابها)

٦٠٦-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٠٥/١

(سوادان يعمى الفجر بين دجاهما ** هما اثنان لكن واحد منتماهما)

٦٠٧-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥١٩/١

(بقصائد حبات قلبي لفظها ** وسواد أحداقي مداد سطورها)

٦٠٨-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٣٤/١

(وما خلته يا شلها الله أنه ** بها لسواد العين مني ماسح)

٦٠٩-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٥٢/١

(فعاد في نعش حوى (صفية) أعز في عينيه من سوادها)

٦١٠-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٥٦/١

(أبلج لا يشبهه البدر لأن ** تشينه الكلفة في سوادها)

٦١١-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٥٨/١

(إليكموها غررا وإن تكن ** بدت من الأحزان في سوادها)

٦١٢-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٦٠/١

(للمجد كانت مقلة واحدة ** مسحت في كف الردى سوادها)

٦١٣-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٦٣/١

(غسلت سواد عيونها بدموعها ** فصبغن أردية الكرام الصيد)

٦١٤-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩١٦/١

(وتود لو شرت العيون بياضه ** وسواده ببياضها وسوادها)

٦١٥-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩١٦/١

(غررا بدت كالشهب إلا أنها ** بزغت بليل من سواد مدادها)

٦١٦-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٢٤/١

(ليت من مقتلي بدت بسواد ** في بياض لكن بخط ابن مقله)

٦١٧-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٤٠/١

(قلت : رأى المهدي مستشعر ال ** سواد حزنا باكي الجفن)

٦١٨- ديوان خليل جبران ٦٧/١

(وزن التي دفعت ضلالك بالهدى ** وسواد مكرك باليد البيضاء)

٦١٩- ديوان خليل جبران ٧٧/١

(خلعت حلة السواد ولاحت ** في دثار من باهر اللألاء)

٦٢٠- ديوان خليل جبران ١٩٤/١

(أعظم بخدمتكم لشعب عاثر ** مستصرخ لسواده المنكوب)

٦٢١- ديوان خليل جبران ٢٠٦/١

(تحيط حبا وإجلالا بسدته **كما يحاط سواد العين بالهدب)

٦٢٢- ديوان خليل جبران ٣٦٠/١

(ذاك المحيا مشرقا في لحية ** زان السواد بها بياض شابا)

٦٢٣- ديوان خليل جبران ٥٠٠/١

(وأتم النعماء أن كان فيه ** مثل حظ السراة حظ السواد)

٦٢٤- ديوان خليل جبران ٥٠٠/١

(كيف تحظى بالنور عين إذا لم ** يتكامل بياضها بالسواد)

٦٢٥- ديوان خليل جبران ٥٤٨/١

(أيكون منا كل حر سائد ** وسوادنا يبقى أذل سواد)

٦٢٦- ديوان خليل جبران ٥٥٦/١

البحر : كامل تام (لي فيك من جهة المنارة معهد ** ذهب الصبا وسناه ملء سوادي)

٦٢٧- ديوان خليل جبران ٥٥٩/١

(حتى يتم من المنى لسوادكم ** ما يبتغيه دعاة هذا النادي)

٦٢٨- ديوان خليل جبران ٥٧٢/١

(يا من نأوا عن عيوني ** ورسمهم في السواد)

٦٢٩- ديوان خليل جبران ٥٩٥/١

(إني أقلب بينهم ** طرفي وكل في السواد)

٦٣٠- ديوان خليل جبران ٦١٢/١

(بالساعة البيضاء حين تبلجت ** أذن المهيمن أن يلم سواد)

٦٣١- ديوان خليل جبران ٦١٣/١

(النازلين من السواد بحيث أن ** فات العيون فللقلوب سواد)

٦٣٢- ديوان خليل جبران ٦١٧/١

(حررتها وسواد عيني يشتهي ** لو كان منه للسطور مداد)

٦٣٣- ديوان خليل جبران ٦٥٦/١

(ل يحتذيه الكرام منا ** لانتشر العلم في السواد)

٦٣٤- ديوان خليل جبران ٦٥٨/١

(من سماء الأهرام جلل قيسون ** وألقى السواد فوق السواد)

٦٣٥- ديوان خليل جبران ٦٦٦/١

(طرأت حالة تيقظ فيها ** لدعاة الهدى ضمير السواد)

٦٣٦- ديوان خليل جبران ٦٦٧/١

(مس منه السواد فانبجست نار ** ونور من طي ذاك السواد)

٦٣٧- ديوان خليل جبران ٦٩٢/١

(ما بالحجاز والسوادين وما ** بالشام من تصدع الأكباد)

٦٣٨- ديوان خليل جبران ٦٩٣/١

(كم جد في صيانة السواد من ** غوائل التأويد والفساد)

٦٣٩- ديوان خليل جبران ٦٩٧/١

(يا ليالي يوم أمسى عليلا ** قد كسوتن بالسواد سوادي)

٦٤٠- ديوان خليل جبران ٧٢٧/١

(وعيوني لا تهجر الطرس إلا ** وسواد السطور بعض سوادي)

٦٤١- ديوان خليل جبران ٧٤٥/١

(ستظل يا ولداه ملء حشاشتي ** مهما أعش وتظل نور سوادي)

٦٤٢- ديوان خليل جبران ٧٥٣/١

(أزراه عجزا دون إدراكه ** أشباه زهاد أضلوا السواد)

٦٤٣- ديوان خليل جبران ٧٧١/١

(قلوا سوادا وجاز الحصر ما فعلوا ** حتى ليذكره النائي فيرتعد)

٦٤٤- ديوان خليل جبران ٧٨٢/١

(أزراه عجزا دون إدراكه ** أشباه زهاد أضلوا السواد)

٦٤٥- ديوان خليل جبران ٩٣٥/١

(أما السواد فقد جباه مليكه ** بمآثر عن غيره لم تؤثر)

٦٤٦- ديوان خليل جبران ١١٦٧/١

(سيان فيه بياض صبح تغتدي ** طلباته وسواد ليل ساهر)

٦٤٧- ديوان خليل جبران ١١٩٣/١

(حلت سرائهم سواد عيونهم ** شوقا إليك فثرن في الأبصار)

٦٤٨- ديوان خليل جبران ١٣٦٥/١

(ما أروح الأمل الذي قيضته ** لسواد أمتك الأمين الوادع)

٦٤٩- ديوان خليل جبران ١٤٥٧/١

(شاق أحداقنا ولكن سيبقى ** من سواد القلوب في أحداق)

٦٥٠- ديوان خليل جبران ١٥٠٥/١

(نزعها المنون نزعا أليما ** من سواد القلوب والأحداق)

٦٥١- ديوان خليل جبران ١٥١١/١

(ربك الترنج سواده **كالليل يركبه الشفق)

٦٥٢- ديوان خليل جبران ١٥٥٦/١

(رد ما اسطعت على إنمائه **كل ذخر من حنان في سوادك)

٦٥٣- ديوان خليل جبران ١٥٧٤/١

(ومضيت تملؤه هوى ** حرا وتمنحه سوادك)

٦٥٤- ديوان خليل جبران ١٦٠٤/١

(وألقت عياء رأسها فوق صدره ** فزان سواد الشعر أبيض نحره)

٦٥٥- ديوان خليل جبران ١٧٠٠/١

(سهرت عيونكما على إتقانها ** فمن السطور بها سواد ليالي)

٦٥٦- ديوان خليل جبران ١٧١٨/١

(من كل معوان سواد مداده ** نور ومرمى ناظريه عالي)

٦٥٧- ديوان خليل جبران ١٩٦٤/١

(ما عناها إلا السواد الذي يشقى ** ومن حظ غيره الإنعام)

٦٥٨- ديوان خليل جبران ١٩٦٥/١

٤(ألسواد الذي يقوم على الأرض ** واقرانه هي الانعام)

٦٥٩- ديوان خليل جبران ١٩٧٦/١

(ما زال هنري في سواد قلوبكم ** يلقي الضياء بوجهه البسام)

٦٦٠- ديوان خليل جبران ٢٠٤٤/١

(جعلت لركبك من سواد قطينها ** سودا ومن ساداتها العلام)

٦٦١- ديوان خليل جبران ٢٠٨١/١

(لها شعر كالليل يجلو سواده ** بياض نهار يبهر المتوسما)

٦٦٢- ديوان خليل جبران ٢١٢٣/١

(وجدت جودا نحا السواد به ** من غدرات الزمان والنقم)

٦٦٣- ديوان خليل جبران ٢١٩٢/١

(وفي السواد عيون بالسواد جرت ** وفي الحجاز و نجد للجوى ضرم)

٦٦٤- ديوان خليل جبران ٢٢٣١/١

(ما عزة الملة إن كاثرت ** وفي السواد الجهل مستحكم)

٦٦٥- ديوان خليل جبران ٢٢٩٩/١

(لك نجدة وسماحة نزاهة ** حمت السواد فلن يكون مضيما)

٦٦٦- ديوان خليل جبران ٢٢٩٩/١

(أيصح حكم مثلما صححته ** ويكون في الوطن السواد سقيما)

٦٦٧- ديوان خليل جبران ٢٣٠٣/١

(مصر ترعى ذمامة وتحيي **كل برق من السواد يشام)

٦٦٨- ديوان خليل جبران ٢٣٦٦/١

(أخذ السواد بقسطه ** منها فآب عزيز شان)

٦٦٩- ديوان خليل جبران ٢٦٦٦/١

(إذا نحن أحكمناه أعلى همومنا ** وأنجى سوادا هالكا من سؤاده)

٦٧٠- ديوان خليل جبران ٢٦٧٢/١

(فالشعب وفق في هواه ** مسودوه أو سواده)

٦٧١- ديوان خليل جبران ٢٦٧٣/١

(وطغى على الأبصار بعد بياضه الزاهي سواده **)

٦٧٢- ديوان خليل جبران ٢٧٦٢/١

(مبثوثة في حواشي ** ذاك السواد الغاشي)

٦٧٣- ديوان دعبل بن علي ١٣٠/١

١(وأنباط السواد قد استحالوا ** بها عربا فقد خرب السواد)

٦٧٤- ديوان ديك الجن ٦٢/١

البحر : وافر تام (نبات في الرؤس له بياض ** ولكن في القلوب له سواد)

٦٧٥- ديوان ذي الرمة ٩/١

(كأنه كوكب في إثر عفرية ** مسوم في سواد الليل منقضب)

٦٧٦- ديوان ذي الرمة ١٥/١

(يراعين ثيران الفلاة بأعين ** صوافي سواد الماء غير ضخام)

٦٧٧- ديوان ذي الرمة ٣٤/١

(نظرت بجرعآء السبيبة نظرة ** ضحى وسواد العين في المآء غامس)

٦٧٨- ديوان ذي الرمة ١٠٦/١

(حتى وجفت بهمى لوى لبن ** وابيض بعد سواد الخضرة العود)

٦٧٩- ديوان ذي الرمة ١٣٧/١

(وأرض فلاة تسحل الريح متنها **كساها سواد الليل أردية خضرا)

٦٨٠- ديوان ذي الرمة ١/١٥٤

(فأغوا في السواد فذر قرن ** وقد قطعوا الزيارة والوصالا)

٦٨١- ديوان ذي الرمة ١/١٥٥

(ومية في الظعائن وهي شكت ** سواد القلب فاقتتل اقتتالا)

٦٨٢- ديوان ذي الرمة ١/١٦٨

(ودوية مثل السماء اعتسفتها ** وقد صبغ الليل الحصى بسواد)

٦٨٣- ديوان ذي الرمة ١/٢١٥

(إذا لحمه لم يبق إلا سواده ** وساد القرى عظم السراة المقدم)

٦٨٤- ديوان ذي الرمة ١/٢٦٢

(وردت وأغباش السواد كأنها ** سمادير غشي في العيون النواظر)

٦٨٥- ديوان ذي الرمة ١/٢٦٩

(وللعين لا تنفك ينحى سوادها ** على إثر حاد حيث حاذرت سالك)

٦٨٦- ديوان ذي الرمة ١/٢٩٤

(فبات ضيف ألآء يستغيث به ** من قطقط في سواد الليل محدور)

٦٨٧- ديوان ذي الرمة ١/٢٩٥

(فذاك شبهت عيسي في معاقدها ** إذا انتحت في سواد الليل بالعير)

٦٨٨- ديوان ذي الرمة ١/٣٤٨

البحر : طويل (وحلت سواد القلب لا أنا باغيا ** سواها ولا في حبها متراخيا)

٦٨٩- ديوان زهير بن أبي سلمى ١/٢٥

(فأصبحن ما يعرفن إلا خليقتي ** وإلا سواد الرأس والشيب شامله)

٦٩٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٥٠

١(إن فللت غربي لخطوب وبدلت ** غدرا سواد غدائري ببياض)

٦٩١- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٨٥

(يخوض سواد النقع والبيض شرع ** بأيدي مغاوير كماة وأبطال)

٦٩٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٨٧/١

(ودراعة من تحتها وعمامة ** سوادهما في وجنة الدهر كالخال)

٦٩٣- ديوان سلامة بن جندل ٥٠٥/١

(كأنه يرفئي نام عن غنم ** مستنفر في سواد الليل مذؤوب)

٦٩٤- ديوان سلامة بن جندل ٣/١

٣(حتى تركنا وما تثنى ظعائننا ** يأخذن بين سواد الخط فاللوب)

٦٩٥- ديوان سلامة بن جندل ١٠/١

(ولولا سواد الليل ما آب عامر ** إلى جعفر سرباله لم يخرق)

٦٩٦- ديوان سلامة بن جندل ٢٥/١

البحر : بسيط تام (مستحقبات رواياها جحافلها ** يأخذن بين سواد الخط فاللوب)

٦٩٧- ديوان سلامة بن جندل ٣٠/١

البحر : بسيط تام (يا حر أمسى سواد الرأس خالطه ** شيب القذال اختلاط الصفو بالكدر)

٦٩٨- ديوان صفي الدين الحلي ٨٧/١

٥(فافتك بهم فتك الملوك ولا تلن ** فيصح ما قال السواد الأعظم)

٦٩٩- ديوان صفي الدين الحلي ١٨٢/١

(قسما بضاد ضياء صبح جبينه ** ووحق سين سواد عنبر خاله)

٧٠٠- ديوان صفي الدين الحلي ٤٩٠/١

(كلانا سواد في بياض فما الذي ** تمن به حتى تشاهدهم قبلي)

٧٠١- ديوان صفي الدين الحلي ٤٩٤/١

(أنت من مهجتي مكان السويدا ** ء ومن مقلتي مكان السواد)

٧٠٢- ديوان صفي الدين الحلي ٤٩٨/١

البحر : خفيف تام (يا بياض البياض أنت من الأع ** ين والقلب في سواد السواد)

٧٠٣- ديوان صفي الدين الحلي ٥٠٦/١

(أراك ممثلا بسواد قلبي ** فمن لي أن يراك سواد عيني)

٧٠٤- ديوان صفي الدين الحلي ١/٥٥٥

(كل خط سواده في بياض ** وتراه بياضه في السواد)

٧٠٥- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٣٠

(وما بعينيك من السواد ** بطول تقطيعك للأكباد)

٧٠٦- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٧٤

(فآية ذا بياض في سواد ** وآية ذا سواد في بياض)

٧٠٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨١٠

البحر : كامل تام (قالوا التحى من قد كلفت بحبه ** وبدا السواد بخده الغرار)

٧٠٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨١٣

البحر : كامل تام (دب العذار فقامت الأعذار ** وبدا السواد فزادت الأنوار)

٧٠٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨١٤

(إن هذا البياض بعد سواد ** دون ذاك السواد بعد بياض)

٧١٠- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨١٦

(من فرط إحداق العيون بحسنه ** خلعت عليه سوادها الأحداق)

٧١١- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨٢٠

(وبدا بخديك السواد فزانها ** مثل المليحة في الخمار الأسود)

٧١٢- ديوان صفي الدين الحلي ١/٩٣٩

(يحكي عيون العين في تلويزه ** وفتوره وبياضه وسواده)

٧١٣- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٠٦١

(ولو أني استطعت وقد حملنا ** بياض الطرس نحوك والسوادا)

٧١٤- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٠٦١

(لصيرت البياض لها سجلا ** وصيرت السواد لها سوادا)

٧١٥- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٠٩٠

١(أمالك الأمر أرح هالكا ** مدرعا للهم درع السواد)

٧١٦- ديوان صفي الدين الحلي ١/١١٠٣

(قلت : نعم قال : وفي شادن ** قد كحلت أجفانه بالسواد)

٧١٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/١١١٣

(وبدا السواد على نقاء خدوده ** فجديده لجديدها قد أخلقا)

٧١٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٤٢

(يرينا أوجه الآمال بيضا ** غذا مجت مشافره السوادا)

٧١٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٥١

(أقبلت نحوك في سواد مطالبي ** حتى أتتني باليد البيضاء)

٧٢٠- ديوان طرفة بن العبد ١/١٩

(٣) الألمى: الفم الذي تضرب شفتاه نحو السواد. المنور: صفة لموصوف محذوف هو الأقحوان. الدعص: كثيب الرمل.

٧٢١- ديوان طرفة بن العبد ١/٢٠

(٢) تريع: تعود. المهيب: الراعي. ذو الخصل: الفحل من الإبل. الروعات: مفردها الروعة وهي الخشية والخوف. الأكلف: الفحل الذي يميل لونه إلى السواد. المبلد: الذي تبلد وبره من كثرة الوسخ.

٧٢٢- ديوان طرفة بن العبد ١/٥٩

(٢) الدجى المتحالك: الليل الشديد السواد.

٧٢٣- ديوان طرفة بن العبد ١/٦٢

سما لك من سلمى خيال ودونها ... سواد كثيب، عرضه فأمايله (٦)

٧٢٤- ديوان طرفة بن العبد ١/٦٢

(٦) سما لك: ارتفع لك، السواد: الشخص. الكثيب: التل من الرمل. أمايله

٧٢٥- ديوان طرفة بن العبد ١/٦٣

(٤) ذات الرجلة: كل من لها رجل، تمشي بها. قسوري الليل: معظمه وشدة سواده. السرابل والسرابيل: واحدها السربال وهو القميص.

٧٢٦- ديوان طرفة بن العبد ١/٦٧

(٣) المشقر: حصن بالبحرين. الهضب: الجبل المنبسط. العصم: مفردها الأعصم وهو الوعل الذي يغشى بياضه سواد أو العكس.

٧٢٧- ديوان طرفة بن العبد ١/ ٧٠

(١) شجاك: أحزنك. الربع: محل الإقانة. الدارس: الذي زالت معالمه. الحمم: السواد.

٧٢٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/ ٢

(أأكسو المشيب سواد الخضاب ** فأجعل للصبح ليلا غطاء)

٧٢٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/ ١٤

(متقمص لونا كأن سواده ** غمس الغراب الجون في غربيبه)

٧٣٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/ ٤٦

(فغاروا أفول الشهب في حفر البلى ** وأبقوا على الدنيا سواد الغياهب)

٧٣١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/ ٨١

(أو أصفر مثل البهار مغير ** بسواد عرف عن سواد عسيب)

٧٣٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/ ١٥٨

(لم أنتفع بالنفس عند عزائها ** فكأنها عين بغير سواد)

٧٣٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/ ١٨٧

(أترى بياض الشيب ماء غاسلا ** في العارضين وللشباب سوادا)

٧٣٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/ ١٩١

(يبدي منه سقط حمامة ** ببياضه في البحر جري سواد)

٧٣٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/ ٢٩٧

(سواد غراب في بياض حمامة ** تطير به سبحا على الماء أو تجري)

٧٣٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/ ٣٧٩

(وابيض من فودي من شعري ** وحف كأن سواده النقس)

٧٣٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/ ٣٨٣

١(حتى كأن بياض الشيب منتقل ** إلى سواد عيون الخرد الأنس)

٧٣٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/ ٤٥٠

(قد وقعت لك بالسعود وما جرت ** بسواد نقس في بياض مهارق)

٧٣٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٩٦/١

(كأن بياض الصبح حجة مؤمن ** علت من سواد الليل حجة مبطل)

٧٤٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٤٣/١

(غمست في السواد بيض وجوه ** فكأن الطلوع فيه أفول)

٧٤١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٩٩/١

(وكأن الشمس في ناجودها ** من سواد القار في قمص ظلم)

٧٤٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٤٩/١

(كحية باللسان لاحسة ** ما أدركت من سواد غيهبها)

٧٤٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١

(وكأنما لمع السواد إلى ** ما احمر منها في ضحى الرهم)

٧٤٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤/١

البحر : طويل (وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٧٤٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٧/١

(يفتر ذاك السواد عن يقق ** من ثغرها كاللالىء النسق)

٧٤٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠/١

(وزهاها من فرعها ومن الخدي ** ن ذاك السواد والتوريد)

٧٤٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٩/١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٧٤٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٤/١

البحر : طويل (رأيت سواد الرأس واللهو تحته **كليل وحلم بات رائيه ينعم)

٧٤٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٦٠/١

(وعيرتموهم بالسواد ولم يزل ** من العرب الامحاض أخضر أدعج)

٧٥٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٨/١

(وتكونت من سواد أبي الأس ** ود شخصا يكنى أبا السوداء)

٧٥١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٢٨/١

(رام إعجاب كل بيضاء خود ** بسواد الخضاب ذي التعجيب)

٧٥٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٢٨/١

(فتضاحكن هازئات وماذا ** يونق البيض من سواد جليب)

٧٥٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٢٨/١

(خاضب الشيب في بياض مبين ** حين يبدو وفي سواد مريب)

٧٥٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٣٠/١

(سلبتني سواد رأسي ولكن ** عوضتني رياش كل سليب)

٧٥٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٣٠/١

(جاء السوادان يمتاران فاحتقبا ** من علمه ونداه خير محتقب)

٧٥٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٨٦/١

البحر : - (إذا دام للمرء السواد ولم تدم ** غضارته ظن السواد خضابا)

٧٥٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٨٦/١

(فكيف يظن الشيخ أن خضابه ** يظن سوادا أو يخال شبابا)

٧٥٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٦٦٤/١

(وأي نفط كرشح أنت راشحه ** سواد لون ونتنا غير مكتسب)

٧٥٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٨٠١/١

(دولة يغمر الزمان فتاها ** سودت بالسواد سيمى الشباب)

٧٦٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٩١١/١

(خلقن من الأضداد فاسودت الذرا ** سواد الدجى وابيضت البشرات)

٧٦١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٠٠٠/١

(وعيرتموهم بالسواد ولم يزل ** من العرب الأمحاض أخضر أدعج)

٧٦٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٠١٦/١

(أتأرت عيني سواد الناس كلهم ** فما رأيت سواه فيهم وضحا)

٧٦٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٦٢/١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٧٦٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٦٩/١

(وهن الرزايا بادئات وعود ** سلبت سواد العارضين وقبله)

٧٦٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٧٩/١

(وهن الرزايا بادئات وعود ** سلبت سواد العارضين وقبله)

٧٦٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٩٨/١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٧٦٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٢١/١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٧٦٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٨١/١

البحر : - (لا زلت أبيض غرة وأياد ** تبدو لنا في سؤدد وسواد)

٧٦٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٧٣/١

(فأمنوا دهركم فقد عشق الده ** ر بحق بياضكم في سواده)

٧٧٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٩٥/١

(وانف السواد عن البياض فإنه ** مافي بياض يد الكريم سواد)

٧٧١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥١٢/١

(أصبح الناس سوادا حالكا ** وهو الغرة في ذاك السواد)

٧٧٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٣١/١

(وكأن ذاك الذكر أسود يعتري ** منه سويداء الفؤاد سواد)

٧٧٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٥١/١

(ولم يمطل جواد قط إلا ** أتاك حباؤه ضخم السواد)

٧٧٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٥٩/١

(ومن قبل ذلك ما راعهم ** سواد خضاب أبي الأسود)

٧٧٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٨٠/١

(وزهاها من فرعها ومن الخد ** ين ذاك السواد والتوريد)

٧٧٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٦٤٥

البحر : - (غيره الكون والفساد ** ولاح في خده سواد)

٧٧٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٠٢١

البحر : - (إذا كنت لو دام السواد وأخلقت ** محاسنك الأيام قيل كبير)

٧٧٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢١٤٨

٣(سواد فيه وضاح **كريم الخيم والنجر)

٧٧٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٤٨٠

٣(أتتنا به في سواد استها ** وأذناه في صفرة المشمش)

٧٨٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٥٤٠

(وأية بلوى كالبياض الذي بدا ** وأي فقيد كالسواد الذي نضا)

٧٨١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٥٤٨

(ورفيف السواد كالرشق بالنب ** ل ولوح البياض كالإنباض)

٧٨٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٧١٠

(مشين بجيد ذي سواد وزعرة ** ورأس شبيه الجيد أسود أقرعا)

٧٨٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٨١٢

(يا من تجلت للوجود به ** بعد السواد تشوبه سفعه)

٧٨٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٩١٦

(يا جارتي أودى بياض مسرحي ** وبريقه بسواده ورفيفه)

٧٨٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٠٧٢

(أبصار يعنق أيما عنق ** يفتر ذاك السواد عن يقق)

٧٨٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٠٧٣

(دارك إلا من مخبر يقق ** وبعض مافضل السواد به)

٧٨٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٠٧٣

(والحق ذو سلم وذو نفق ** أن لا تعيب السواد حلكته)

٧٨٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣١٨٤

(فكأنه من يبسه وسواده ** محراك تنور تلوى فاحترق)

٧٨٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٢٦٢

(كذب الغواني في سواد عذاره ** فكذبنه في ودهن كذاكا)

٧٩٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٢٧١

٧ (كذب الغواني في سواد عذراه ** فكذبنه في ودهن كذاكا)

٧٩١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٣١٠

(كفلن لنا لما اصطففن حيالنا ** بترحيل أضياف الهمزم السوادك)

٧٩٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٤٨٥

٢(أرمت سوادا أنت في ** هلقد أتت أمرا يجل)

٧٩٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٦٩٧

(وقوام مهفهف في اعتدال ** وزهاها سواد فرع بهيم)

٧٩٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٧٠٢

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

٧٩٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٧١٣

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

٧٩٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٧٢٦

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

٧٩٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٧٤١

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

٧٩٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٧٦٢

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

٧٩٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٨٣٤

(رأيت سواد الرأس واللهو تحته **كليل وحلم بات رائيه ينعم)

٨٠٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٨٣٦

(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

٨٠١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٣٩/١

(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

٨٠٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٤٨/١

(سوادا كأن الوجه منه محمم ** أظل إذا كافحتها وكأنني)

٨٠٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٤٩/١

(رأيت سواد الرأس واللهو تحته **كليل وحلم بات رائيه ينعم)

٨٠٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٥٨/١

(وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٨٠٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٦٥/١

٣١(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

٨٠٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٧٤/١

٤٠(سوادا كأن الوجه منه محمم ** أظل إذا كافحتها وكأنني)

٨٠٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٨٥/١

(رأيت سواد الرأس واللهو تحته **كليل وحلم بات رائيه ينعم)

٨٠٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٩٤/١

(وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٨٠٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٠٧/١

(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

٨١٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩١٦/١

(سوادا كأن الوجه منه محمم ** أظل إذا كافحتها وكأنني)

٨١١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٣٣/١

(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

٨١٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٤٢/١

(سوادا كأن الوجه منه محمم ** أظل إذا كافحتها وكأنني)

٨١٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٧١/١

(إذا رميت فأبصر ** سواد من أنت رامي)

٨١٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٠٦٦/١

(بل أنت معفى من جميع حوائجي ** إلا لقاءك في السواد الأعظم)

٨١٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٠٩/١

(أيام أجني العيش حلو ثماره ** في ظل حالكة السواد سخام)

٨١٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١١١/١

(رمى الحائن المشؤوم يمن جدودهم ** بداهية تمحو سواد المقادم)

٨١٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١١٦/١

(رمى الحائن المشؤوم يمن جدودهم ** بداهية تمحو سواد المقادم)

٨١٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٢٣/١

١٣(بداهية تمحو سواد المقادم ** فقل لبني العباس إذ حركوهم)

٨١٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٣٤/١

(رمى الحائن المشؤوم يمن جدودهم ** بداهية تمحو سواد المقادم)

٨٢٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٥٠/١

(رمى الحائن المشؤوم يمن جدودهم ** بداهية تمحو سواد المقادم)

٨٢١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٥٨/١

(كأن مثار النقع فوق سواده ** سحاب على ليل تطخطخ فادلهم)

٨٢٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٨٢/١

٢(وكأنما لمع السواد إلى ** مااحمر منها في ضحى الرهم)

٨٢٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٦٤/١

(سوادك فيه دليل على ** شباب وفيه عليه علامه)

٨٢٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٨١/١

(والسواد المخضوب أوجب تكذي ** باكذب السواد الصميم)

٨٢٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٩٤٤/١

(لوكنت عين المجد كنت سوادها ** أو كنت أنف المجد كنت المارنا)

٨٢٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٠٤٣/١

(غدا الدهر يرميني فتدنو سهامه ** لشخصي وأخلق أن يصيب سواديا)

٨٢٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١

(وكأنما لمع السواد إلى ** ما احمر منها في ضحى الرهم)

٨٢٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤/١

البحر : طويل (وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٨٢٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧/١

(يفتر ذاك السواد عن يقق ** من ثغرها كاللالىء النسق)

٨٣٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠/١

(وزهاها من فرعها ومن الخدي ** ن ذاك السواد والتوريد)

٨٣١- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٩/١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٨٣٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٤/١

البحر : طويل (رأيت سواد الرأس واللهو تحته **كليل وحلم بات رائيه ينعم)

٨٣٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٦٠/١

(وعيرتموهم بالسواد ولم يزل ** من العرب الامحاض أخضر أدعج)

٨٣٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٨/١

(وتكونت من سواد أبي الأس ** ود شخصا يكنى أبا السوداء)

٨٣٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٢٨/١

(رام إعجاب كل بيضاء خود ** بسواد الخضاب ذي التعجيب)

٨٣٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٢٨/١

(فتضاحكن هازئات وماذا ** يونق البيض من سواد جليب)

٨٣٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٢٨/١

(خاضب الشيب في بياض مبين ** حين يبدو وفي سواد مريب)

٨٣٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٣٠/١

(سلبتني سواد رأسي ولكن ** عوضتني رياش كل سليب)

٨٣٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٣٠

(جاء السوادان يمتاران فاحتقبا ** من علمه ونداه خير محتقب)

٨٤٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٥٨٦

البحر : - (إذا دام للمرء السواد ولم تدم ** غضارته ظن السواد خضابا)

٨٤١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٥٨٦

(فكيف يظن الشيخ أن خضابه ** يظن سوادا أو يخال شبابا)

٨٤٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٦٦٤

(وأي نفط كرشح أنت راشحه ** سواد لون ونتنا غير مكتسب)

٨٤٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٨٠١

(دولة يغمر الزمان فتاها ** سودت بالسواد سيمى الشباب)

٨٤٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٩١١

(خلقن من الأضداد فاسودت الذرا ** سواد الدجى وابيضت البشرات)

٨٤٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٠٠٠

(وعيرتموهم بالسواد ولم يزل ** من العرب الأمحاض أخضر أدعج)

٨٤٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٠١٦

(أتأرت عيني سواد الناس كلهم ** فما رأيت سواه فيهم وضحا)

٨٤٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٦٢

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٨٤٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٦٩

(وهن الرزايا بادئات وعود ** سلبت سواد العارضين وقبله)

٨٤٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٧٩

(وهن الرزايا بادئات وعود ** سلبت سواد العارضين وقبله)

٨٥٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٩٨

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٨٥١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٢١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٨٥٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٣٨١

البحر : - (لا زلت أبيض غرة وأياد ** تبدو لنا في سؤدد وسواد)

٨٥٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٤٧٣

(فأمنوا دهركم فقد عشق الده ** ر بحق بياضكم في سواده)

٨٥٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٤٩٥

(وانف السواد عن البياض فإنه ** مافي بياض يد الكريم سواد)

٨٥٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٥١٢

(أصبح الناس سوادا حالكا ** وهو الغرة في ذاك السواد)

٨٥٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٥٣١

(وكأن ذاك الذكر أسود يعتري ** منه سويداء الفؤاد سواد)

٨٥٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٥٥١

(ولم يمطل جواد قط إلا ** أتاك حباؤه ضخم السواد)

٨٥٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٥٥٩

(ومن قبل ذلك ما راعهم ** سواد خضاب أبي الأسود)

٨٥٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٥٨٠

(وزهاها من فرعها ومن الخد ** ين ذاك السواد والتوريد)

٨٦٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٦٤٥

البحر : - (غيره الكون والفساد ** ولاح في خده سواد)

٨٦١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٠٢١

البحر : - (إذا كنت لو دام السواد وأخلقت ** محاسنك الأيام قيل كبير)

٨٦٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١٤٨

٣(سواد فيه وضاح **كريم الخيم والنجر)

٨٦٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٤٨٠

٣(أتتنا به في سواد استها ** وأذناه في صفرة المشمش)

٨٦٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٥٤٠

(وأية بلوى كالبياض الذي بدا ** وأي فقيد كالسواد الذي نضا)

٨٦٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٥٤٨

(ورفيف السواد كالرشق بالنب ** ل ولوح البياض كالإنباض)

٨٦٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٧١٠

(مشين بجيد ذي سواد وزعرة ** ورأس شبيه الجيد أسود أقرعا)

٨٦٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٨١٢

(يا من تجلت للوجود به ** بعد السواد تشوبه سفعه)

٨٦٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٩١٦

(يا جارتي أودى بياض مسرحي ** وبريقه بسواده ورفيفه)

٨٦٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٠٧٢

(أبصار يعنق أيما عنق ** يفتر ذاك السواد عن يقق)

٨٧٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٠٧٣

(دارك إلا من مخبر يقق ** وبعض مافضل السواد به)

٨٧١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٠٧٣

(والحق ذو سلم وذو نفق ** أن لا تعيب السواد حلكته)

٨٧٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣١٨٤

(فكأنه من يبسه وسواده ** محراك تنور تلوى فاحترق)

٨٧٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٢٦٢

(كذب الغواني في سواد عذاره ** فكذبنه في ودهن كذاكا)

٨٧٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٢٧١

٧ (كذب الغواني في سواد عذراه ** فكذبنه في ودهن كذاكا)

٨٧٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٣١٠

(كفلن لنا لما اصطففن حيالنا ** بترحيل أضياف الهمزم السوادك)

٨٧٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٨٥/١

٢(أرمت سوادا أنت في ** هلقد أتت أمرا يجل)

٨٧٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٩٧/١

(وقوام مهفهف في اعتدال ** وزهاها سواد فرع بهيم)

٨٧٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٠٢/١

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

٨٧٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧١٣/١

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

٨٨٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٢٦/١

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

٨٨١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٤١/١

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

٨٨٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٦٢/١

(وزهاها سواد فرع بهيم ** فهي سكرى لذاك سكر اختيال)

٨٨٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٣٤/١

(رأيت سواد الرأس واللهو تحته **كليل وحلم بات رائيه ينعم)

٨٨٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٣٦/١

(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

٨٨٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٣٩/١

(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

٨٨٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٤٨/١

(سوادا كأن الوجه منه محمم ** أظل إذا كافحتها وكأنني)

٨٨٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٤٩/١

(رأيت سواد الرأس واللهو تحته **كليل وحلم بات رائيه ينعم)

٨٨٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٥٨/١

(وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٨٨٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٦٥/١

٣١(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

٨٩٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٧٤/١

٤٠(سوادا كأن الوجه منه محمم ** أظل إذا كافحتها وكأنني)

٨٩١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٨٥/١

(رأيت سواد الرأس واللهو تحته **كليل وحلم بات رائيه ينعم)

٨٩٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٩٤/١

(وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٨٩٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٠٧/١

(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

٨٩٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩١٦/١

(سوادا كأن الوجه منه محمم ** أظل إذا كافحتها وكأنني)

٨٩٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٣٣/١

(فأستدرج الأقناص من حيث تعلم ** رأيت سواد الرأس واللهو تحته)

٨٩٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٤٢/١

(سوادا كأن الوجه منه محمم ** أظل إذا كافحتها وكأنني)

٨٩٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٧١/١

(إذا رميت فأبصر ** سواد من أنت رامي)

٨٩٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٠٦٦/١

(بل أنت معفى من جميع حوائجي ** إلا لقاءك في السواد الأعظم)

٨٩٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٠٩/١

(أيام أجني العيش حلو ثماره ** في ظل حالكة السواد سخام)

٩٠٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١١١/١

(رمى الحائن المشؤوم يمن جدودهم ** بداهية تمحو سواد المقادم)

٩٠١- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١١٦/١

(رمى الحائن المشؤوم يمن جدودهم ** بداهية تمحو سواد المقادم)

٩٠٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٢٣/١

١٣(بداهية تمحو سواد المقادم ** فقل لبني العباس إذ حركوهم)

٩٠٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٣٤/١

(رمى الحائن المشؤوم يمن جدودهم ** بداهية تمحو سواد المقادم)

٩٠٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٥٠/١

(رمى الحائن المشؤوم يمن جدودهم ** بداهية تمحو سواد المقادم)

٩٠٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٥٨/١

(كأن مثار النقع فوق سواده ** سحاب على ليل تطخطخ فادلهم)

٩٠٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٨٢/١

٢(وكأنما لمع السواد إلى ** مااحمر منها في ضحى الرهم)

٩٠٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٦٤/١

(سوادك فيه دليل على ** شباب وفيه عليه علامه)

٩٠٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٨١/١

(والسواد المخضوب أوجب تكذي ** باكذب السواد الصميم)

٩٠٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٩٤٤/١

(لوكنت عين المجد كنت سوادها ** أو كنت أنف المجد كنت المارنا)

٩١٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٠٤٣/١

(غدا الدهر يرميني فتدنو سهامه ** لشخصي وأخلق أن يصيب سواديا)

٩١١- ديوان عبد الله الخفاجي ٢١/١

البحر : طويل (أناخ علي الهم من كل جانب ** بياض عذارى في سواد المطالب)

٩١٢- ديوان عبد الله الخفاجي ٩٧/١

(يا سواد الهمومو صرت على الأيام ** لما ضاقت عليك الصدور)

٩١٣- ديوان عبد الله الخفاجي ١٥٩/١

(ولقد أضاء وأظلمت أيامه ** حتى عرفت به السواد الأبيضا)

٩١٤- ديوان عبد الله الخفاجي ١٩٨/١

٤(إذا نظروا خصب السواد ودونه ** سيوفك حاروا لا أماما ولا خلفا)

٩١٥- ديوان عدي بن الرقاع ٣/١

٣(مولع بسواد في أسافله ** منه احتذى وبلون مثله اكتحلا)

٩١٦- ديوان عدي بن الرقاع ٧/١

(إما ترى شيبي تفشغ لمتي ** حتى علا وضح يلوح سوادها)

٩١٧- ديوان عرقلة الكلبي ٣٥/١

(رمى شعري بعد السواد بأبيض ** وحظي من بعد البياض بأسود)

٩١٨- ديوان عرقلة الكلبي ٤٨/١

(بوجه لم يزد إلا بياضا ** وشعر لم يزد إلا سوادا)

٩١٩- ديوان عرقلة الكلبي ٥٨/١

(كنت من مهجتي مكان السويداء ومن ** داء ومن مقلتي مكان السواد)

٩٢٠- ديوان عرقلة الكلبي ٥٨/١

(أيها الشيخ ما نهك الثمانون ** ن وذاك البياض بعد السواد)

٩٢١- ديوان عروة بن أذينة ٥/١

(إذا أغرقت إنسانها وسواده ** تداعى بملء الناظرين انسكابها)

٩٢٢- ديوان عروة بن أذينة ١١٢/١

(ولكني أصاب سواد عيني ** عويد قذى له طرف حديد)

٩٢٣- ديوان علقمة الفحل ٢٠/١

(بدت سوابق من أولاه نعرفها ** وكبره في سواد الليل مستور)

٩٢٤- ديوان علي الجارم ٣٩/١

٢(يقضي سواد الليل غير موسد ** عين مسهدة وقلب ذاكي)

٩٢٥- ديوان علي الجارم ٤٩/١

(فإذا نمت فالظلام أمامي ** أو تيقظت فالسواد حيالي)

٩٢٦- ديوان علي الجارم ٦٩/١

٤(رب شيخ أفنى سواد الليالي ** ساهد العين جاهدا غير واني)

٩٢٧- ديوان علي الجارم ١٢٢/١

(يا سواد العيون يا حبة القلب ** ويا خال كل خود كعاب)

٩٢٨- ديوان علي الجارم ٢٦٠/١

(نهبت من المسك الفتيق سواده ** فأغار موتورا على أنفاحها)

٩٢٩- ديوان علي الجارم ٢٧٣/١

(في ليلة من سواد العين قد خلقت ** جل الذي من سواد العين جلاها)

٩٣٠- ديوان علي الجارم ٣٠٧/١

(سواد مدادك اللماح سحر ** تمنت مثله سود العيون)

٩٣١- ديوان علي الجارم ٣٢٤/١

(أيها الراحل الكريم لقد كن ** ت سواد العيون أو إنسانه)

٩٣٢- ديوان علي بن أبي طالب ٩٢/١

(عرفتم حقنا فجحدتموه **كما عرف السواد من البياض)

٩٣٣- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١

(احرق سوى قلبي ودعه فإنني ** أخشى عليك وأنت في سوادئه)

٩٣٤- ديوان علي بن محمد التهامي ١٩/١

(وأبو عبيد الله درة تاجهم ** وسواد ناظرهم وقلب المقنب)

٩٣٥- ديوان علي بن محمد التهامي ٤٥/١

(حق الليالي البيض قسم سوادها ** خالا وخالا زينة لخدودها)

٩٣٦- ديوان علي بن محمد التهامي ٤٦/١

(بفؤاد أسرتها ودرة تاجها ** وسواد ناظرها وبيت قصيدها)

٩٣٧- ديوان علي بن محمد التهامي ٥١/١

١(أفدي الكتاب بناظري فبياضه ** ببياضه وسواده بسواده)

٩٣٨- ديوان علي بن محمد التهامي ٥٧/١

(قطع التنفس عقده من غمة ** ظلت تردد في سواد وريده)

٩٣٩- ديوان علي بن محمد التهامي ٧٤/١

(وحدق بالليل الصباح كأنه ** بياض بعين والظلام سواد)

٩٤٠- ديوان علي بن محمد التهامي ٧٧/١

(رأيت العلى شخصا وقحطان وجهه ** وطي له عين وأنت سواد)

٩٤١- ديوان علي بن محمد التهامي ٨٩/١

(سواد رأسك عند الهائمات به ** معادل لسواد القلب والبصر)

٩٤٢- ديوان علي بن محمد التهامي ٩٤/١

(تحكي حروفك لا معنى مواقعها ** وليس كل سواد أسود البصر)

٩٤٣- ديوان علي بن محمد التهامي ٩٤/١

(وليس كل سواد بص أسوده ** فيما سوى العين معدودا من الحور)

٩٤٤- ديوان علي بن محمد التهامي ٩٩/١

(تخبر عما في القلوب كأنما ** سواد سويداوائهن لها حبر)

٩٤٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١١٦/١

(والشيب صبح والسواد دجنة ** والليل أصلح للوصال وأستر)

٩٤٦- ديوان علي بن محمد التهامي ١٣٠/١

(فيا ليلة كانت له بسوادها ** وبهجتها كالخال في وجنة الدهر)

٩٤٧- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٨١/١

(وتود لو جعلت سواد قلوبها ** وسواد أعينها خضاب عذاري)

٩٤٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٧/١

(في عارضيه سواد أبصار الورى ** قد شف من ماء الصبا لصفائه)

٩٤٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٧/١

(والصدغ منه لعارضيه معارض ** وسواد ذاك الخط من أفيائه)

٩٥٠- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٧٩/١

البحر : وافر تام (وسراج سرى في القلب مني ** هواه حل من طرفي السوادا)

٩٥١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٨١/١

(قد حللتم من مهجتي في السويداء ** ومن مقلتي محل السواد)

٩٥٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٢٠/١

(كرهن بعد سواد شيب لمته ** لما رأين بياضا خلنه برصا)

٩٥٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٥٣/١

(مطوقة أبلت سواد حدادها ** ففي الجيد باق منه طوق له كحلي)

٩٥٤- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٨٤/١

(سواد فودي ** مذ عقبت بيضها بدهم)

٩٥٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤١٥/١

(ولى وجوههم سواد وجوههم ** نحو السواد وآذنوا بهوان)

٩٥٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٨١/١

١٣(ويلاه من العذار حول الصدغ ** والعاجم من سواد ذاك الصبغ)

٩٥٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٣/١

(أقيم به سواد الليل نصا ** إذا حب الرقاد على الهيوب)

٩٥٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٠٧/١

البحر : خفيف تام (بكر العاذلات فيها صراحا ** بسواد وما انتظرن صباحا)

٩٥٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١١٢/١

البحر : كامل تام (هل أنت إن بكر الأحبة غادي ** أم قبل ذلك مدلج بسواد)

٩٦٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٦٨/١

١(فلم يرعها وقد نضت مجاسدها ** إلا سواد وراء البيت يستتر)

٩٦١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣١٤/١

(فإما تريني كساني السفار ** لون السواد وجسما نحيفا)

٩٦٢- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٠٧/١

(شيب تفرع أبكاني مواضحه ** أضحى وحال سواد الرأس فانتقلا)

٩٦٣- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٤١/١

(في غفلة ممن نحاذر قوله ** وسواد ليل ذي دواج مظلم)

٩٦٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٤٨/١

(بسواد الثنيتين ونعت ** قد نراه لناظر مستبينا)

٩٦٥- ديوان عمرو بن قميئة ١٢/١

(سواد وشيب كل ذلك شامل ** إذا ما صبا شيخ فليس له شاف)

٩٦٦- ديوان عمرو بن مالك ١/١

(فثاروا إلينا في السواد فهجهجوا ** وصوت فينا بالصباح المثوب)

٩٦٧- ديوان عمرو بن مالك ٢٦/١

(فاسقنيها يا سواد بن عمر و ** إن جسمي بعد خالي لخل)

٩٦٨- ديوان عنترة بن شداد ؟ - ٢٢ ق هـ / ؟ - ٦٠١ م

أشهر فرسان العرب في الجاهلية ومن شعراء الطبقة الأولى من أهل نجد أمه حبشية اسمها زبيبة سرى إليه السواد منها وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفسا يوصف بالحلم على شدة بطشه وفي شعره رقة وعذوبة

٩٦٩- ديوان عنترة بن شداد (/)

لئن أك أسودا فالمسك لوني وما لسواد جلدي من دواء

٩٧٠- ديوان عنترة بن شداد (/)

لئن يعيبوا سوادي فهو لي نسب يوم النزال إذا ما فاتني النسب

٩٧١- ديوان عنترة بن شداد (/)

لعل عبلة تضحى وهي راضية على سوادي وتمحوصورة الغضب

٩٧٢- ديوان عنترة بن شداد (/)

يحلون فيه وفي ناظري وإن أبعدوا في محل السواد

٩٧٣- ديوان عنترة بن شداد (/)

وإن أبصرت مثلي فاهجريني ولا يلحقك عار من سوادي

٩٧٤- ديوان عنترة بن شداد (/)

تعيرني العدى بسواد جلدي وبيض خصائلي تمحو السوادا

٩٧٥- ديوان عنترة بن شداد (/)

يعيبون لوني بالسواد وإنما فعالهم بالخبث أسود من جلدي

٩٧٦- ديوان عنترة بن شداد (/)

شاب رأسي فصار أبيض لونا بعد ما كان حالكا بالسواد

٩٧٧- ديوان عنترة بن شداد (/)

وإن يعيبوا سوادا قد كسيت به فالدر يستره ثوب من الصدف

٩٧٨- ديوان عنترة بن شداد (/)

يا عبل أنت سواد القلب فاحتكمي في مهجتي واعدلي يا غاية الأمل

٩٧٩- ديوان عنترة بن شداد (/)

أدهم يصدع الدجى بسواد بين عينيه غرة كالهلال

٩٨٠- ديوان عنترة بن شداد (/)

وبيض سيوف في ظلال عجاجة كقطر عواد في سواد غمام

٩٨١- ديوان عنترة بن شداد (/)

وإن عابت سوادي فهو فخري لأني فارس من نسل حام

٩٨٢- ديوان عنترة بن شداد (/)

حتى رأيت الخيل بعد سوادها حمر الجلود خضبن من جرحاها

٩٨٣- ديوان عنترة بن شداد (/)

وأنا المنية وابن كل منية وسواد جلدي ثوبها ورداها

٩٨٤- ديوان كثير عزة ٧١/١

(وعن نجلاء تدمع في بياض ** إذا دمعت وتنظر في سواد)

٩٨٥- ديوان كثير عزة ٢٢٠/١

(تراه على ما لاحه من سواده ** وإن كان مظلوما له وجه ظالم)

٩٨٦- ديوان كشاجم ١٠/١

(وقالت إن رأت للشمط فيه ** سوادا لا يشاركه نقيسا)

٩٨٧- ديوان كشاجم ١١٦/١

(سموت أبا الحسين إلى المعالي ** فبت لك السيادة في السواد)

٩٨٨- ديوان كشاجم ١/١١٨

(عجب الناس من بياض معان ** تجتنى من سواد ذاك المداد)

٩٨٩- ديوان كشاجم ١/١٤١

(ولو حاولت أن تزري ببدر ** طلبت له المعايب من سواده)

٩٩٠- ديوان كشاجم ١/١٥٣

(مريضة تشكو إلى عوادها ** بياضها قد ضاع في سوادها)

٩٩١- ديوان كشاجم ١/١٧٨

(سواد أظل عليه البياض **كليل أظل عليه السحر)

٩٩٢- ديوان كشاجم ١/١٨٠

٢(وقد كان يحدثني بالسواد ** فلما رآني قد شبت سر)

٩٩٣- ديوان كشاجم ١/٣٧٧

البحر : مديد تام (ضحكت من مشيبة ضحكت ** في سواد اللمة الرجله)

٩٩٤- ديوان كشاجم ١/٣٩٩

(وإن شيبي قد لاحت كواكبه ** في ظلمة من سواد اللمة الجثله)

٩٩٥- ديوان كشاجم ١/٤٤٩

(ضحك اللجين على سواد أديمه ** وكذا الظلام تبين فيه الأنجم)

٩٩٦- ديوان كعب بن زهير ١/٢٢

(عاد السواد بياضا في مفارقه ** لا مرحبا هابذا اللون الذي ردفا)

٩٩٧- ديوان كعب بن زهير ١/٣٥

البحر : طويل (نفى شعر الرأس القديم حوالقه ** ولاح بشيب في السواد مفارقه)

٩٩٨- ديوان كعب بن زهير ١/٨٢

٢(غطى النشاز مع الآكام فاشتبها **كلاهما في سواد الليل مغمور)

٩٩٩- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/٨١

ولقد رأى صبح سواد خليله ... من بين قائم سيفه والمحمل

١٠٠٠- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/١١٠

(٥) المعفر: المفطوم الذي خافت أمه عليه من التغير فعادت فأرضعته ثم قطعت عنه. القهد: ضرب من الضأن تصفر منه الآذان وتعلوها حمرة. الشلو: البقية. الغبس: الصفرة إلى السواد.

١٠٠١- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/١٣٢

(٨) كلالها: إعياؤها. الأسفع: ما قيه سواد ضارب إلى الحمرة. الإران: النشاط.

١٠٠٢- ديوان لسان الدين الخطيب ١/١٣٧

٣(وتضحك من بغداد بيض قبابها ** إذا ما تراءت بالسواد قبابي)

١٠٠٣- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣٠٩

(مفارق ما راع البياض سوادها ** وأفئدة لم تدر ما ألم الصد)

١٠٠٤- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣٣٨

البحر : - (يا أبا الفضل إن تخب عن سواد ** العين ما غبت عن سواد الفؤاد)

١٠٠٥- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣٥٧

(فقلت أمير هذا الجيش تركو الأجور ** له بتكثير السواد)

١٠٠٦- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣٦٧

(أطيل له التفاتي والتماحي ** لأن العين ينفعها السواد)

١٠٠٧- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٢٤

٥(سكنت معانها سواد مدادهنا ** إن المدامة سرها في القار)

١٠٠٨- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٦٥

(تبين المعالني في سواد مدادها **كما سترت زهر الوجوه الغدائر)

١٠٠٩- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٥٦٣

(حتى إذا طلعت وجوه سعودها ** بيضا على ذاك السواد الأعظم)

١٠١٠- ديوان ليلى الأخيلية ١/٤٥

(إذا جعلت سواد الشأم جنبا ** وغلق دونها باب اللئام)

١٠١١- ديوان ليلى الأخيلية ١/٥١

(لاتسرعن إلى ربيعة إنهم ** جمعوا سوادا للعدو عظيما)

١٠١٢- ديوان مجنون ليلى ٣١/١

(ولكن قد أصاب سواد عيني ** عويد ندى له طرف حديد)

١٠١٣- ديوان مجنون ليلى ٤٠/١

(وترى مدامعها ترقرق مقلة ** سوداء ترغب عن سواد الإثمد)

١٠١٤- ديوان مجنون ليلى ٦٠/١

(مطوقة طوقا ترى في خطامها ** أصول سواد مطمئن على النحر)

١٠١٥- ديوان مجنون ليلى ١٣٨/١

(فقال بصير القوم ألمحت كوكبا ** بدا في سواد الليل فردا يمانيا)

١٠١٦- ديوان محمد إقبال ٥٣/١

(موكب الإنشاء هيا زين ** وتمكن في سواد الأعين)

١٠١٧- ديوان محمد إقبال ٨٢/١

(ظبينا خاف سواد الكعبة ** فرماه صائد في الثغرة)

١٠١٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٣/١

أب باسم (العراق) سما عريقا ...*... وفي أفق (السواد) نما شهابا

١٠١٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ٦٦/١

وترى الكواكب في سواد قاتم ...*... مثل الثكالى استشعرت اسمالها

١٠٢٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣١١/١

واه (للقنال) فقد تبدت ...*... به الأجواء حالكة السواد

١٠٢١- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤١٢/١

رددت وقع الأنين الزوايا ...*... وتحلت بالسواد الستور

١٠٢٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٢٣/١

لبس (السواد) من السوا ...*... د حداده وتجلببا

١٠٢٣- عروس الشرق من وطني تجلت ...*... ولكن في جلابيب السواد

١٠٢٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٤٦/١

أعربت لا بسواد الحبر بل ...*... بسواد العين عن سوء سواء

١٠٢٥- ديوان محمد بن بشير الخارجي ١/١١

(وترى مدامعها ترقرق مقلة ** حوراء ترغب عن سواد الإثمد)

١٠٢٦- ديوان محمد بن حازم الباهلي ١/٢٦

(ولولا أبو العباس أعني ابن حامد ** لرحلته عن تستر بسواد)

١٠٢٧- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٠

البحر : بسيط تام (ردوا علي الصبا من عصري الخالي ** وهل يعود سواد اللمة البالي)

١٠٢٨- ديوان محمود سامي البارودي ١/٩٨

(وراءنا البحر وتلقاءنا ** سواد جيش مكفهر لهام)

١٠٢٩- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٠١

(فسوادي بمصر ثاو وقلبي ** في إسار الهوى بأرض الشآم)

١٠٣٠- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٣٣

(قد كان لي قلب أصاب سواده ** سهم لطرف فاتر فتفتتا)

١٠٣١- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٥٠

(ما زال يخدع نفسي وهي لاهية ** حتى أصاب سواد القلب بالدعج)

١٠٣٢- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٣٦

(كيف تبيض من أناس وجوه ** صبغ اللؤم عرضهم بسواد)

١٠٣٣- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٤٠

(لم أدر هل خطب ألم بساحتى ** فأناخ أم سهم أصاب سوادي)

١٠٣٤- ديوان محمود سامي البارودي ١/٣٣٥

(ومن لك أن ترى قلبا نقيا ** ولما يخل قلب من سواد)

١٠٣٥- ديوان محمود سامي البارودي ١/٣٥٢

١(فكأنهم لم يلبثوا ** إلا بياضا في سواد)

١٠٣٦- ديوان محمود سامي البارودي ١/٤٢٤

(وازور حاجبها عن نظرة رشقت ** سواد قلبي بسهم صيغ من حور)

١٠٣٧- ديوان محمود سامي البارودي ٤٥٧/١

(فسواد الليل ما إن ينقضى ** وبياض الصبح ما إن ينتظر)

١٠٣٨- ديوان محمود سامي البارودي ٤٩٣/١

(لم يمض من حسنه ما كنت أعهده ** حتى أصاب سواد القلب ناقره)

١٠٣٩- ديوان محمود سامي البارودي ٥٣٥/١

(هتكت بها ستور الليل حتى ** خرجت من السواد إلى البياض)

١٠٤٠- ديوان محيي الدين بن عربي ٢٦٥/١

(قد جاءك النور فاقتبسه ** ولا تعرج على السواد)

١٠٤١- ديوان محيي الدين بن عربي ١٠٢٩/١

(سوادك من سويدا كل قلب ** وييسك من قساوتها يكون)

١٠٤٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١٠٣٠/١

١(يهون علي فيك سواد عيني ** إذا بخلت بأسودها العيون)

١٠٤٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٥٣/١

البحر : بسيط تام (بان العزاء وبان الصبر إذ بانوا ** بانوا وهم في سواد القلب سكان

)

١٠٤٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٦٧/١

(جمعت قوما هم نفسي وهم نفسي ** وهم سواد سويدا خلب أكبادي)

١٠٤٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٧٤/١

(ترنو إذا لحظت بمقلة شادن ** يعزى لمقلتها سواد الإثمد)

١٠٤٦- ديوان محيي الدين بن عربي ١٣١٦/١

(لؤلؤة مكنونة في صدف ** من شعر مثل سواد السبج)

١٠٤٧- ديوان مروان ابن أبي حفصة ٦٦/١

(والشيب إذ طرد السواد بياضه **كالصبح أحدث للظلام أفولا)

١٠٤٨- ديوان معروف الرصافي ٢٠٠/١

٤(يا سواد العراق بيضك الدهر ** فاشبهت مقلتي يعقوبا)

١٠٤٩- ديوان معروف الرصافي ٢١٦/١

(تمشت به حتى اعادت سواده ** بياضا ومدت للبوار به ربقا)

١٠٥٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٦٨/١

(فما مقلة إلا وأنت سوادها ** و لا كبد إلا وأنت لها خلب)

١٠٥١- ديوان مهيار الديلمي ٢٧٦/١

(أروى على يبس الشفاه وبيضت **كفاه باردة سواد الحرة)

١٠٥٢- ديوان مهيار الديلمي ٢٨٩/١

(صبغوا الوفاء بياضه بسواده ** و المكرمات هبوبها بسباتها)

١٠٥٣- ديوان مهيار الديلمي ٣٥٤/١

(صحبتك لم يمسح عذاري سواده ** و ها أنا قد غطى سوادي المسائحا)

١٠٥٤- ديوان مهيار الديلمي ٣٨٩/١

(فسوادها من ناظري ما يمحي ** و سدادها من خاطري ما يبرح)

١٠٥٥- ديوان مهيار الديلمي ٤٣١/١

(و ما مني البياض فتجرميني ** به ذنبا ولا منك السواد)

١٠٥٦- ديوان مهيار الديلمي ٤٣٣/١

(دع العلياء يسحبها عريق ** بياضك يوم نسبته سواد)

١٠٥٧- ديوان مهيار الديلمي ٤٦٧/١

(تعد سني تعجب من بياضي ** و أعجب منه لو علمت سوادي)

١٠٥٨- ديوان مهيار الديلمي ٤٦٩/١

(و لا أني يسر سواد عيني ** بما عوضت من هذا السواد)

١٠٥٩- ديوان مهيار الديلمي ٤٧١/١

(طوالع في سواد الهم بيضا ** طلوع المكرمات أو الأيادي)

١٠٦٠- ديوان مهيار الديلمي ٤٩٦/١

(خرقن لكل عين في سواد ال ** خدور خصاصة مثل السواد)

١٠٦١-   ديوان مهيار الديلمي ٤٩٧/١

(فما بال الليالي وهي سود ** يزال بها البياض من السواد)

١٠٦٢-   ديوان مهيار الديلمي ٥١٤/١

(سمت به الهمة حتى نجا ** منفردا من بين هذا السواد)

١٠٦٣-   ديوان مهيار الديلمي ٥٢٢/١

(سوافر عن غرر وضح ** ينصع منهن سواد المداد)

١٠٦٤-   ديوان مهيار الديلمي ٥٥٤/١

١(قد ملني حتى أخي وأنكرت **كلاب بيتي في الدجى سوادي)

١٠٦٥-   ديوان مهيار الديلمي ٥٨١/١

(و لونت أخلاقها فقد غدا ** بياضها يشف عن سوادها)

١٠٦٦-   ديوان مهيار الديلمي ٦٦٩/١

(و كل بياض فضلة لا يلقيها ** إذا لم يكن إلا السواد يضيرها)

١٠٦٧-   ديوان مهيار الديلمي ٦٨٥/١

(و لولا أن يخضن مع الدراري ** سواد الليل لم يخلقن حمرا)

١٠٦٨-   ديوان مهيار الديلمي ١٠١٤/١

٢(بيضاء أعشت في السواد عينها ** فاشتبه الصبح عليها والمسا)

١٠٦٩-   ديوان مهيار الديلمي ١٠٦٦/١

(لها سوادا قلبي وطرفي فما ** يغرب فيها دمعي ولا الجزع)

١٠٧٠-   ديوان مهيار الديلمي ١٠٦٨/١

٢(قالوا ارتدع إنه البياض وقد **كنت بحكم السواد أرتدع)

١٠٧١-   ديوان مهيار الديلمي ١٠٩٠/١

(وإلا صديقا كان أيوب حافظا ** بحيث السواد في الفؤاد مضيع)

١٠٧٢-   ديوان مهيار الديلمي ١١١٣/١

(وما شبت ولكن ضاع فيما بكيتكم ** سواد عذارى في بياض دموعي)

١٠٧٣-   ديوان مهيار الديلمي ١١٩٦/١

(يد نصعت لسواد الظلام ** ومن لك بالأسود الأنصع)

١٠٧٤- ديوان مهيار الديلمي ١٢٩٦/١

(حتى إذا المضمار ضمكما دري ** أن السواد لجبهة المسبوق)

١٠٧٥- ديوان مهيار الديلمي ١٣٠٠/١

(إذا جاراك بان لمن يداف ال ** سواد من لجهته الخلوق)

١٠٧٦- ديوان مهيار الديلمي ١٣١٠/١

(أليل سوادي ماأرى الصبح سرني ** فمن رد لي ذاك الظلام فأغسقا)

١٠٧٧- ديوان مهيار الديلمي ١٣٤٩/١

(تمطل عيني أن ترى من فجرها ** بين السواد أبيضا أو أزرقا)

١٠٧٨- ديوان مهيار الديلمي ١٣٤٩/١

(فضمنت سوادها صحيفة ** ردت سواد النفس فيها يفقا)

١٠٧٩- ديوان مهيار الديلمي ١٣٩٢/١

(وأحسن صبغتين سواد كأس ** تعلق في بياض يمين ساقي)

١٠٨٠- ديوان مهيار الديلمي ١٤٦٤/١

(سوادان لكن مؤنس ومنفر ** وما منهما إلا يحول فينصل)

١٠٨١- ديوان مهيار الديلمي ١٤٧٩/١

٣(كأنما الليل سواد لمة ** سل من الصبح عليه صارم)

١٠٨٢- ديوان مهيار الديلمي ١٥٥١/١

(وقى الملك من آرائه البيض ما وقت ** سواد العيون الرامقات جفون)

١٠٨٣- ديوان مهيار الديلمي ١٧٣٦/١

(أحال دمعي لون السواد من ال ** عين ولون الظلام لم يحل)

١٠٨٤- ديوان مهيار الديلمي ١٨٨٦/١

(غفلة للدهر كانت تحت ستر ** من سواد الشعر مسدول مذال)

١٠٨٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٠٣/١

(بيض مسراه سواد الدجى ** حولى وصحبى شعث في الرحال)

١٠٨٦- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٥١/١

(عرفوا بالجود حتى أصبحوا ** من وضوح في سواد الدهر شاما)

١٠٨٧- ديوان مهيار الديلمي ٢٤٢٠/١

(صبغ السواد ولم تكن مسبوقة ** أعرافها ظلما وعم لمامها)

١٠٨٨- ديوان وليد الأعظمي ٣٩/١

(فتن أشد من الظلام سوادها ** تدع الحليم بأمره متحيرا)

(أسود)

عدد الأبيات: ١١٢١

١- ديوان أبي الشمقمق ٣١/١

(يأخذ الأسود الذي يفرق الح ** منه كدستج المنخاز)

٢- ديوان أبي العلاء المعري ٢٩/١

أتصح توبة مدرك من كونه**أو أسود من لونه فيتوبا

٣- ديوان أبي العلاء المعري ٤٣/١

وإن غير الإثم الوجوه فما ترى**لدى الحشر إلا كل أسود شاحب

٤- ديوان أبي العلاء المعري ١١١/١

مصل ودهري وغاو وناسك**وأزهر مكبوت وأسود كابت

٥- ديوان أبي العلاء المعري ١٤٣/١

وقد وثبت في بزلها وثب حية**وما قتلت إلا بأسود ساكت

٦- ديوان أبي العلاء المعري ٢١٣/١

وخضبه الأبيض مستأنسا**بأسود للهول فراج

٧- ديوان أبي العلاء المعري ٢٦٣/١

وتأكلنا أيامنا فكأنما**تمر بنا الساعات وهي أسود

٨- ديوان أبي العلاء المعري ٣٣٠/١

قضاء الله يبتعث المنايا**فيهلكن الأساود والأسودا

٩- ديوان أبي العلاء المعري ٣٣٥/١

وتنعكس الحال حتى ترى**ظباء الأراك يخفن الأسودا

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ٣٨٤/١

هم بأسودة القلوب مناخه**للبيض حين أنخن بالأفواد

١١- ديوان أبي العلاء المعري ٤٧٨/١

أودى أبوها وهو أسود حالك**فأقام يخلفه عليها القار

١٢- ديوان أبي العلاء المعري ٦٤٤/١

وما جعلت لأسود العرين**أظافير إلا ابتغاء الظفر

١٣- ديوان أبي العلاء المعري ٦٧٥/١

لقد فرست تلك الأسود طوائفا:**أنيسا ووحشا ثم أدركها الفرس

١٤- ديوان أبي العلاء المعري ٦٧٥/١

طفونا ونرسو الآن لا سر أسودي**بملك البرايا ما العراق وما النرس

١٥- ديوان أبي العلاء المعري ٧٣٨/١

فتوقهم من أسود أو أبيض**أو أسمر ما بين ذين مجنس

١٦- ديوان أبي العلاء المعري ٧٦٢/١

أسود الدهر تفرس كل حي**ونحن الآن أجر في احتراش

١٧- ديوان أبي العلاء المعري ٩٧٧/١

أيا مفرقي هلا ابيضضت على المدى**فما سرني أن بت أسود حالكا

١٨- ديوان أبي العلاء المعري ١٢٢٤/١

كم أسود من أمامه حجب**عليه ضيف الأذاة هجام

١٩- ديوان أبي العلاء المعري ١٣٨٢/١

وفارس عز منها كل راع**أسود للمقادر يفترسنه

٢٠- ديوان أبي العلاء المعري ١٣٩٤/١

سلا غاب ترج والأنيعم كم ثوى**بذاك وهذا من أسود وخزان

٢١- ديوان أبي العلاء المعري ١٤٠٧/١

غدا الحتف لا شجوا يخاف ولا شجا**وقبلك أشجى أسودي وشجاني

٢٢- ديوان أبي العلاء المعري ١٥٠٢/١

وقد يحمي الأرانب من أسود**ضراغمة جراء ثعلبي

٢٣- ديوان أبي الفضل الميكالي ٤٩/١

(وعهدي بالظباء وهن صيد ** فقد أصبحن يفرسن الأسودا)

٢٤- ديوان أبي الفضل الميكالي ٤٩/١

(وأدعى سيد العشاق طرا ** وما حاولت فيهم أن أسودا)

٢٥- ديوان أبي الفضل الميكالي ٩٨/١

(بالله قل ما لونه ** أأسود أم أشمط)

٢٦- ديوان أبي القاسم الشابي ٤٣/١

(وعاصفة من بنات الجحيم **كأن صداها زئير الأسود)

٢٧- ديوان أبي القاسم الشابي ١٧١/١

(نحو ربات الجناح **كأن صداها زئير الأسود)

٢٨- ديوان أبي الهدى الصيادي ٦٠/١

(كأسود الشرى كنوز عقول ** طويت في منشورها الآلاء)

٢٩- ديوان أبي الهدى الصيادي ١٣٥/١

(وعلى بنيه كواكب السادات ** والصحب الأسود)

٣٠- ديوان أبي الهدى الصيادي ١٦١/١

٣(أفديه من اسد إلهي لوت ** بوصيده الهامات أي أسود)

٣١- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٤٢/١

(أشكو إليك بليل طال طائله ** وأسود وجه كحالي جد على ولي)

٣٢- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٥٣/١

(وأن الوزر منه أسود وجهي ** ومني الحيل أصبح في نحول)

٣٣- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٥٩/١

(يستعرضون المنايا في كتائبهم ** جحاجح من أسود الله أبطال)

٣٤- ديوان أبي تمام ٢١/١

(إن الأسود أسود الغيل همتها ** يوم الكريهة في المسلوب لا السلب)

٣٥- ديوان أبي تمام ٢٨/١

(خذها ابنة الفكر المهذب في الدجى ** والليل أسود رقعة الجلباب)

٣٦- ديوان أبي تمام ٧٧/١

(يوم فتح سقى أسود الضواحي **كثب الموت رائبا وحليبا)

٣٧- ديوان أبي تمام ٨٢/١

(يكفيكه شوق يطيلث ظماءه ** و اذا سقاه سقاه سم الأسود)

٣٨- ديوان أبي تمام ١٧٦/١

(قروم للمجير بهم أسود ** نكال للأسود وللقروم)

٣٩- ديوان أبي تمام ٢٩٥/١

(كل امرئ لاجئ إلى سنده ** ولد الحتوف أساودا وأسودا)

٤٠- ديوان أبي تمام ٣٣٠/١

(وكانت وليس الصبح فيها بأبيض ** فأمست وليس الليل فيها بأسود)

٤١- ديوان أبي تمام ٣٣٣/١

(أحلى وأحسن ماكانت شمائله ** اذ لاح عارضه وأسود شاربه)

٤٢- ديوان أبي تمام ٣٣٧/١

(ولولا أن ريحك دربتهم ** لأحجمت الكلاب عن الأسود)

٤٣- ديوان أبي تمام ٣٦٩/١

(كم جئت في الهيجا بيوم أبيض ** والحرب قد جاءت بيوم أسودا)

٤٤- ديوان أبي تمام ٤١٢/١

(ألم يك أقتلهم للأسود ** صبرا وأوهبهم للظباء)

٤٥- ديوان أبي تمام ٤٥٦/١

(ويا أسد المنون فرست منه ** غداة فرسته أسد الأسود)

٤٦- ديوان أبي تمام ٤٦٢/١

(أترعت للعنقاء في أشعافها **كأسا تدفق بالذعاف الأسود)

٤٧- ديوان أبي تمام ٥١٤/١

(لم يود منه واحد لكنما ** أودى به من أسودان قبيل)

٤٨- ديوان أبي تمام ٥١٤/١

(أبني حميد ليس أول ماعفا ** بعد الأسود من الأسود الغيل)

٤٩- ديوان أبي تمام ١/٥٣٨

(ماذا عسيت ومن أمامك حية ** تقص الأسود ومن ورائك عيسى)

٥٠- ديوان أبي تمام ١/٥٤٩

(لئن كان سيف الموت أسود صارما ** لقد فل منه حد أبيض صارم)

٥١- ديوان أبي تمام ١/٥٨٢

(له منظر في العين أبيض ناصع ** ولكنه في القلب أسود أسفع)

٥٢- ديوان أبي تمام ١/٧٢٨

(أسود نضاخ المقد جعدا ** و نحن كنا للتبي جندا)

٥٣- ديوان أبي تمام ١/٧٣٣

(وأنت خبير كيف أبقت أسودنا ** بني أسد إن كان ينفعك الخبر)

٥٤- ديوان أبي تمام ١/٧٧٧

(بيضاء في بيض يطفن بأسود ** في سود غافق محصدي الأثباج)

٥٥- ديوان أبي طالب ١/١٩

(فإني وإياكم كما قال قائل : ** لديك البيان لو تكلمت أسود)

٥٦- ديوان أبي طالب ١/٢٠

(وبطاح مكة لا يرى ** فيها نجيع أسود)

٥٧- ديوان أبي طالب ١/٦٦

(بضرب ترى الفتيان فيه كأنهم ** ضواري أسود فوق لحم خرادل)

٥٨- ديوان أبي فراس الحمداني ١/٢٠

البحر : طويل (أتزعم يا ضخم اللغاديد أننا ** ونحن أسود الحرب لا نعرف الحربا)

٥٩- ديوان أبي فراس الحمداني ١/٢٨

(ولو شئنا حميناها البوادي **كما تحمي أسود الغاب غابا)

٦٠- ديوان أبي فراس الحمداني ١/١٣١

البحر : طويل (إذا شئت أن تلقى أسودا قساورا ** لنعماهم الصفو الذي لن يكدرا)

٦١- ديوان أبي فراس الحمداني ١/٢١٥

(ذدت الأسود عن الفرا ** ئس ثم تفرسني الضباع)

٦٢- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٩٧/١

(وصحت بالأسود كالخطاف ** ليس بأبيض ولا غطراف)

٦٣- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٩٨/١

(أسود صياح كريم كرز ** مطرز مكحل ملزز)

٦٤- ديوان أبي نواس ٣٩/١

البحر : سريع (وعاشقين التف خداهما ** عند التثام الحجر الأسود)

٦٥- ديوان أحمد شوقي ٢٧/١

٨ (كأنا أسود رابضات كأنهم ** قطيع بأقصى السهل حيران مذئب)

٦٦- ديوان أحمد شوقي ١٧٢/١

(قد جاءها الفاتح في عصبة ** من الأسود الركع السجد)

٦٧- ديوان أحمد شوقي ١٧٥/١

(فإن يعادوا في مفاتيحه ** فيا ليوم للورى أسود)

٦٨- ديوان أحمد شوقي ٢٤٤/١

(أحل لنا الصيدان : يوم الهوى مها ** ويوم تسل المرهفات أسود)

٦٩- ديوان أحمد شوقي ٢٥١/١

(وبخال كاد يحج له ** لو كان يقبل أسوده)

٧٠- ديوان أحمد شوقي ٢٧٨/١

(يا ليل قد جرت ولم تعدل ** ما انت يا أسود إلا خلي)

٧١- ديوان أحمد شوقي ٣١٠/١

(وزراء مملكة دعائم دولة ** أعلام مؤتمر أسود صباح)

٧٢- ديوان أحمد شوقي ٣٣٢/١

(وجدت دم الأسود عليه مسكا ** وكان الأصل في المسك الغزالا)

٧٣- ديوان أحمد شوقي ٤٧٣/١

(إلا حللت عن السجين وثاقه ** إن الوثاق على الأسود ثقيل)

٧٤- ديوان أحمد شوقي ٥١٨/١

(المنايا نوازل الشعر الأب ** يض جارات كل أسود فاحم)

٧٥- ديوان أحمد شوقي ٥٤٨/١

(وإذ هو كالشبل يحكي الأسود ** أدل بمخلبه وافتتن)

٧٦- ديوان أحمد شوقي ٧٠٩/١

(صف لي الصديق الأسودا ** الخامل المجردا)

٧٧- ديوان أحمد محرم ١١٤/١

(تألبوا كأسود الغاب وانطلقوا ** تدمى القواضب في أيمانهم غضبا)

٧٨- ديوان أحمد محرم ١٢٤/١

(الحائمات مع النسور جوارحا ** العاديات على الأسود ضواريا)

٧٩- ديوان أحمد محرم ١٥٤/١

(وكانوا كالأسود الغلب عزا ** فضاع العز واستلب العرين)

٨٠- ديوان أحمد محرم ١٨٦/١

(يحمي الحقيقة يوم تلمع في الطلى ** بيض الظبى تحت العجاج الأسود)

٨١- ديوان أحمد محرم ١٨٨/١

(ومعضل تسقى الكماة سمامه ** وكأنما تسقى سمام الأسود)

٨٢- ديوان أحمد محرم ٣٤٣/١

(ظمئت إلى ورد الأسود نفوسهم ** والموت ينقع غلة الظمآن)

٨٣- ديوان أحمد محرم ٣٤٣/١

(أإلى الأسود الغلب في أجماتها ** ترمي شعاب البيد بالجرذان)

٨٤- ديوان أحمد محرم ٣٧٤/١

(أقاموا مجدهم بالبأس نخشى ** ونحذر أن تقاومه الأسود)

٨٥- ديوان أحمد محرم ٣٧٧/١

(كأن نجوم السعد غضبى على الدنى ** إذا ضمها يوم من النحس أسود)

٨٦- ديوان أحمد محرم ٣٩٢/١

(أسود على المستضعفين ثعالب ** تروغ إذا هب القوي الموائب)

٨٧- ديوان أحمد محرم ٥٣٢/١

(نصروا الأبوة والبنين فأنقذوا ** شرف الأسود وسؤدد الأشبال)

٨٨- ديوان أحمد محرم ٥٨٩/١

(دهاها الخطب أحمر في نفوس ** لبسن الموت أسود إذ دهينا)

٨٩- ديوان أحمد محرم ٦٢٣/١

٣٧(إذا هاجوا الأسود فأفزعوهم ** أهابوا بالممالك غاضبينا)

٩٠- ديوان أحمد محرم ٦٢٣/١

(فما سمع الأسود لهم عواء ** ولا خاف الذباب لهم طنينا)

٩١- ديوان أحمد محرم ٦٣٥/١

(فويحي للأسود إذا استباحت ** حمى الحرمين أيدي الناهبينا)

٩٢- ديوان أحمد محرم ٦٦٢/١

(فتلك مخالب الأغوال فيها ** وأنياب الألى غلبوا الأسودا)

٩٣- ديوان أحمد محرم ٦٧١/١

(تغير على الأسود فتحتويها ** وتزعم أنها تحمي العرينا)

٩٤- ديوان أحمد محرم ٨٨٤/١

(فتشت ما بين السطور فلم أجد ** أن الأسود بصيدها تتصدق)

٩٥- ديوان أحمد محرم ٨٨٧/١

(عز الذليل من الثعالب وانقضى ** عز الأسود وسؤدد الآجام)

٩٦- ديوان أحمد محرم ٩٥١/١

١(العدل دمر ما بنوا من دولة ** للزرق في الزمن الأحم الأسود)

٩٧- ديوان أحمد محرم ٩٧٣/١

(الله أكبر يا سلالة يعرب ** بالت على حرم الأسود ثعالب)

٩٨- ديوان أسامة بن منقذ ١٤/١

(لا يهاب الأسود في حومة الحر ** ب ويقتاده الغزال الربيب)

٩٩- ديوان أسامة بن منقذ ١/٢٥٦

(ففي أسودي قلبي وطرفي محله ** وإن بعدت أرض بنا وسماء)

١٠٠- ديوان أسامة بن منقذ ١/٤٣٠

(وجيش إذا لاقى العدو ظننتهم ** أسود الشرى عنت لها الأدم والعفر)

١٠١- ديوان أسامة بن منقذ ١/٤٤٦

(موقف توديع ترى البيض به ** شهبا وهابى النقع ليلا أسودا)

١٠٢- ديوان أسامة بن منقذ ١/٤٧٢

(خلطت السطا بالعدل حتى تألفت ** أسود الشرى والمطفلات الروائم)

١٠٣- ديوان أسامة بن منقذ ١/٤٨٨

(وتلقى الأسود بالخديعة في الزبى ** ولو جوهرت لم ينج منهن صائد)

١٠٤- ديوان أسامة بن منقذ ١/٥٦٢

البحر : منسرح (لو كان رزق الفتى بقوته ** نازلت ضاري الأسود في الأجم)

١٠٥- ديوان أسامة بن منقذ ١/٥٨٢

البحر : كامل تام (نظرت بياض مفارقي فاســترجعت ** أســفا وقالت : أين ذاك الأسود)

١٠٦- ديوان أسامة بن منقذ ١/٦٠١

(قلت : هذي صبغة الله ومن ** يصبغ الأسود مبيضا سواه)

١٠٧- ديوان أسامة بن منقذ ١/٦١٣

(ما يصبغ الأسود الغربيب غيرك مب ** يضا ولا يتعاطى صبغه أحد)

١٠٨- ديوان أسامة بن منقذ ١/٦٦٠

(أنت حيث اتجهت في أسودي عي ** ني وقلبي ممثل لا تزول)

١٠٩- ديوان أمين تقي الدين ١/١٧٤

١(عبوس المعالم لا ينجلي ** بصبح دجى ليله الأسود)

١١٠- ديوان أوس بن حجر ١/٤٣

(صد غائر العينين شقق لحمه ** سمائم قيظ فهو أسود شاسف)

١١١- ديوان أوس بن حجر ٧١/١

(يرى الناس منا جلد أسود سالخ ** وفروة ضرغام من الأسد ضيغم)

١١٢- ديوان إبراهيم اليازجي ١٠٩/١

(أطلتها أسود القلب الذي فتنت ** فكان من حاسديه أسود الحدق)

١١٣- ديوان إبراهيم اليازجي ١٣٧/١

(وما الأرض إلا قفرة زأرت بها ** أسود المنايا حولنا وهي خوم)

١١٤- ديوان ابن الخياط ٧٧/١

(وقل لأبيك وقي السوء فيك **كذا فلترب الشبول الأسود)

١١٥- ديوان ابن الخياط ٣٧٦/١

(بني أسد إنما أنتم ** بدور علاء نمتها أسود)

١١٦- ديوان ابن الرومي ١٠/١

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

١١٧- ديوان ابن الرومي ٥٠/١

(هي الأعين النجل التي كنت تشتكي ** مواقعها في القلب والرأس أسود)

١١٨- ديوان ابن الرومي ٣٣٢/١

(دمرت أهله مكائد كانت ** لأسود الطغاة كالتقشيب)

١١٩- ديوان ابن الرومي ٤٧٦/١

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

١٢٠- ديوان ابن الرومي ٤٨١/١

(لهم حلم إنس في عرامة جنة ** وبأس أسود في دهاء ثعالب)

١٢١- ديوان ابن الرومي ٤٨٨/١

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

١٢٢- ديوان ابن الرومي ٤٩٣/١

(لهم حلم إنس في عرامة جنة ** وبأس أسود في دهاء ثعالب)

١٢٣- ديوان ابن الرومي ٥٠٤/١

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

١٢٤- ديوان ابن الرومي ٥٠٩/١

(لهم حلم إنس في عرامة جنة ** وبأس أسود في دهاء ثعالب)

١٢٥- ديوان ابن الرومي ٥٢١/١

(بعزته والله أغلب غالب ** فأفلت من ذؤبانه وأسوده)

١٢٦- ديوان ابن الرومي ٥٢٦/١

(وبأس أسود في دهاء ثعالب ** يصولون بالأيدي إذا الحرب أعملت)

١٢٧- ديوان ابن الرومي ٥٣٩/١

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

١٢٨- ديوان ابن الرومي ٥٤٤/١

٨٠(لهم حلم إنس في عرامة جنة ** وبأس أسود في دهاء ثعالب)

١٢٩- ديوان ابن الرومي ٥٧١/١

٣(من فتية مثل أسود الشرى ** وصبية تحسبهم ربربا)

١٣٠- ديوان ابن الرومي ٦٩٥/١

(وإثبات على الظباء ضعاف ** عن وثاب الأسود يوم الوثاب)

١٣١- ديوان ابن الرومي ٧٠٩/١

(عن وثاب الأسود يوم الوثاب ** شرط خولوا عقائل بيضا)

١٣٢- ديوان ابن الرومي ٧٧٩/١

١٦(حظ نحوي بزعمكم دعبوب ** وأبو الأسود العزيري أهل)

١٣٣- ديوان ابن الرومي ١١٦٣/١

(هي الأعين النجل التي كنت تشتكي ** مواقعها في القلب والرأس أسود)

١٣٤- ديوان ابن الرومي ١١٦٦/١

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

١٣٥- ديوان ابن الرومي ١١٧٠/١

(مواقعها في القلب والرأس أسود ** فما لك تأسى الآن لما رأيتها)

١٣٦-	ديوان ابن الرومي ١/١١٧٣

(يجود له بالراح أسود أكبد ** بمولية خضراء ينغم وسطها)

١٣٧-	ديوان ابن الرومي ١/١١٨٠

(مواقعها في القلب والرأس أسود ** فما لك تأسى الآن لما رأيتها)

١٣٨-	ديوان ابن الرومي ١/١١٨٣

(يجود له بالراح أسود أكبد ** بمولية خضراء ينغم وسطها)

١٣٩-	ديوان ابن الرومي ١/١١٩٨

(هي الأعين النجل التي كنت تشتكي ** مواقعها في القلب والرأس أسود)

١٤٠-	ديوان ابن الرومي ١/١٢٠١

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

١٤١-	ديوان ابن الرومي ١/١٢١٠

(وأولى امرئ أن تشملوه بفضلكم ** نقذكم والموت أسود أربد)

١٤٢-	ديوان ابن الرومي ١/١٢٢٢

٥٥٥ (هي الأعين النجل التي كنت تشتكي ** مواقعها في القلب والرأس أسود)

١٤٣-	ديوان ابن الرومي ١/١٢٢٥

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

١٤٤-	ديوان ابن الرومي ١/١٢٣٣

(وأولى امرئ أن تشملوه بفضلكم ** نقذكم والموت أسود أربد)

١٤٥-	ديوان ابن الرومي ١/١٢٥٥

(نمته من العليا جبال صقورها ** وحفت جنابيه غياض أسودها)

١٤٦-	ديوان ابن الرومي ١/١٢٨٢

(يزدرى عنده زئير الأسود ** والقراطيس خافقات بأيدي)

١٤٧-	ديوان ابن الرومي ١/١٢٩٣

(يزدرى عنده زئير الأسود ** والقراطيس خافقات بأيدي)

١٤٨-	ديوان ابن الرومي ١/١٣٠٦

(فلأقلامهم صرير مهيب ** يزدرى عنده زئير الأسود)

١٤٩- ديوان ابن الرومي ١/١٤١٤

(وألفيتم المرعى كثيرا أسوده ** فأنصفتم خرفانه من أسوده)

١٥٠- ديوان ابن الرومي ١/١٤٣٦

(وأضحت ترى كل ماحولها ** لظلمتها جبلا أسودا)

١٥١- ديوان ابن الرومي ١/١٤٣٨

(سيريك وجها منه أبيض مشرقا ** عقبى بما لقاك أسود أربدا)

١٥٢- ديوان ابن الرومي ١/١٥٠٧

(وأني كنت أباهي بها ** من استلم الحجر الأسودا)

١٥٣- ديوان ابن الرومي ١/١٥٢٢

٤ (بيضاء لم تشحب ولم تخدد ** تضرب متنيها بوحف أسود)

١٥٤- ديوان ابن الرومي ١/١٥٣١

(وكأن ذاك الذكر أسود يعتري ** منه سويداء الفؤاد سواد)

١٥٥- ديوان ابن الرومي ١/١٥٥٤

(أأجور عن رشدي وشيبي شامل ** وقد اهتديت له ورأسي أسود)

١٥٦- ديوان ابن الرومي ١/١٥٥٩

(ومن قبل ذلك ما راعهم ** سواد خضاب أبي الأسود)

١٥٧- ديوان ابن الرومي ١/١٥٦٠

(ثم قالت وأحست عجبي ** من سراها حيث لا تسري الأسود)

١٥٨- ديوان ابن الرومي ١/١٥٩٥

(وحت منه شعرا ** أسود كالعناقد)

١٥٩- ديوان ابن الرومي ١/١٦٢٥

(لا تزل والوفود تعفر أفنا ** ءك ما عشت والأسود وصيدك)

١٦٠- ديوان ابن الرومي ١/١٧٧٤

(أن الزبى للأسود محتفره ** العارض المستهل منذ رأى)

١٦١- ديوان ابن الرومي ١/١٧٩١

(الأسد المستعد منذ درى ** أن الزبى للأسود محتفره)

١٦٢- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٩٢

(تظل له غلب الأسود خواضعا ** ضوارب بالأذقان حين يزمجر)

١٦٣- ديوان ابن الرومي ١/٢١١٥

(بل كنت كالأسود الغليظ أخي الن ** نتن لمن شمه وذي الوضر)

١٦٤- ديوان ابن الرومي ١/٢١١٥

(أو كدر البدء ثم أعقبهبل كنت كالأسود الغليظ أخي النتن لمن شمه وذي الوضر ** صفو ففي ذاك وجه معتذر)

١٦٥- ديوان ابن الرومي ١/٢٣٤٠

(ومتى استثير عرامه ** لقي الأسود جهيز فرسه)

١٦٦- ديوان ابن الرومي ١/٢٤٧٧

(ولم جئت أسود ذا حلكة ** ولم تأت كالحية الأرقش)

١٦٧- ديوان ابن الرومي ١/٢٤٨١

٤(أما ومحليك بالأسودي ** ن لون الدجى والعمى الأغطش)

١٦٨- ديوان ابن الرومي ١/٢٥١٤

(أشد من السيل الغشمشم حملة ** وأثبت من بعض الأسود الرهائص)

١٦٩- ديوان ابن الرومي ١/٢٥١٤

(تظل الأسود الموعدات ببأسها ** إذا ما رأته تتقي بالبصابص)

١٧٠- ديوان ابن الرومي ١/٢٥٢٠

(ساء تقدير مستثير الأفاعي ** ومريغ الأسود في الأعياص)

١٧١- ديوان ابن الرومي ١/٢٧١٠

(مشين بجيد ذي سواد وزعرة ** ورأس شبيه الجيد أسود أقرعا)

١٧٢- ديوان ابن الرومي ١/٢٨٥١

(أقول لوجه حال بعد بياضه ** وإسفاره واللون أسود أسفع)

١٧٣- ديوان ابن الرومي ٢٨٦٢/١

البحر : - (قال يوما لأسود ** ناكه وسط ممرغه)

١٧٤- ديوان ابن الرومي ٢٩٢١/١

(ليث تراعى الوحش حول حريمه ** وترى الأسود مجانبات غريفه)

١٧٥- ديوان ابن الرومي ٢٩٤٤/١

(وكلب خصب زهاه الحظ قلت له ** لا تستوي والأسود السود غضافا)

١٧٦- ديوان ابن الرومي ٢٩٥٨/١

(لا تستوي والأسود السود غضافا ** أطغاك جهل بما أعطتك مرحمة)

١٧٧- ديوان ابن الرومي ٢٩٧٤/١

(وكلب خصب زهاه الحظ قلت له ** لا تستوي والأسود السود غضافا)

١٧٨- ديوان ابن الرومي ٣٠٧٣/١

(أسود والحق غير مختلق ** خذها أبا الفضل كسوة لك من)

١٧٩- ديوان ابن الرومي ٣٤٢٨/١

(يامؤنس الإنس والوحش التي ذعرت ** ومن أخاف الأسود السود والجبلا)

١٨٠- ديوان ابن الرومي ٣٥٥٠/١

١١٠ (ما أحسن الأرقم طوقا لها ** وأحسن الأسود إكليلا)

١٨١- ديوان ابن الرومي ٣٦٩٠/١

(وارم المهمات بي في كل حادثة ** ترتاع منها أسود الغاب والأسل)

١٨٢- ديوان ابن الرومي ٣٨٢٧/١

(دجا ليل نحس في سرار وأطبقت ** عليه السواري فهو أسود أطول)

١٨٣- ديوان ابن الرومي ٣٨٤٢/١

(وأسود غربيب وأقنى وأختم ** إذا استعرضتها العين دق موشح)

١٨٤- ديوان ابن الرومي ٣٨٥٢/١

(وخدل وممشوق وأبيض ناصع ** وأسود غربيب وأقنى وأختم)

١٨٥- ديوان ابن الرومي ٣٨٦٨/١

(وأسود غربيب وأقنى وأخثم ** إذا استعرضتها العين دق موشح)

١٨٦- ديوان ابن الرومي ٣٨٨٨/١

(وخدل وممشوق وأبيض ناصع ** وأسود غربيب وأقنى وأخثم)

١٨٧- ديوان ابن الرومي ٣٩١٠/١

(وأسود غربيب وأقنى وأخثم ** إذا استعرضتها العين دق موشح)

١٨٨- ديوان ابن الرومي ٣٩٣٦/١

(وأسود غربيب وأقنى وأخثم ** إذا استعرضتها العين دق موشح)

١٨٩- ديوان ابن الرومي ٤٠٥٣/١

(وأسود الناس لهم سيد ** فمستنهض في الحاج مستخدم)

١٩٠- ديوان ابن الرومي ٤٤٣٤/١

(كم من مهيب منكم تعنو له ** غلب الأسود وإنه لحليم)

١٩١- ديوان ابن الرومي ٤٤٥٥/١

(إذا أعطيت غلب الأسود سلاحها ** وقل قوى إن رام ضيمك رائم)

١٩٢- ديوان ابن الرومي ٤٤٨١/١

البحر : - (ليس تغني الشعر الأسود شيئا ** إذا استشن الأديم)

١٩٣- ديوان ابن الرومي ٤٤٩٠/١

(هو الذي بت أسباب الهوى آنفا ** من أن تصيب أسود الغابة الضان)

١٩٤- ديوان ابن الرومي ٤٥٠١/١

(هو الذي بت أسباب الهوى آنفا ** من أن تصيب أسود الغابة الضان)

١٩٥- ديوان ابن الرومي ٤٥١٤/١

(هو الذي بت أسباب الهوى آنفا ** من أن تصيب أسود الغابة الضان)

١٩٦- ديوان ابن الرومي ٤٦٩١/١

(عدوات الأسود والذؤبان ** ولعمر المغنياتك في مد)

١٩٧- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٤٧/١

(يشجوه معترك الأسود صبابة ** مهما شجى الركب الكئيب ومنعج)

١٩٨- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٧٦/١

(فكأن حبرك أحمر لا أسود **)

١٩٩- ديوان ابن القيسراني ٨٨/١

(وبدر من الشعر في غاسق ** يضاحك أبيضه أسوده)

٢٠٠- ديوان ابن القيسراني ١٠٥/١

البحر : مجزوء الرمل (في بني الأسباط ظبي ** مالك رق الأسود)

٢٠١- ديوان ابن القيسراني ١٣٦/١

(بينهما روضة ورد لها ** من خالها الأسود ناطور)

٢٠٢- ديوان ابن القيسراني ٢٦٧/١

(من كل منصور البيان بعجة ** وهل الأسود الغلب غير الأعاجم)

٢٠٣- ديوان ابن المعتز ٤٥/١

(وأمست ببغداد محجوبة ** برد الأسود لطلابها)

٢٠٤- ديوان ابن المعتز ٢٩٣/١

(و رنا إلي الفرقدان كما رنت ** زرقاء تنظر من نقاب أسود)

٢٠٥- ديوان ابن المعتز ٣٠٩/١

(يا مقمرا في الشعر الأسود ** و ضاحكا أو حلت عن موعدي)

٢٠٦- ديوان ابن المعتز ٤٦٩/١

(و بدلت منها بعد بيضاء غضة ** بأسود لون كالح حالك مرا)

٢٠٧- ديوان ابن المعتز ٥١٣/١

البحر : متقارب تام (وأسود في كف مجدولة ** لطيف له خلقة منكره)

٢٠٨- ديوان ابن المعتز ٦٩١/١

(تؤم كعبة حسن خالها حجر ** في الخد أسوده في أبيض يقق)

٢٠٩- ديوان ابن المعتز ٦٩٥/١

(أين غراب أسود ** أطرته يا عقعق)

٢١٠- ديوان ابن المعتز ٨٩٧/١

(أسود وجهي لتبييضها ** وأهدم كيسي لعمرانها)

٢١١- ديوان ابن المعتز ٩٥٧/١

(و قد بدت فوق الهلال كرته **كهامة الأسود شابت لحيته)

٢١٢- ديوان ابن النبيه ٣/١

(سد العجاج عن الهزيمة سبله ** فسقاه الموت دجن أسود)

٢١٣- ديوان ابن النبيه ٣٠/١

(البدر في مكسر شربوشه ** حف بليل الشعر الأسود)

٢١٤- ديوان ابن النبيه ٤٨/١

(وأسود الخال في محمر وجنتها **كمسكة نفحت في جمرة لفحت)

٢١٥- ديوان ابن النبيه ٥٧/١

(ولقد رعيت الخد أول نبته ** وتركت أسود شعره للحاطب)

٢١٦- ديوان ابن النبيه ٦٣/١

(وتزأر من تحت ذاك الركاب ** أسود لها من ظباها مخالب)

٢١٧- ديوان ابن النبيه ٦٨/١

(زأرت أسود كماته وتفسحت ** خطواتهم في ضيق ذاك الموقف)

٢١٨- ديوان ابن النبيه ١١٧/١

البحر : طويل (ولما رأيت الليل أسود فاحما ** وللبحر وجه أبيض راق مرآه)

٢١٩- ديوان ابن النبيه ١٢٧/١

(وانتقبت بالصبح لكنها ** تقنعت بالخندس الأسود)

٢٢٠- ديوان ابن النبيه ١٢٨/١

(كعبة إحسان ندى كفه ** البيضاء مثل الحجر الأسود)

٢٢١- ديوان ابن النبيه ٢٠٩/١

(إياك والأتراك إن لبعضهم ** أشخاص غزلان وفعل أسود)

٢٢٢- ديوان ابن النبيه ٢٢٩/١

(ذات ذوابات وثغر براق ** أبيضه لأسوديها درياق)

٢٢٣- ديوان ابن حيوس ٨٦/١

(وقد زأرت أسودهم فلما ** دنوت غدا زئيرهم شهيقا)

٢٢٤- ديوان ابن حيوس ١٢٥/١

(زأرت أسودهم فلما عاينوا ** أذوادكم عاد الزئير أليلا)

٢٢٥- ديوان ابن حيوس ١٩١/١

(فترى الأسود به فوارس حيث لا ** تعدو ولا تفري الطلى أنيابها)

٢٢٦- ديوان ابن حيوس ٢٢٨/١

(لايخاف الأملاك مذ فارق المه ** د وهل ترهب الأسود الذئابا)

٢٢٧- ديوان ابن حيوس ٢٥٦/١

(فطالما أضرمت بوارقها ** نارا أسود الوغى لها حصب)

٢٢٨- ديوان ابن حيوس ٣٢١/١

(فاذعر بذا العزم الأسود الغلب في ** غاباتها وذر النعام الجفلا)

٢٢٩- ديوان ابن حيوس ٤٠٦/١

(ولو أن النعام بك أستجارت ** لخافت من عواديها الأسود)

٢٣٠- ديوان ابن حيوس ٤٢٠/١

(أسود وغى تردي عداها مخافة ** إذا أصبحت قب العتاق بهم تردي)

٢٣١- ديوان ابن حيوس ٤٤٧/١

(وعصائبا كانوا أسود خفية ** فأحلتهم مثل النعام مشردا)

٢٣٢- ديوان ابن حيوس ٥٤٣/١

(وأسود هيجاء إذا قصدت وغى ** حملت على أكتافها الآجاما)

٢٣٣- ديوان ابن حيوس ٥٨٩/١

(بعثت إليه المقربات حواملا ** أسود وغى عن ناجذ النصر تفغر)

٢٣٤- ديوان ابن حيوس ٥٩٧/١

(أسود على أسد الكرائه قد ضروا ** إذا حوسنوا سروا وإن خوشنوا ضروا)

٢٣٥- ديوان ابن حيوس ٦٥١/١

(عجبا لها تجري بأسود فاحم ** يكسو الط روس ظلامه أنوارا)

٢٣٦- ديوان ابن حيوس ٦٦٤/١

(تضحي النعام أسودا تحت طاعته ** وتمسخ الأسد إن عاصته ظلمانا)

٢٣٧- ديوان ابن حيوس ٦٩٣/١

(وغير قريب من فؤاد ومسمع ** زئير الأسود من نقيق الضفادع)

٢٣٨- ديوان ابن خفاجة ٥٨/١

(طاف بها أسود محدودب ** يطرب من يلهو به مجلسه)

٢٣٩- ديوان ابن خفاجة ٧٢/١

(و ابيض من فودي به أسود **كنت أرى الليل به أبيضا)

٢٤٠- ديوان ابن خفاجة ٩٦/١

(وكلاهما من أسود ومهند ** في ضمنه الأوجال والآجال)

٢٤١- ديوان ابن خفاجة ١١٣/١

البحر : سريع (و أسود يسبح في لجة ** لا تكتم الحصباء غدرانها)

٢٤٢- ديوان ابن خفاجة ١١٣/١

(كأنها في شكلها مقلة ** وذلك الأسود إنسانها)

٢٤٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٦/١

(فسرعان ما أقوى الشرى من أسوده ** وأبرز من حر الحجال كواعبه)

٢٤٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٧/١

(وأشجع من حملته الخيول ** وأهيب من رهبته الأسود)

٢٤٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٨/١

(يا لابسا لعدوه ووليه ** بطش الأسود وعفة النساك)

٢٤٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٣/١

(أسود هياج ما تزال تراهم ** تطير بهم نحو الكريهة عقبان)

٢٤٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٩/١

(وسراتها ودعاتها ورعاتها ** وبناتها وحماتها وأسودها)

٢٤٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٨٣/١

(يأيها القمران أين سناكما ** عن مطبق في ليل هم أسود)

٢٤٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١١٦/١

(وقد زأرت حولي أسود تهامست ** لها الأسد أن كفي عن السمع زارك)

٢٥٠- ديوان ابن دارج القسطلي ١٣٨/١

(وزأر الأسود وخفق البنود ** وجمع الحشود بملء الفضاء)

٢٥١- ديوان ابن دارج القسطلي ١٤٦/١

(لاقيت فيها الموت أسود أدهما ** فذعرته بالسيف أبيض أحمرا)

٢٥٢- ديوان ابن دارج القسطلي ١٦١/١

(غاب الأسود الذي غر الظلال به ** فخادع الله منه وهو خادعه)

٢٥٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١٨٥/١

(أسود إذا لاقوا وطير إذا دعوا ** أيامنهم للمعتدين أشائم)

٢٥٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٤٢/١

(غاب تساود ناظريه أسوده ** من بعد ما اختالت عليه خيوله)

٢٥٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٥٢/١

١(وأسود غاب ما تلذ حياتها ** حتى تدير بها كئوس حمام)

٢٥٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٦٢/١

(وأوردتها كل ماء حماه ** بريق السيوف وزأر الأسود)

٢٥٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٩٠/١

(فقلد أعناق الأسود أساودا ** وحلى أكف الدارعين ثعابينا)

٢٥٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٢٨/١

(وذكرنا منحر البدن منك ** مواقف تنحر فيها الأسودا)

٢٥٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٣٦/١

٦(وتحت غيابات غاب الوشيج ** أسود إلى مهج الكفر هيم)

٢٦٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٦٥/١

(وكم طردوا من تحت غيل وغابة ** إليك أسودا ما يمل لها ذبح)

٢٦١- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٤١/١

(حتى أعاد الدين أبيض مشرقا ** بسيوفه والكفر أدهم أسودا)

٢٦٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٧٩/١

١(وأعلام عز أحدقت بمكارم ** فواتخ عقبان حملن أسودا)

٢٦٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٠٣/١

(فلأيا طردت المها عن أسود ** أبرتهم في مكر الطراد)

٢٦٤- ديوان ابن دريد ٩٦/١

(أعبد قن يصادرهم ** قوم أسود تنابيل)

٢٦٥- ديوان ابن دريد ١٣١/١

(رشأ يقتل الأسود غرير **كيف يردي الأسود ظبي غرير)

٢٦٦- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٢٠/١

(إياك هامة أسود ** عريان أصلع كوسج)

٢٦٧- ديوان ابن زمرك ١٩٢/١

(حملت أسود كريهة يوم الوغى ** ما غابها إلا الوشيج الذبل)

٢٦٨- ديوان ابن زمرك ٣٠٣/١

(فيا عاذرا ما كان أجرأ مثله ** فمثلك لا يدمي الأسود الضواريا)

٢٦٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ٨٩/١

(مثل الغريق نجا ووافى ساحلا ** فإذا الأسود روابض بجواره)

٢٧٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ٩٦/١

(وقد طرفت بيض البنان بأسود **كما تستمد المسك أقلام كافور)

٢٧١- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٦٨/١

(وبمهجتي ألحاظ ظبية وجرة ** حراس مسكنها أسود عرين)

٢٧٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٧٥/١

(لي شادن صاد الأسود بمقلة ** ألقى الكمي لها الذوابل معرضا)

٢٧٣- ديوان ابن شهاب ١/١١

(والطهور الطهر لولا حلمها ** لدهى الإسلام هول أسود)

٢٧٤- ديوان ابن شهاب ١/٤٦

(ولربما أسود الكلاب على البدود ** تهر إن منيت بداء عاضل)

٢٧٥- ديوان ابن شهاب ١/١١١

(لقارعت المنون قراع حر ** تهاب شاب قواضبه الأسود)

٢٧٦- ديوان ابن شهاب ١/١٦٤

(فكنت ظننت شخصا من بعيد ** فخلت من الأسود فبان ثعلب)

٢٧٧- ديوان ابن شهاب ١/٢١٩

(إني لتكرمني الأسود بأرضها ** لشريف منزلي وعظم مفادها)

٢٧٨- ديوان ابن شهاب ١/٢٢٦

البحر : وافر تام (ذهبت إلى منازلة الأسود ** وذلك ما ورثت من الجدود)

٢٧٩- ديوان ابن شهاب ١/٢٣٥

(ثبت الجنان مغامر سر الجدود ** به سرى أسد فرائسه الأسود)

٢٨٠- ديوان ابن شهاب ١/٢٤٨

(خوض الطوامي كي أسود بزورة ** لجنابة ويعود عودي أخضرا)

٢٨١- ديوان ابن شهاب ١/٣٥٢

(وجرى التلامذة الكرام بجريهم ** تقفو الأسود إذا سرت أشبالها)

٢٨٢- ديوان ابن شهاب ١/٤٠٤

(شرعت لها ما بين أنياب الأساود ** والأسود سبيلها المعلوما)

٢٨٣- ديوان ابن شهاب ١/٤٣٢

(هم الفاتحون فسيح البلاد ** ببأس الأسود ورأي الحليم)

٢٨٤- ديوان ابن شهيد ١/٨٠

(رشأ بل غادة ممكورة ** عممت صبحا بليل أسودا)

٢٨٥- ديوان ابن شهيد ١/١١٤

(وأسود مبيض القباء كأنما ** يطير به نحو الكريهة عقعق)

٢٨٦- ديوان ابن شهيد ١/١١٦

(من كل أسود لم يدلف على ثلج ** بأن جدك يجلو صفحه يققا)

٢٨٧- ديوان ابن عبد ربه ١/٥٧

(لكن رزينا القاسم بن محمد ** في فضله والأسود بن يزيدا)

٢٨٨- ديوان ابن عبد ربه ١/٧١

(فأسوده يصير إلى بياض ** وأبيضه يعود إلى سواد)

٢٨٩- ديوان ابن عبد ربه ١/٣٣٦

(وأحدقت بحصنها الأفاعي ** وكل صل أسود شجاع)

٢٩٠- ديوان ابن عنين ١/٢٧

(هزبر إذا اجتاز الأسود بغيله ** فأشجعها خافي الخطى خافت الزأر)

٢٩١- ديوان ابن عنين ١/٢٧

(بواد تحاماه الأسود مهابة ** ونكب عن مسراه والجة السفر)

٢٩٢- ديوان ابن عنين ١/٢٧

(إذا استلأموا يوم النزال حسبتهم ** أسود العرين الغلب في غاية السمر)

٢٩٣- ديوان ابن عنين ١/٣٠

(أسود وغى لولا قراع سيوفنا ** لما ركبوا قيدا ولاسكنوا سجنا)

٢٩٤- ديوان ابن عنين ١/١٢٥

(وماذا عليهم أن كلفت بأسود ** محلته في العين والقلب منهم)

٢٩٥- ديوان ابن عنين ١/١٢٥

(وقد عابني قوم بتقبيل خده ** وماذاك عيب أسود الركن يلثم)

٢٩٦- ديوان ابن عنين ١/٢٨٠

(لكنني عاينت عرضك أسودا ** متمزقا فقدحت في حراق)

٢٩٧- ديوان ابن عنين ١/٢٨٧

(وحاكم المسلمين ليس له ** في غير غرمول أسود أرب)

٢٩٨- ديوان ابن عنين ٣٣٦/١

البحر : بسيط تام (لو كنت أسود مثل الفيل هامته ** عبل الذراعين في غرموله كبر)

٢٩٩- ديوان ابن مشرف ١٢٣/١

٤(وإن كنت عنها في البعاد فسائلي ** ففيها أسود من مغيد بمرصد)

٣٠٠- ديوان ابن مشرف ١٤٢/١

(لدن قيل عبد الله أقبل عاديا ** يقود أسودا في الحروب لها زأر)

٣٠١- ديوان ابن مشرف ٢٢٤/١

(تحمل للحرب أسود الشرى ** والبيض والسمر وزرق السهام)

٣٠٢- ديوان ابن مشرف ٣٠٥/١

(ولأحملن على عتاة طغاتكم ** حمل الأسود على قطيع الضان)

٣٠٣- ديوان ابن مشرف ٣٢٨/١

(إذا حمى الوطيس تجد أسودا ** يذل قبيلها منها الزئير)

٣٠٤- ديوان ابن معتوق ١/١

(هذي بأنصل جفنها تسطو على ** مهج الأسود وذاك من مرانه)

٣٠٥- ديوان ابن معتوق ٢٠/١

١(وبحورا حملن غدر حديد ** وأسودا صحبن ربد العتاق)

٣٠٦- ديوان ابن معتوق ٢٠/١

(منزل كلما به سنح السر ** ب تذوب الأسود بالإشفاق)

٣٠٧- ديوان ابن معتوق ٢١/١

(قلب أجرى الأسود إذ يلتقيه **كوشاح الخريدة المقلاق)

٣٠٨- ديوان ابن معتوق ٢٩/١

(وأتى الطيب والدجيل نهارا ** تقتفيه الأسود فوق النسور)

٣٠٩- ديوان ابن معتوق ٢٩/١

(وأتت بالضحى الجزيرة تردي ** بأسود تروعها بالزئير)

٣١٠- ديوان ابن معتوق ١١٥/١

(تحمي أسود الغاب خشف كناسه ** ويضم ريش النبل بيضة خدره)

٣١١- ديوان ابن معتوق ١/١٢٠

(قضب إذا رأت الأسود فرندها ** شهدت مناياها بأيدي ذره)

٣١٢- ديوان ابن معتوق ١/١٢٤

(ظبيانكم أظمأننا وأسودكم ** بجداول الفولاذ تمنع وردنا)

٣١٣- ديوان ابن معتوق ١/١٤٢

(أسد لديه دم الأسود من الطلا ** أحلى من ريق الغواني أملح)

٣١٤- ديوان ابن معتوق ١/١٥٥

(منزل تنزل الأساور منه ** في قرون المها وأيدي الأسود)

٣١٥- ديوان ابن معتوق ١/١٧٢

(أسودكفاح بأسهم في رماحهم **كسم الأفاعي في أنابيبها يجري)

٣١٦- ديوان ابن معتوق ١/١٨٤

(بطل أساود لدنه يوم الوغى ** تذر الأسود فرائسا للسيد)

٣١٧- ديوان ابن معتوق ١/٢٠٧

٥(تمسي الأسود على الثرى صرعى إذا ** شهدت نمال الموت فيه تدرج)

٣١٨- ديوان ابن معتوق ١/٢١٥

(لبست أسودهم الحديد مسردا ** وظباؤهم وشي الحرير مسهما)

٣١٩- ديوان ابن معتوق ١/٢٣٣

(يا ابن الأسود الأولى يوما إذا حملت ** بالأفق يشفق منها الثور والجمل)

٣٢٠- ديوان ابن معتوق ١/٢٣٩

(صرعت ثعالبه الأسود فأصبحت ** محشوة بحواصل الغربان)

٣٢١- ديوان ابن معتوق ١/٢٤٥

(تميل بقمصان الحديد أسوده ** وتمرح في وشي الحرير الجآذر)

٣٢٢- ديوان ابن معتوق ١/٢٤٨

(فأين الجبال الشم من وزن حمله ** ومن فتكه أين الأسود القساور)

٣٢٣- ديوان ابن معتوق ٢٥٠/١

٦(أسود إذا ما كشر الحرب نابه ** سطوا والظبا أنيابهم والأظافر)

٣٢٤- ديوان ابن معتوق ٢٥١/١

(وصال وصالوا كالأسود على العدا ** ففروا كما فرت ظباء نوافر)

٣٢٥- ديوان ابن معتوق ٢٦٩/١

(وأسودا تهب مثل النعامى ** في ظهور النعام يوم وغاها)

٣٢٦- ديوان ابن معتوق ٢٧٣/١

(جورها أسود الجبين ولكن ** بيضها وردت خدود ثراها)

٣٢٧- ديوان ابن معتوق ٢٧٨/١

(تهز أكفهم حيات لدن ** وتمرح خيلهم بأسود غاب)

٣٢٨- ديوان ابن معتوق ٣٠٢/١

(أكرم به من منزل أكنافه ** جمعت أسود شرى وعين ظباء)

٣٢٩- ديوان ابن معتوق ٣٢١/١

٢(جمع الأسود إذا لقيه لدى الوغى ** حذرا يبدل زأره بثؤاجه)

٣٣٠- ديوان ابن معتوق ٣٢٥/١

(قد منعتها أسود مثل أعينها ** سيوفهم لا تنال البرء جرحاها)

٣٣١- ديوان ابن معتوق ٣٣٤/١

(نسود الأسود الضاريات وإن غدا ** لنا الظبيات الكانسات تسود)

٣٣٢- ديوان ابن معتوق ٣٣٤/١

(وبيض نحو تحتمي في أساور ** وأجفان آرام بهن أسود)

٣٣٣- ديوان ابن معتوق ٣٣٦/١

٣(بروحي ظباء نافرات عيونها ** شراك بها صيد الأسود تصيد)

٣٣٤- ديوان ابن معتوق ٣٣٦/١

(همام إذا لاقى العدا وهو وحده ** يصيد أسود الجيش وهو عديد)

٣٣٥- ديوان ابن معتوق ٣٤٠/١

(واحذر أسود الشرى إن كنت مقتنصا ** فإن حمر ظباها دون ظبيته)

٣٣٦- ديوان ابن معتوق ٣٤٩/١

١(وما هي إلا ذات حسن تعجبت ** قد اتخذت جيش الأسود لهاخدرا)

٣٣٧- ديوان ابن معتوق ٣٦٦/١

(ولو انهم سمعوا إذا لأجابه ** منهم أسود شرى مؤيده القرى)

٣٣٨- ديوان ابن معتوق ٣٧٧/١

٤٠ (أسود إذا شدت ثعالب لدنهم ** تصيد أسود الصيد صيد الثعالب)

٣٣٩- ديوان ابن معصوم المدني ١٠/١

(لو قابلته أسود الغاب مشبلة ** لأدبرت نادمات كيف لم تغب)

٣٤٠- ديوان ابن معصوم المدني ٩٢/١

(كأن نهاري بعدكم ناب حية ** وليل إذا ما جن أسود سالخ)

٣٤١- ديوان ابن معصوم المدني ١٧٨/١

(إن بين النقا وبين المصلى ** ظبيات لها الأسود غيارى)

٣٤٢- ديوان ابن معصوم المدني ٢٢٥/١

(وتسطو أسود الغاب بالريم جهرة ** وهذي بآساد الشرى أبدا تسطو)

٣٤٣- ديوان ابن معصوم المدني ٢٧٤/١

(إنسان عيني بدا بأسودها ** فعاد لي إذ رمقته رمقي)

٣٤٤- ديوان ابن معصوم المدني ٤٣٦/١

(واحذر هنالك من ظباء كناسه ** إن كنت لا تخشى أسود عرينه)

٣٤٥- ديوان ابن مقبل ٢٦/١

(ومأخذها الكندي بين لهازم ال ** عدو بين لوذ وأسودا)

٣٤٦- ديوان ابن مقبل ٢٦/١

(فبتنا نعيد المشرفية فيهم ** ونبدئ حتى أصبح الجون أسودا)

٣٤٧- ديوان ابن مقبل ٢٩/١

(فلما رأيت الحي خف نعامهم ** بمستلحق من آل قيس وأسودا)

٣٤٨- ديوان ابن مقبل ٣١/١

(جلوسا بها الشم العجاف كأنهم ** أسود بترج أو أسود بعتودا)

٣٤٩- ديوان ابن نباتة المصري ٤٠٧/١

(وعلم أقامته المباحث ناصرا ** فقل علم رد الأسود وهججا)

٣٥٠- ديوان ابن نباتة المصري ٤٠٩/١

(تصبو الورى لسواد قد ظهرت به **كأنما من حكته أسود المهج)

٣٥١- ديوان ابن نباتة المصري ٤٣٥/١

(يا من اذا باعت الأبصار أسودها ** بحبة فوق خديه فقد ربحت)

٣٥٢- ديوان ابن نباتة المصري ٥٢٨/١

(هل مطر يغسل في الأرض من ** بياضه أسود هذا الوسخ)

٣٥٣- ديوان ابن نباتة المصري ٥٥٨/١

(حظي من الدنيا هواي بجفنها ** يا شقوتي منها بحظ أسود)

٣٥٤- ديوان ابن نباتة المصري ٥٧٨/١

البحر : - (هلال بأفق الملك تزهى سعوده ** وشبل بغاب السمر تربى أسوده)

٣٥٥- ديوان ابن نباتة المصري ٥٨٨/١

(واعطيت في شرخ الصبا كل سؤدد ** الى أن ظننا أن في المشيب أسودا)

٣٥٦- ديوان ابن نباتة المصري ٥٩٧/١

(وأقمتني فيها خطيبا بالثنا ** ومننت حتى باللباس الأسود)

٣٥٧- ديوان ابن نباتة المصري ٨١٤/١

(حيث الشبيبة تصبي كل ذي حور ** سيان أسود مرآها وناظره)

٣٥٨- ديوان ابن نباتة المصري ٨١٦/١

٢(كأن أبيض هذا تلو أسود ذا ** عين الزمان الذي مازاغ باصره)

٣٥٩- ديوان ابن نباتة المصري ١١٨٦/١

(صرع الأسود بمقلة نجلاء ان ** تلمح صوارمها بجفن تقطع)

٣٦٠- ديوان ابن نباتة المصري ١١٩٤/١

(زمان الهوى والفود أسود حالك ** وعصر الصبى والعيش أبيض ناصع)

٣٦١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٩٥

(اذا المرء خاف الله خافت من اسمه ** أسود الفلا والعاديات الرواتع)

٣٦٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٠٦

(وحزن كبار أو صغار تتابعوا ** أسودا وغزلانا تسير وتتبع)

٣٦٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٣٤٥

(فلما بدا مع أسود الشعر أبيض ** أتى العشق يغزوني على ألف أبلق)

٣٦٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤١٩

(مؤمرة تسري إلى حومة الوغى ** ومن أسود في أبيض علم الرنك)

٣٦٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٨٦

(ولا بأسود عين ربما ربحت ** بلمحة الردف قنطارا بمثقال)

٣٦٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٦٠٨

البحر : - (أفدي مليحا أسودا فاح شذا ** مسك لنا فقاعه وشكله)

٣٦٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٧٦

(واها له خدا حكى جنة ** وخاله الأسود جناته)

٣٦٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٩٨

(أولم تهل من ساعد الأسد الذي ** فيه خضاب من دماء أسود)

٣٦٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٥١

(منصب فارع وغاب أسود ** لم تدنه الملوك يوما بملك)

٣٧٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٩٦

(لو يدعيه غير حي ناطق ** لغدت أسود الغاب فيه تجادل)

٣٧١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٦٢

(وإذا ارتمته بما تريش ومكنت ** فأصاب أسود قلبه إمكانها)

٣٧٢- ديوان الأبيوردي ١/٦

(وإن دوين القاع من أرض بيشة ** ظباء يخاتلن الأسود الضواريا)

٣٧٣- ديوان الأبيوردي ١/ ١٤

(وما الأرض إلا الغاب أنتم أسوده ** وهل يستباح الغاب يحميه رئبال)

٣٧٤- ديوان الأبيوردي ١/١٦٩

(في حيث يقتنص الأسود ضواريا ** لحظ تمرضه المهاة الخاذل)

٣٧٥- ديوان الأبيوردي ١/٢٤١

(وطامحة العيون على مطاها ** أسود يتخذن السمر غيلا)

٣٧٦- ديوان الأبيوردي ١/٢٤٣

البحر : كامل تام (ومكاشح نهنهته عن غاية ** زأر الأسود الغلب دون عرينها)

٣٧٧- ديوان الأبيوردي ١/٢٤٤

(نصف الهوى بمدامع مذعورة ** تبكي الأسود بهن والغزلان)

٣٧٨- ديوان الأبيوردي ١/٢٥٨

(يمشي كما مشت الأسود إلى الوغى ** والخيل تعثر بالقنا الخطار)

٣٧٩- ديوان الأبيوردي ١/٢٩٦

البحر : وافر تام (وخيل كالذئاب على مطاها ** أسود خاضت الغمرات شوس)

٣٨٠- ديوان الأبيوردي ١/٣٢٩

(بالجرد تمتاح العجاج وغلمة ** في الغاب من أسل القنا كأسود)

٣٨١- ديوان الأبيوردي ١/٣٦٧

(وعزوا حين غبت فهم أسود ** وذلوا إذ حضرت فهم نقاد)

٣٨٢- ديوان الأبيوردي ١/٣٨٥

(فأبكت رجالا كالأسود ولم تبل ** بكاء نساء كالظباء غوان)

٣٨٣- ديوان الأبيوردي ١/٥٢٢

(فزاره زورة تعيي الأسود بها ** أعز زرت على خشف مدارعه)

٣٨٤- ديوان الأبيوردي ١/٥٢٨

١(وشكا غراب البين أسود حالكا ** حتى شدا بنوى الأحبة أبيضا)

٣٨٥- ديوان الأبيوردي ١/٥٤٢

(وهم الأسود الغلب حول ضريحه ** يبكونه بنواظر الآرام)

٣٨٦- ديوان الأبيوردي ٦٩٥/١

(ذكرتك يا ظبي الصريمة والعدا ** أسود الشرى والسمهرية غاب)

٣٨٧- ديوان الأبيوردي ٧٠٧/١

(فقالت : معي إن زرت ما يوقظ العدا ** وهم كالأسود الغلب حين تهيج)

٣٨٨- ديوان الأبيوردي ٧٣٩/١

(فقلت له : نهنه دموعك إنها ** ظباء حمى أسرابهن أسود)

٣٨٩- ديوان الأبيوردي ٧٥٢/١

(ولورق لي قلباكما لارتديتما ** بليل مريض النجم أسود حالك)

٣٩٠- ديوان الأبيوردي ٧٨٦/١

(تسبي الأسود بنجل **كالباترات الحداد)

٣٩١- ديوان الأخطل ١٨٥/١

(وبيت صفاة في لهاب لعابه ** سمام المنايا أسود اللون حالك)

٣٩٢- ديوان الأعشى ٢/١٢

وقد يئس الأعداء أن يستفزني**قيام الأسود وثبها وزئيرها

٣٩٣- ديوان الأعشى ٣/٣٨

وقامت تريني بعدما نام صحبتي**بياض ثناياها وأسود حالكا

٣٩٤- ديوان الأعشى ١/٥٧

مبتلة هيفاء رود شبابها **لها مقلتا رئم وأسود فاحم

٣٩٥- ديوان الأعشى ١/٥٧

إذا ما سمعن الزجر يممن مقدما**عليها أسود الزارتين الضراغم

٣٩٦- ديوان الأعشى ١/٦٠

إذا بزلت من دنها فاح ريحها **وقد أخرجت من أسود الجوف أدهما

٣٩٧- ديوان الإمام الشافعي ٢٧/١

(والشاعر المنطيق أسود سالخ ** والشعر منه لعابه ومجاجه)

٣٩٨- ديوان الاعشى ٢/١٢

قيام الأسود وثبها وزئيرها

٣٩٩- ديــوان الاعشـــى http://www adab com/modules

١٧٢٩٧er&doWhat=shqas&qid=٣php?name=Sh

بياض ثناياها وأسود حالكا

٤٠٠- ديــوان الاعشـــى http://www adab com/modules

١٧٣١٤er&doWhat=shqas&qid=٣php?name=Sh

لها مقلتا رئم وأسود فاحم

٤٠١- ديــوان الاعشـــى http://www adab com/modules

١٧٣١٤er&doWhat=shqas&qid=٣php?name=Sh

عليها أسود الزارتين الضراغم

٤٠٢- ديــوان الاعشـــى http://www adab com/modules

١٧٣١٧er&doWhat=shqas&qid=٣php?name=Sh

وقد أخرجت من أسود الجوف أدهما

٤٠٣- ديوان البحتري ٤٩/١

١(إلى ابن أمير المؤمنين تناهبت ** بنا العيس ديجورا من الليل أسودا)

٤٠٤- ديوان البحتري ٥٤/١

(فإذا المحل جاء جاؤوا سيولا ** وإذا النقع ثار ثاروا أسودا)

٤٠٥- ديوان البرعي ٧٧/١

(أسود تفرق الهيجاء منهم ** إذا لبسوا دماءهم دروعا)

٤٠٦- ديوان البرعي ٧٧/١

(فكم حملت عتاق الخيل منهم ** أسودا تدهش الأسد الشجيعا)

٤٠٧- ديوان البرعي ١٥١/١

(سحب الندى شهب الهداية كلهم ** يلقى العدا أسدا وأسود أرقما)

٤٠٨- ديوان البرعي ٢٧٠/١

٦(غداة اللقا منهم أسود ضراغم ** بسر سرابيل الحديد تجلببوا)

٤٠٩- ديوان البرعي ١/٣٠١

(يهوى إليه الزائرون كأنه ** حرم به حجر وركن أسود)

٤١٠- ديوان البرعي ١/٤٠٤

(و إن لثمت يمناك يمناه فالتزم ** بركن سوى ركن من البيت أسود)

٤١١- ديوان البوصيري ١/٤٠

(فطار برغوثه لخفته ** ورام يحكي الأسود في الوثبه)

٤١٢- ديوان البوصيري ١/٦٩

البحر : كامل تام (كتب المشيب بأبيض في أسود ** بغضاء ما بيني وبين الخرد)

٤١٣- ديوان البوصيري ١/٨٠

(فالمستقيم أخو الكرامة عنده ** لا كل من ركب الأسود بأسود)

٤١٤- ديوان البوصيري ١/١٢٣

(ولم لا وآساد العرين لداته ** يكون له مثل الأسود زئير)

٤١٥- ديوان الحارث بن حلزة ١/٤

(فهداهم بالأسودين وأمر الل ** بلغ تشقى به الأشقياء)

٤١٦- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٠٨

(' قل للملحة في الخمار الأسود : ** ماذا فعلت براهب متعبد)

٤١٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤٩٩

(صفاته محكمة التحبير ** ما جعل الأسود كاليعفور)

٤١٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٧٩١

(ووارد جثل على متنها ** أسود يحكي لونه الكرم)

٤١٩- ديوان الحسن بن هانئ ١/٧٩٩

البحر : وافر تام (ألا خذها كمصباح الظلام ** سليلة أسود جعد سخام)

٤٢٠- ديوان الحطيئة ١/٤١

(فلا تخشهم واخشن عليهم فإنهم ** إذا أمنوا منك الصيال أسود)

٤٢١- ديوان الحطيئة ١/٥٢

(تحامي وراء السبي منكم كما حمت ** أسود ضواري حول أشبالها عقر)

٤٢٢- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٥١

(ورب يوم حميت غيظا ** من أسود اللون كالحميت)

٤٢٣- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٧٣

(إذ لمتى كالغداف حالكة ** يروق بيض الحسان أسودها)

٤٢٤- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٩٧

(أن الأسود لتأبى أن يروعها ** وسط العرين ظباء الربرب العفر)

٤٢٥- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٥٢

(فإن له في أسود القلب منزلا ** تكنفه فيه الرعاية والحفظ)

٤٢٦- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٢٥١

(فقلت أسود عيني ** يعوم في دمع عيني)

٤٢٧- ديوان الخالديان ١/٦٥

(زجل تحسب في قط ** ريه غيل وأسود)

٤٢٨- ديوان الخالديان ١/١١٠

(دعوت إليها وهو في دعوة الكرى ** وقد أخذت في خلع أسودها الأرض)

٤٢٩- ديوان الخنساء ١/٢٩

(لله در بني نهاسر إنهم ** هدموا العمود وأدركوا بالأسود)

٤٣٠- ديوان الراعي النميري ١/٤٠

(وأسود ميال على جيد مغزل ** دعاها طلى أحوى برمان راشح)

٤٣١- ديوان الراعي النميري ١/٢٠٠

(وأنت ابن أملاك وليث خفية ** تفادى الأسود الغلب منه تفاديا)

٤٣٢- ديوان السري الرفاء ١/٢٧

(كأن صنوف الطير عاذت بأرضها ** وقد سامها ضيما أسود سمائها)

٤٣٣- ديوان السري الرفاء ١/٨١

(ينجلي السلم عن بدور رواض ** فيهوالحرب عن أسود غضاب)

٤٣٤- ديوان السري الرفاء ١/١٠٧

(فقد أعقبت منكم أسود شجاعة ** و كم معقب في الناس ليس له عقب)

٤٣٥- ديوان السري الرفاء ١/١٥٧

(إن الظباء حمت مراتعها الظبا ** ورعت سوائمها أسود الغاب)

٤٣٦- ديوان السري الرفاء ١/١٦٦

(و إن حملت سمر الرماح لمشهد ** رأيت أسود الغاب تحمل غابها)

٤٣٧- ديوان السري الرفاء ١/١٨٩

(و من قصور عليه مشرفة ** تضيء والليل أسود الحجب)

٤٣٨- ديوان السري الرفاء ١/٢٤٣

(إذا الغرض المنصوب بات معصفرا ** بطائر سهم منه أصبح أسودا)

٤٣٩- ديوان السري الرفاء ١/٢٤٣

(عرضت على البيض الرقاق أسودهم ** و سقت المها حوا إليها وسهدا)

٤٤٠- ديوان السري الرفاء ١/٢٨٠

(رأت أسدا يلقى المنية حاسرا ** إذا اختال في قمص الحديد أسودها)

٤٤١- ديوان السري الرفاء ١/٢٩١

(فقد نقلاه عن بياض مناسبي ** إلى نسب في الخالدية أسودا)

٤٤٢- ديوان السري الرفاء ١/٣٠٦

(أمج له العذب النميركأنه ** مجاجة محمر الحماليق أسود)

٤٤٣- ديوان السري الرفاء ١/٣١٩

(فيا بعد السلامة من أكف ** تغر بهن ضارية الأسود)

٤٤٤- ديوان السري الرفاء ١/٣٥١

(خطرت بالقنا الأسود عليهم ** فارتوى منهم القنا الخطار)

٤٤٥- ديوان السري الرفاء ١/٣٥٤

(سجرت بحارهم دما فتيقنت ** أن الأسود عرينها سنجارها)

٤٤٦- ديوان السري الرفاء ٤٣٢/١

(نحمله سبجا أسودا ** فيجعله ذهبا أحمرا)

٤٤٧- ديوان السري الرفاء ٦٥٢/١

٢(و تراءت أسودها واثبات ** مبديات خناجر الأشداق)

٤٤٨- ديوان السري الرفاء ٧٤٦/١

(وأسد من أسود الراح تسطو ** شمائلها على أسد الشمال)

٤٤٩- ديوان السري الرفاء ٧٧٠/١

(و إن أحفظت منكم أسود حفائظ ** فردوا القنا والبيض وهي حطام)

٤٥٠- ديوان السري الرفاء ٨١٥/١

(تغير على الأعداءو النجم غائر ** و تسري بهو الليل أسود مظلم)

٤٥١- ديوان السيد الحميري ٤٥/١

(كريه الوجه أسود ذو بصيص ** حديد الناب أزرق ذو لعاب)

٤٥٢- ديوان السيد الحميري ٧٢/١

(فلما بدا صبح يلوح تكشفت ** له قطع من حالك اللون أسودا)

٤٥٣- ديوان السيد الحميري ٧٧/١

(هجر الأنيس وحل طلا باردا ** فيه يراعي أنمرا وأسودا)

٤٥٤- ديوان السيد الحميري ٨٢/١

(لتروني وفي يدي السيف صلتا ** وعليا في فيلق كالأسود)

٤٥٥- ديوان السيد الحميري ٨٨/١

(فتعطلت يمنى يديه عقوبة ** وأتى عشيرته بوجه أسود)

٤٥٦- ديوان السيد الحميري ١٥٥/١

(ومارق من دينه مخدج ** أسود عبد لكع أوكع)

٤٥٧- ديوان السيد الحميري ٢٦٦/١

(وتحكيمه حجرا أسودا ** وما كان من نطقه المستبان)

٤٥٨- ديوان الشاب الظريف ٥٧/١

(وليت أني لم أدفع إلى زمن ** ألقى الأسود به طوع الأرانيب)

٤٥٩- ديوان الشاب الظريف ١/٢٨٧

(وكيف أرضى لنفسي أن أسود من ** لم يرض أني له أصبحت مملوكا)

٤٦٠- ديوان الشاب الظريف ١/٤٥٨

(أيروم وصل محجب من دونه ** بيض تسل بأسود من هدبه)

٤٦١- ديوان الشاب الظريف ١/٤٦٣

(بيضاء روض الحسن فيها أخضر ** ومدامعي حمر وعيشي أسود)

٤٦٢- ديوان الشريف الرضي ١/٧

(فمن غلب كأنهم أسود ** على قب ضوامر كالظباء)

٤٦٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٢

(يوقرها فتحسبها أسودا ** ويطلقها فتحسبها ذئابا)

٤٦٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٤

(وقوضت الخيام تذب عنها ** أسود وغى وأصفرت الوطابا)

٤٦٥- ديوان الشريف الرضي ١/٢٢٤

(لا طعن تسطيع ولا ضرابا ** مقتحم على الأسود الغابا)

٤٦٦- ديوان الشريف الرضي ١/٤٠٢

(تعدد نبرات الأسود نباهة ** وتنسى انابيح الكلاب النوابح)

٤٦٧- ديوان الشريف الرضي ١/٤٢٩

(و ان مج نصل من دم الصرب احمرا ** أراق دما من مقتل الخطب أسودا)

٤٦٨- ديوان الشريف الرضي ١/٤٤٥

(و لكنك المرء الذي تحت سخطه ** أسود ترامى بالردى وأساود)

٤٦٩- ديوان الشريف الرضي ١/٥٢٢

(كان الصريخ يهاهي بهم ** أسودا تهب من الغيل ربدا)

٤٧٠- ديوان الشريف الرضي ١/٥٢٨

(لنا الأسود الغلب في غيلها ** من ثائر باسا ومن لابد)

٤٧١- ديوان الشريف الرضي ٥٦٤/١

(لهم جامل داجي المراح كأنما ** تراغين عن قطع من الليل أسود)

٤٧٢- ديوان الشريف الرضي ٦٣١/١

(وأي ممنع يأبى عليهم ** إذا آبوا بأسلاب الأسود)

٤٧٣- ديوان الشريف الرضي ٦٤٩/١

(في صيال الأسود إن نزل الخط ** ب عليهم وفي حياء العذارى)

٤٧٤- ديوان الشريف الرضي ٦٧٢/١

(لو شاب طرف شاب أسود ناظري ** من طول ما أنا في الحوادث ناظر)

٤٧٥- ديوان الشريف الرضي ٦٧٤/١

(لثمت خد الشمس منه بأسود ** والنور يشهد أن وجهك سافر)

٤٧٦- ديوان الشريف الرضي ٧٣٣/١

(كأنما فوق قطا جيادها ** أسود خفان وجن عبقر)

٤٧٧- ديوان الشريف الرضي ٧٨٢/١

(ورجال مثل الأسود مشوا في ** ك تداعوا قوائما وشفارا)

٤٧٨- ديوان الشريف الرضي ٨٩٤/١

(وفتور مثل الأسود أعدوا ** لقنيص العلياء وثبا وربضا)

٤٧٩- ديوان الشريف الرضي ١١٢٨/١

(إذا رثموا المسك العرانين خلتهم ** أسود الشرى سافت دما بالمناشق)

٤٨٠- ديوان الشريف الرضي ١١٨٨/١

(من للأسود نهاها عن مطاعمها ** فكم رددن فريسا بعد ما انتهكا)

٤٨١- ديوان الشريف الرضي ١٢٤٧/١

(مرابع يشكو بهن الجراح ** أسود الشرى من ظباء الرمال)

٤٨٢- ديوان الشريف الرضي ١٢٩٢/١

(افظ من الأسود فإن أنالوا ** رأيت أرق من بيض الحجال)

٤٨٣- ديوان الشريف الرضي ١٣٠٩/١

(وإن أسودا كنت شبلا لبعضها ** لمحقوقة أن لا يذل قتيلها)

٤٨٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٣٦

(يتواكلون الموت جبنا بعدما **كانوا أسود مغاور أبطالا)

٤٨٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٧٨

٧(تلك الأسود فمن يجر فريسها ** أم من يمر بغابها المتأجم)

٤٨٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٣٦

(وعندي عال من دم الجوف شربه ** وماضي الظبا من أسود القلب طعمه)

٤٨٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٥٩

(والأسود الملموس قد ** جابوا عليه الركنا)

٤٨٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٨٣٣

٢(نحن أسود الوغى إذا قصفت الط ** ن قنا الخط في جوانبنا)

٤٨٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٩٠٠

(كأسود الشرى ركب ** ن الظباء العواطيا)

٤٩٠- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٢

٢(ورباع كانت غيوض أسود ** أصبحت للضباع مأوى مغضى)

٤٩١- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٩

(بدلت رأسي أسودا ** لما هجرت بابيضا)

٤٩٢- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٥٢

(وكأنهم يوم الوغى خلل القنا ** حيات رمل أو أسود عزيف)

٤٩٣- ديوان الشريف المرتضى ١/٥٤٣

(كأن فؤادي بالنوى لعبت به ** نيوب أسود أو مخالب ضابث)

٤٩٤- ديوان الشريف المرتضى ١/٥٧٣

(وإن السرح تحميه أسود ** فلا درا نصيب ولا نتاجا)

٤٩٥- ديوان الشريف المرتضى ١/٦٧٥

(الأفق فيه مع الشموس كواكب ** والغاب فيه مع الأسود شبول)

٤٩٦- ديوان الشريف المرتضى ٧٣٥/١

(يردون من شاءوا بغير ' منية ' ** فهم وإن غلبوا الأسود أسود)

٤٩٧- ديوان الشريف المرتضى ٧٩٨/١

(نرقب في ليل طويل أسودا **كأنما ذر علينا الإثمدا)

٤٩٨- ديوان الشريف المرتضى ٨٢٥/١

(فحسبك من لومي وإلا فبعضه ** فما ابيض إلا بعض ما كان أسودا)

٤٩٩- ديوان الشريف المرتضى ٨٥٢/١

(و اليوم تغدر بالمطالع شمسه ** فيطالع الدنيا بوجه أسود)

٥٠٠- ديوان الشريف المرتضى ٨٥٦/١

(غيران يدفع عن قرارة دينهم ** دفع الأسود عن العرين المشبل)

٥٠١- ديوان الشريف المرتضى ٨٦٧/١

(أشب بالقنا يخال وأبنا ** ء المنايا فيه عرين أسود)

٥٠٢- ديوان الشريف المرتضى ٩٤١/١

(ليس الأسود - وإن منعن فرائسا ** و ربضن في الغابات - غير أسود)

٥٠٣- ديوان الشريف المرتضى ٩٨٨/١

(فتى في المشيب وما كل من ** حوى الفضل في الشعر الأسود)

٥٠٤- ديوان الشريف المرتضى ١٠١٥/١

(دع زمنا في الغاب خلى لنا ** أسوده تعبث بالأشبل)

٥٠٥- ديوان الشريف المرتضى ١٠٩١/١

(ترين مني وضوء الشيب يفضحني ** مازاغ عنه ورأسي أسودالبصر)

٥٠٦- ديوان الشريف المرتضى ١١٢٧/١

(يوم كأن أسود الغاب ضارية ** فرسانه وقنا فرسانه الأجم)

٥٠٧- ديوان الشريف المرتضى ١٢٩٥/١

(ليس إطراق أسود ال ** غاب إطراق النيام)

٥٠٨- ديوان الشريف المرتضى ١٤٥٩/١

(و أذود عن قلبي الهموم كأنني ** أحمى أسود رى عن الأخياس)

٥٠٩- ديوان الشريف المرتضى ١٤٩٢/١

(لا تأملن زمنا يؤلف ورده ** بين الأسود الشوس والسرحان)

٥١٠- ديوان الشماخ بن ضرار ٨/١

(بليل كلون الساج أسود مظلم ** قليل الوغى داج كلون اليرندج)

٥١١- ديوان الشنفرى ١١/١

(فطعنة خلس منكم قد تركتها ** تمج على أقطارها سم أسود)

٥١٢- ديوان الشنفرى٢ ١١/١

البحر : طويل (أضعتم أبي إذ قال شق وساده ** على جنف قد ضاع من لم يوسد) (فإن تطعنوا الشيخ الذي لم تفوقوا ** منيته وغبت إذ لم أشهد) (فطعنة خلس منكم قد تركتها ** تمج على أقطارها سم أسود)

٥١٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٧٨/١

أرض "الجزائر" يا سماء كواكب ... ومعين الهام ومهد أسود

٥١٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٨٩/١

لهم عزمات الأسود الغضاب

٥١٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٩١/١

يا بلادي يا أرض أهلي وأحبابي ... ومأوى الأسود من أجدادي

٥١٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٠٨/١

كذب الذين نعوه بل هو لم يزل ... غاب الأسود وموطن الثوار!

٥١٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١١٤/١

كانوا أسودا في لقاء عدوهم ... في فيج غابات وشم جبال

٥١٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١١٥/١

فاجلوا عن الوطن الكريم فإنه ... مأوى الأسود ومعقل الأبطال

٥١٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٢٣/١

فجرح الأسود تزيد به ... ضراء وتغدو به أجردا

٥٢٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/١٣١

إلى مشرق النور للتائهين ... ببيداء في غيهب أسود!

٥٢١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/١٤٢

أيغني من غدا موطنه ... بين أنياب ذئاب وأسود؟

٥٢٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/١٦٠

واستباحوا حمى الأسود وداسوا ... وجه كل فضيلة بالنعال!

٥٢٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/١٨٢

يا شباب النيل هذا يومكم! ... فأرونا فيه أقدام الأسود

٥٢٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/١٩٣

ولستم بالأسود إذا رضيتم ... بأن تسطوا بأرضكم الذئاب

٥٢٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/١٩٧

وإذا أرخى الكرى أجفاننا ... "فالكرى يغمض أجفان الأسود"

٥٢٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٢٠٠

ومضى يسعى لتحرير الحمى ... يتلقى الموت في بأس الأسود

٥٢٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٢٢٧

فليستعد شعب صهيون ليوم أسودا!

٥٢٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٢٥٥

وأستأسدت بعد الأسود أرانب ... تبدي زئيرا في الحمى وصيالا

٥٢٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٣٠٧

يا حفيد الأسود "المغرب"

٥٣٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٣١٠

إنما نحن أسود ... عن عريننا نذود

٥٣١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٣١١

أهلا بكم يا جنود ... يا نسل خير جدود... وثبتم كالأسود

٥٣٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٣٢١

يقول: انهضوا للعلا يا أسود...وخطوا اسمكم في سجل الخلود

٥٣٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٨٣/٢

لم يعد للأسود قدر إذا ما ... ولي الأمر في الحياة القرود!

٥٣٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٨٣/٢

عاش أجدادنا أسودا ألا نهلك ... حزنا إن أنكرتنا الجدود؟

٥٣٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٩٣/٢

فلنثر ثورة الأسود على الظلم ... فتغدو صروحه تتحطم

٥٣٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٦٨/٢

وعرين الأسود مذ وطئت ... أرضك جند الصحابة البسلاء

٥٣٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٨٧/٢

غضب الملايين احذروه فإنه ... غضب الأسود إذا استبيح عرين

٥٣٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٨٩/٢

ولأن الأحرار صارث عبيدا ... ولأن الأسود صارت تيوسا

٥٣٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٨٨/٢

حبيبتي حمراء الخدين بلون الدم الفاني ذات شعر أسود لامع مجدول، كسلاسل من حديد مصقول، لها عينان نجلاوان ترميان بالشرر، كعيارين ملتهبين حين ينطلقان إلى الهدف!

٥٤٠- ديوان الصبابة ٢/١

مليك أسود الغاب تحذر بأسه لأن ملوك الأرض طرا تحاذره

٥٤١- ديوان الصبابة ٢٩/١

وإذا رأت عيناك طرفا أسودا فاعلم بأن هناك موتا أحمرا

٥٤٢- ديوان الصبابة ٢٩/١

لا بيض إلا أسود حظي عندها ولا سمر إلا دون أعطافها السمر

٥٤٣- ديوان الصبابة ٤٦/١

يا من إذا باعت الأبصار أسودها بحبة فوق خديه فقد ربحت

٥٤٤- ديوان الصبابة ٥٥/١

ورقيب عدمته منن رقيب أسود الوجه والقفا والصفات

٥٤٥- ديوان الصبابة ٦٨/١

وقائلة ما بال دمعك أسودا وقد كان مبيضا وأنت نحيل

٥٤٦- ديوان الطرماح ٤٢/١

(وكأن قهزة تاجر جيبت له ** لفضول أسفلها كفاف أسود)

٥٤٧- ديوان الفرزدق ٤٥/١

(إذا عسكرت أم الكليبي حوله ** وظيفا لظنبوب النعامة أسودا)

٥٤٨- ديوان الفرزدق ٨١/١

البحر : طويل (وفتيان هيجا خاطروا بنفوسهم ** إلى الموت في سربال أسود حالك)

٥٤٩- ديوان الفرزدق ٨٦/١

(ومن دون أبوال الأسود بسالة ** وصولة أيد يمنع الضيم طولها)

٥٥٠- ديوان الفرزدق ١٠٥/١

(سبقت بنفسي بالجريض مخاطرا ** إليك على نضوي الأسود العواديا)

٥٥١- ديوان المتنبي ١٠/١

(وأسود مشفره نصفه ** يقال له أنت بدر الدجى)

٥٥٢- ديوان المتنبي ١٧/١

البحر : طويل (وأسود أما القلب منه فضيق ** نخيب وأما بطنه فرحيب)

٥٥٣- ديوان المتنبي ٤٦/١

(وأن ذا الأسود المثقوب مشفره ** تطيعه ذي العضاريط الرعاديد)

٥٥٤- ديوان المتنبي ٤٦/١

(من علم الأسود المخصي مكرمة ** أقومه البيض أم آباؤه الصيد)

٥٥٥- ديوان المتنبي ١٠٢/١

(غير اختيار قبلت برك لي ** والجوع يرضي الأسود بالجيف)

٥٥٦- ديوان المتنبي ١١٩/١

(للشمس فيه وللسحاب وللبحا ** ر وللأسود وللرياح شمائل)

٥٥٧- ديوان المتنبي ١٢٨/١

(كأن الأسود اللابي فيهم ** غراب حوله رخم وبوم)

٥٥٨- ديوان المتنبي ١٤٥/١

(وإنك لا تدري ألونك أسود ** من الجهل أم قد صار أبيض صافيا)

٥٥٩- ديوان المثقب العبدي ١/١

(ململمع الخدين قد أردفت ** أكرعه بالزمع الأسود)

٥٦٠- ديوان المعاني ٢/١

يقلب ألحاظ المهابة بينهم ... عوين ظباء في قلوب أسود

٥٦١- ديوان المعاني ٢/١

بليل كما ترنو الغزالة أسود ... على أنه من نور وجهك أبيض

٥٦٢- ديوان المعاني ٥/١

وشبيبة فيها النهى فإذا بدت ... لذوي التوسم فهي شيب أسود

٥٦٣- ديوان المعاني ١٢/١

بنو مطر يوم اللقاء كأنهم ... أسود لها في غيل خفان أشبل

٥٦٤- ديوان المعاني ١٣/١

بنو مطر يوم اللقاء كأنهم ... أسود لها في غيل خفان أشبل

٥٦٥- ديوان المعاني ١٤/١

أشرقن في أسود ازرين به ... كان دجاه لهوى البيض سبب

٥٦٦- ديوان المعاني ١٦/١

من الغر لاحوا أشمسا ومضوا ظبى ... وصالوا أسودا واستهلوا سواريا

٥٦٧- ديوان المعاني ١٩/١

وفى بهم حلما وجودا وسؤددا ... وبأسا فهذا الأسود بن قنان

٥٦٨- ديوان المعاني ٢٤/١

أكفاؤه تلد الرجال وإنما ... ولد الحتوف أساودا وأسودا

٥٦٩- ديوان المعاني ٢٤/١

من الغر لاحوا أشمسا ومضوا ظبى ... وصالوا أسودا واستهلوا سواريا

٥٧٠- ديوان المعاني ١/ ٤٠

كأنك من خشية للسؤال ... في عينه الحية الأسود

٥٧١- ديوان المعاني ١/ ٤٠

كأنك من خشية للسؤال ... في عينه الحية الأسود

٥٧٢- ديوان المعاني ١/ ٤٠

والضيف عندك مثل أسود سالخ ... لا بل أحبهما إليك الأسود

٥٧٣- ديوان المعاني ١/ ٤١

وبرق أضاء الأرض شرقا ومغربا ... وموضع رجلي منه أسود مظلم

٥٧٤- ديوان المعاني ١/ ٨٥

ما أحسن الأرقم طوقا لها ... وأحسن الأسود إكليلا

٥٧٥- ديوان المعاني ١/ ٨٧

رأيت بباب الدار أسودين ... ذوي عمامتين حمراوين

٥٧٦- ديوان المعاني ١/ ٩٥

والمعارضة تتخير للجواري على حسب ألوانهم، فالبيضاء تبرز في المعرض الأحمر والأسود والأزرق والسوداء في الأصفر، فذكر أن هذه تحسن في كل معرض فهو غاية وقريب من المعنى الأول قول كشاجم أيضا:

٥٧٧- ديوان المعاني ١/ ١٠١

لم يبل عينك أبيضا في أسود ... جمع الجمال كوجهها في شعرها

٥٧٨- ديوان المعاني ١/ ١٠٤

أجود ما قيل في الخضاب بأنامل المرأة، من قديم الشعر، قول الأسود بن يعفر:

٥٧٩- ديوان المعاني ١/ ١١٣

أحب النساء السود من حب تكتم ... ومن أجلها أحببت من كان أسودا

٥٨٠- ديوان المعاني ١/ ١١٤

ثم قالت وأحست عجبي ... من سراها حيث لا تسري الأسود

٥٨١-	ديوان المعاني ١١٩/١

يردفها أصفر في أصفر ... يقدمها أسود في حمره

٥٨٢-	ديوان المعاني ١١٩/١

وكأنما الكانون ألهب جمره ... أحداق أسد يدرين أسودا

٥٨٣-	ديوان المعاني ١١٩/١

أسود قد صار تحت حمرتها ... مثل العيون اكتحلن بالرنج

٥٨٤-	ديوان المعاني ١٣٤/١

ظبي يروق الناظرين بأبيض ... وبأسود وبأخضر وبأشكل

٥٨٥-	ديوان المعاني ١٣٥/١

أحمر الزير أسود البم أحوى ... هل رأيتم جداول التقويم

٥٨٦-	ديوان المعاني ١٣٧/١

بليل كما ترنو الغزالة أسود ... على أنه من نور وجهك أبيض

٥٨٧-	ديوان المعاني ١٣٨/١

والأول أجود لذكر وهذا ذكر العنقود ولم يصفه وقد يكون العنقود أسود أو أحمر.

٥٨٨-	ديوان المعاني ١٣٩/١

وليل أسود الجلباب داج ... كفرع الخود أو عين الغزال

٥٨٩-	ديوان المعاني ١٤٠/١

ورنا إلي الفرقدان كما رنت ... زرقاء تنظر من نقاب أسود

٥٩٠-	ديوان المعاني ١٤٠/١

كهامة الأسود شابت هامته

٥٩١-	ديوان المعاني ١٤٠/١

وقد بدا فوق الهلال كرته ... كهامة الأسود شابت لحيته

٥٩٢-	ديوان المعاني ١٤٨/١

أسامره والليل أسود أورق ... إلى أن جلا الإصباح عن أشقر ورد

٥٩٣-	ديوان المعاني ١٤٩/١

ومن قصور عليه مشرفة ... تضيء والليل أسود الحجب

٥٩٤- ديوان المعاني ١٥٣/١

كأن صفوف الطير عاذت بأرضها ... وقد سامها ضيما أسود سمائها

٥٩٥- ديوان المعاني ١٧٠/١

ويثرب تعلم أنابها ... أسود تنفض البادها

٥٩٦- ديوان المعاني ١٧٨/١

الأدجوان: الأسود واشتقاقه من الدجى، وروي الأرجوان وهو الأحمر.

٥٩٧- ديوان المعاني ١٨٢/١

فالدرج أبيض مثل خد واضح ... يثنيه أسود مثل طرف أكحل

٥٩٨- ديوان المعاني ١٨٢/١

إذا ملأ القرطاس سود سطوره ... فتلك أسود تتقى وأساود

٥٩٩- ديوان المعاني ١٩٧/١

دلفت له بأسود مستمر ... كما نظر الغضاب إلى الغضاب

٦٠٠- ديوان المعاني ١٩٩/١

واستوصف الحجاج ابن القرية فرسا، فقال: طويل الثلاث، قصير الثلاث، حديد الثلاث، رحيب الثلاث، صليب الثلاث، عريض الثلاث، منيف الثلاث، أسود الثلاث.

٦٠١- ديوان المعاني ٢٠٨/١

زهين بأصداغ تروق كأنها ... نجوم على أعضاد أسود فاحم

٦٠٢- ديوان المعاني ٢١٠/١

في مثل ظهر السبت حين تلطعه ... أسود كالسيحة فيه مصبعه

٦٠٣- ديوان المعاني ٢١٦/١

له منظر في العين أبيض ناصع ... ولكنه في القلب أسود أسفع

٦٠٤- ديوان المعاني ٢١٩/١

إن كنت عبدا فنفسي حرة كرما ... أو أسود اللون إني أبيض الخلق

٦٠٥- ديوان المعاني ٢١٩/١

وهذا أحسن ما مدح به أسود.

٦٠٦- ديوان المعاني ٢١٩/١

فلئن حممت فلا حممت فإنها ... داء الأسود وفي الرجال أسود

٦٠٧- ديوان النابغة الذبياني ٢٢/١

(زعم البوارح أن رحلتنا غدا ** و بذاك خبرنا الغداف الأسود)

٦٠٨- ديوان النابغة الشيباني ٣٢/١

(تفادوا من خبعثنة هموس ** تبول من مخافته الأسود)

٦٠٩- ديوان النابغة الشيباني ٥٦/١

(فإذا لاقوا أسودا ** أوعدت أسدا بزير)

٦١٠- ديوان الهبل ١٣٥/١

(إذا ما دجت ظلم المشكلات جلى دجى ليلها الأسود **)

٦١١- ديوان الهبل ١٣٦/١

(وأهوى العقاب إلى نعله ** ليدفع عنه أذى الأسود)

٦١٢- ديوان الهبل ٣١٤/١

(وارتد وجه العيش أسود حالكا ** بادي المحاق وكان بدرا كاملا)

٦١٣- ديوان الهبل ٣٣٧/١

البحر : - (أظبا كناس أم أسود عرين ** عرضت لنا بالسفح من يبرين)

٦١٤- ديوان الهبل ٤٧١/١

(هاكه أسود لا يبرح ** في الخدمة جاري)

٦١٥- ديوان الهبل ٤٧١/١

(كاتب بالفعل لكن ** لونه الأسود قاري)

٦١٦- ديوان الواواء الدمشقي ١١١/١

(ملكتنا بضعفهن ظباء ** فخضعنا لها ونحن أسود)

٦١٧- ديوان امرؤ القيس ٣/١

(وفرع يغشي المتن أسود فاحم ** أثيث كقنو النخلة المتعثكل)

٦١٨- ديوان امرؤ القيس ٦٥/١

(بأسود ملتف الغدائر وارد ** وذي أشر تشوقه وتشوص)

٦١٩- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٨/١

(فقدت حمامة وفقدت ليلى ** وأسود مثل خافية الغراب)

٦٢٠- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٥٢/١

(وزوراء من كافي الكفاة على النوى ** وضعت لها يمناي في فم أسود)

٦٢١- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٥٤/١

٢(ولا باع آمالي إليك بقاصر ** ولا وجه أعمالي لديك بأسود)

٦٢٢- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٦١/١

(أنا عبد مولانا الوزي ** فما نهاني أن أسود ا)

٦٢٣- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٦١/١

(** أطأ الأساود والأسودا)

٦٢٤- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٩٢/١

البحر : سريع (ما ثقبة ظاهرها أسود ** لكن في باطنها حمره)

٦٢٥- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٢١/١

(وإذا الزمان أتى بأسود واقف ** من خطبه فاطلع بأبيض ماض)

٦٢٦- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٢٢/١

(سحب الربيع الغرام شهب الدجا ** أم شم رضوى أم أسود غياض)

٦٢٧- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٢٠٨/١

(أنتم أسود المجد لا أسد الأجم ** يا سيدا نيط له بيت القدم)

٦٢٨- ديوان بشار بن برد ٢٢٩/١

(غدا يتعلم الفجفاج أني ** أسود إذا غضبت ولا أساء)

٦٢٩- ديوان بشار بن برد ٨٢/١

(إنني والمقام والحجر الأسود وال ** البيت مشرفا كالسحابه)

٦٣٠- ديوان بشار بن برد ١٨٤/١

(رجل إذا زأرت أسود قبيلة ** زأر المهلب وابنه في غابه)

٦٣١- ديوان بشار بن برد ٢٠٣/١

(معدين ضرغاما وأسود سالخا ** حتوفا لمن دبت إلينا عقاربه)

٦٣٢- ديوان بشار بن برد ٢٣٢/١

(يخشى الأسود عرامتي ** ويبول مني التولب)

٦٣٣- ديوان بشار بن برد ٣١٢/١

(صففنا وصفوا مقبلين كأنهم ** أسود الأشاري استتبلت وأدلت)

٦٣٤- ديوان بشار بن برد ٤٣٣/١

(ربيبة ستر يعرض الموت دونها ** زئير أسود تابعات أسود)

٦٣٥- ديوان بشار بن برد ٤٤٣/١

(لكنني مثل سبيلهما ** مثل سليم الحية الأسود)

٦٣٦- ديوان بشار بن برد ٤٦٣/١

(آمل العيش تارة ** وأرى الموت أسودا)

٦٣٧- ديوان بشار بن برد ٤٧٣/١

(وتلومانني وقد ** نزل الموت أسودا)

٦٣٨- ديوان بشار بن برد ٤٩٠/١

(يخشى الأسود عرامتي ** ونقي معتلج الأوابد)

٦٣٩- ديوان بشار بن برد ٥٠٧/١

(قد جوناك يا عبيد وأني ** بكعاب محفوفة بالأسود)

٦٤٠- ديوان بشار بن برد ٥٢٦/١

(دوني أسود بني العباس في أشب ** صعب المرام غريز غير منآد)

٦٤١- ديوان بشار بن برد ٥٤٣/١

(وأبو قتيبة في الكريهة مثله ** أسد يرشح للقاء أسودا)

٦٤٢- ديوان بشار بن برد ٥٧٤/١

(كأني غداة ستقرأ الحي هالك ** شربت ببين الحي من سم أسودا)

٦٤٣- ديوان بشار بن برد ٥٧٦/١

(له صفد دان وشعب مؤخر ** وإن سيم خسفا قدم الموت أسودا)

٦٤٤- ديوان بشار بن برد ٥٩٥/١

(ودون لقائها ليلا ** أسود الجن والساده)

٦٤٥- ديوان بشار بن برد ٦٣٥/١

(وهبت لأير الضالمي أست شاعر ** وقدت ابن نهيا والأسود تقاد)

٦٤٦- ديوان بشار بن برد ٦٤٩/١

(يبدي الضمير إذا عرفت له به ** لونا كخافية الغراب الأسود)

٦٤٧- ديوان بشار بن برد ٦٥٧/١

(وتغشى النساء توازي بهن ** ومن همك الحية الأسود)

٦٤٨- ديوان بشار بن برد ٦٦٠/١

(وثغر كأفواه الأسود سددته ** بسمر القنا والبيض والقرح الجرد)

٦٤٩- ديوان بهاء الدين ٥٥/١

البحر : خفيف تام (ورقيب عدمته من رقيب ** أسود الوجه والقفا والصفات)

٦٥٠- ديوان بهاء الدين ١٤٦/١

البحر : مجزوء الكامل (الله أكبر يا محمد ** نبت العذار وتم أسود)

٦٥١- ديوان بهاء الدين ١٥٧/١

(فصبحت فيها سودها بأسودها ** يبيد العدى قبل النفار زئيرها)

٦٥٢- ديوان بهاء الدين ٢٧٦/١

البحر : طويل (وأسود ما فيه من الخير خصلة ** له زفرة من شره وشواظ)

٦٥٣- ديوان بهاء الدين ٢٨٩/١

البحر : طويل (وأسود عار أنحل البرد جسمه ** وما زال من أوصافه الحرص والمنع)

٦٥٤- ديوان بهاء الدين ٣٤٢/١

البحر : طويل (وأسود شيخ في الثمانين سنه ** غدا وجهه من أبيض الشيب أبلقا)

٦٥٥- ديوان ثابت بن جابر ٩/١

(فقد شد في إحدى يديه كنانة ** تداوى لها في أسود القلب قادح)

٦٥٦- ديوان جرير ١/١٠٥

البحر : طويل (ألا يالقوم ما أجنت ضريحة ** بميسان يحثى تربها فوق أسودا)

٦٥٧- ديوان جرير ١/١٠٦

(فجاؤوا خاطمين ظليم قفر ** إلى الحجاج في أجم الأسود)

٦٥٨- ديوان جرير ١/١١٨

(وفاز الفرزدق بالكلبتين ** وعدل من الحمم الأسود)

٦٥٩- ديوان جرير ١/١٣٧

(يعم على البرية منك فضل ** و تطرق من مخافتك الأسود)

٦٦٠- ديوان جرير ١/١٥٦

(يرى الأعداء دوني من تميم ** هزبرا لا تقاربه الأسود)

٦٦١- ديوان جرير ١/١٦١

(نحن الملوك إذا أتوا في أهلهم ** و إذا لقيت بنا رأيت أسودا)

٦٦٢- ديوان جرير ١/١٧١

(أنكرن عهدك بعدما عرفنه ** وفقدن ذا القصب الغداف الأسودا)

٦٦٣- ديوان جرير ١/٣٢١

(قد جربت عركي في كل معترك ** غلب الأسود فما بال الضغابيس)

٦٦٤- ديوان حاتم الطائي ١/٩

(فمهلا فداك اليوم أمي وخالتي ** فلا يأمرني بالدنية أسود)

٦٦٥- ديوان حاتم الطائي ١/١٠

١(فما رمته حتى أزحت عويصه ** وحتى علاه حالك اللون أسود)

٦٦٦- ديوان حاتم الطائي ١/١٥

(أسود سادات العشيرة عارفا ** ومن دون قومي في الشدائد مذودا)

٦٦٧- ديوان حسان بن ثابت ١/١٨

فيها أسود بني النجار يقدمهم

٦٦٨- ديوان حسان بن ثابت ٤٧/١

يا ليتني صبحت سم الأسود

٦٦٩- ديوان حسان بن ثابت ٦٢/١

أسود تنفض ألبادها

٦٧٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٠/١

(كريم أبي شم الدنية أنفه ** إليكم إلى وجه من العار أسود)

٦٧١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٦/١

(هبي لبسوا في قتله العار أسودا ** أيشفي إذا لم يلبسوا الموت أحمر)

٦٧٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٦٩/١

(وافتنصنا جآذرا ناصبات ** شرك الحسن يقتنصن الأسودا)

٦٧٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢١١/١

(بها احتلوا وجه السرور أبيضا ** فاستقبلوا وجه النحوس أسودا)

٦٧٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٥٧/١

(إذ في ختان قرتي عين العلى ** سر الأنام أسودا وأبيضا)

٦٧٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٥٧/١

٤(وإذا الظبا ازدحمت ثنيت حدودها ** وإذا الوغى استعرت أذقت أسودها)

٦٧٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٣٣/١

(لبسوا له ليل المطامع أسودا ** وبه اجتلوا صبح المكارم أبيضا)

٦٧٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٠٧/١

(ذا الشبل من ذاك الهزبر وإنما ** تلد الأسود الضاريات أسودا)

٦٧٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦١٦/١

(راحك يا ابن النشوات فاغتنم ** حظك منها والعذار أسود)

٦٧٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٤٥/١

(فاذهب ذميما إنها غدرة ** وجهك ما عشت بها أسود)

٦٨٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٤٦/١

٣(ألم تجده حرما آمنا ** يحجه الأبيض والأسود)

٦٨١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٦٦/١

(وأسود غيل في المهابة لو حموا ** مأوى الظباء لكن غيل أسود)

٦٨٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٦٨/١

البحر : متقارب تام (كذا يلج الموت غاب الأسود ** وتدفن رضوى ببطن اللحود)

٦٨٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٦٩/١

١(لقامت تقيك الردى فتية ** تذم إذا شبهت بالأسود)

٦٨٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٣٥/١

(من الدمع محمرة أرضه ** وسقف السماء به أسود)

٦٨٥- ديوان خليل جبران ٦٠١/١

(فيها الأشعة قد دفقن بقوة ** دفق السيول من المداد الأسود)

٦٨٦- ديوان خليل جبران ٦٢٠/١

(أهل الشآم كعهدهم لم يبرحوا ** أن يستثاروا في الخطوب أسودا)

٦٨٧- ديوان خليل جبران ٧٠٣/١

(عجب فيه بأسه ونداه ** والندى ليس من طبع الأسود)

٦٨٨- ديوان خليل جبران ٧٦٢/١

البحر : متقارب تام (طغت أمة الجيل الأسود ** على حكم فاتحها الأيد)

٦٨٩- ديوان خليل جبران ٧٦٢/١

(أسود تراقب أمثالها ** ولا يلتقون على موعد)

٦٩٠- ديوان خليل جبران ٧٦٥/١

(لهيب الحروب على وجنتيه والنقع في شعره الأسود **)

٦٩١- ديوان خليل جبران ٩٠٧/١

البحر : كامل تام (ما كان هذا الحد حد عذابه ** تردي الأسود ضرورة الإخدار)

٦٩٢- ديوان خليل جبران ١٠٠٨/١

٧(يوم أمسى غير مبق بينهم ** من أسود الخدر من يعصم خدرا)

٦٩٣- ديوان خليل جبران ١١٤٥/١

٧(يا طفل قلب طرفك المترددا ** أو ما ترى شبحا عبوسا أسودا)

٦٩٤- ديوان خليل جبران ١١٩٩/١

(وأسودا يخشى التحفز منها ** ويروع السكوت كالتزآر)

٦٩٥- ديوان خليل جبران ١٦٢٩/١

(لا يقنص العبد الأسود تلهيا ** دعه يواس جراحه ويوالي)

٦٩٦- ديوان خليل جبران ١٧٢٦/١

(يا أمة الفرس العريقة في العلا ** ماذا أحال بك الأسود سخالا)

٦٩٧- ديوان خليل جبران ١٧٤٧/١

البحر : خفيف تام (شعرات ضحكن في فؤادك الأسود ** هذي نهاية في الدلال)

٦٩٨- ديوان خليل جبران ١٨٢٩/١

(إن العرين وهؤلاء أسوده ** لمؤمن بترعرع الأشبال)

٦٩٩- ديوان خليل جبران ٢٦٢٣/١

(اليوم تخدو في العرين أسوده ** والنصر بين مخالد العقبان)

٧٠٠- ديوان دعبل بن علي ٦٢/١

(والكفل الرجراج في الحقاب ** والفاحم الأسود كالغراب)

٧٠١- ديوان دعبل بن علي ٧٧/١

البحر : طويل (فليس بغاث الطير مثل عتاقها ** وليس الأسود الغلب مثل الثعالب)

٧٠٢- ديوان دعبل بن علي ١٤٥/١

(إن التراث مسهد طلابها ** فاكفف لعابك عن لعاب الأسود)

٧٠٣- ديوان ديك الجن ٨٦/١

(لم تبل عينك أبيضا من أسود ** جمع الجمال كوجهها في شعرها)

٧٠٤- ديوان ديك الجن ١٠٧/١

(وأسود لهذم السيرين جون ** وأزرق منسر أقنى نهوس)

٧٠٥- ديوان ذي الرمة ٦٩/١

(أحين ملأت الأرض هدرا وأطرقت ** مخافة ضغني جنها وأسودها)

٧٠٦- ديوان ذي الرمة ١/٨٥

(مرمين من ليث عليه مهابة ** تفادى الأسود الغلب منه تفاديا)

٧٠٧- ديوان ذي الرمة ١/١١٠

١(تراجع منها أسود القلب خطرة ** بلاء ويجري في العظام امذلالها)

٧٠٨- ديوان ذي الرمة ١/١٣٩

(وأسود ولاج بغير تحية ** على الحي لم يجرم ولم يحتمل وزرا)

٧٠٩- ديوان ذي الرمة ١/٢٠٧

(غداة امترى الغادون بالشوق عبرة ** جموما لها في أسود العين مآئح)

٧١٠- ديوان ذي الرمة ١/٢٣٠

(وأنتم ذوو الأكل العظيم وأنتم ** أسود الوغى والجابرون من الفقر)

٧١١- ديوان ذي الرمة ١/٢٤٩

(أسود إذا ما أبدت الحرب ساقها ** وفي سائر الدهر الغيوث المواطر)

٧١٢- ديوان زهير بن أبي سلمى ١/٢١

(عليها أسود ضاريات لبوسهم ** سوابغ بيض لا يخرقها النبل)

٧١٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٥

(** أسود رخو الشاقين مفلوج)

٧١٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٨٢

(بيض الأيادي غير أني أرى ** حظي بهيما بينهم أسودا)

٧١٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢١١

البحر : متقارب تام (لميمون وجه يسوء العيون ** منظره الأسود الحالك)

٧١٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٥٢

(فما اعتصمت منك الوعول بقلة ** ولا متنعت منك الأسود بغيل)

٧١٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٥٥

(في ظهور الجياد منهم أسود ** وصدور الدسوت منهم جبال)

٧١٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٥٦/١

(تتقي زأرك الأسود وتستأ ** سد من حول غيلك الأشبال)

٧١٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٥٨/١

١(كانوا الأسود مهابة وحمية ** والسحب جودا والبدور كمالا)

٧٢٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٩٧/١

(فهم إذا حسروا ظباء خميلة ** وهم أسود شرى إذا ما استلأموا)

٧٢١- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣١٢/١

(فهم إذا ركبوا أسود خفية ** وإذا نتدوا كانوا بدور تمام)

٧٢٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٥٤/١

٣(فوارس أمثال الأسود فوارسا ** على ضمر مثل السهاء سواهم)

٧٢٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٥٣/١

البحر : سريع (قل لأثير الدين خدن العلى ** أخي الندى نجل أسود الشرى)

٧٢٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٨٦/١

(وجالست كل منيع الحجاب ** يفرق منه أسود الشرى)

٧٢٥- ديوان صفي الدين الحلي ١/١

(أسود تغانت بالقنا عن عرينها ** وبالبيض عن أنيابها والمخالب)

٧٢٦- ديوان صفي الدين الحلي ٩٣/١

(تمانع عما في الكناس أسودها ** وتحرس ما تحوي القصور صقورها)

٧٢٧- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٤/١

(وقلت بأنكم القاتلون ** أسود أمية في غابها)

٧٢٨- ديوان صفي الدين الحلي ١٣٤/١

(أسد روت يوم الهياج أكفهم ** بدم الأسود ثعالب الخرصان)

٧٢٩- ديوان صفي الدين الحلي ١٦٢/١

(حورا إذا غوزلن كن جآذرا ** وإذا أردن الفتك كن أسودا)

٧٣٠- ديوان صفي الدين الحلي ١٦٩/١

(إن نوزلوا كانوا أسود عريكة ** أو غوزلوا كانوا بدورا تشرق)

٧٣١- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٨٢

(في ظل ملك مذ حللت بربعه ** قتل الأسود وما دنت لقتاله)

٧٣٢- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٩٠

(ضم الأسود فما زال الزمان له ** ينوي المكافاة حتى ضمه الأسد)

٧٣٣- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٩٣

(ما كنت أعلم أن ألحاظ الظبا ** هي للأسود حبائل ومصايد)

٧٣٤- ديوان صفي الدين الحلي ١/٢٠١

(فمن يك نازلا بحمى كليب ** فإني قد نزلت حمى الأسود)

٧٣٥- ديوان صفي الدين الحلي ١/٢١٩

(فتلك عرين للأسود وبينها ** مسالك فيها للظباء مسارح)

٧٣٦- ديوان صفي الدين الحلي ١/٢٣١

(وحيا على أعلى العقيقة منزلا ** عيون ظباء للأسود تصيد)

٧٣٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/٢٣٣

(وقد حجب الظبي الرقيب وأقبلت ** تمانعني دون الكناس أسود)

٧٣٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/٢٤٩

(قلم فرى كبد الأسود وما رعى ** حق الجوار لهن في أجماتها)

٧٣٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/٣٢٣

٢(عماد الدين مغني كل بائس ** ومن تغدو الأسود له فرائس)

٧٤٠- ديوان صفي الدين الحلي ١/٣٣٣

(فذاك خط أسود في أبيض ** وذاك خط أبيض في أسود)

٧٤١- ديوان صفي الدين الحلي ١/٣٥٦

(فأصبح وهو مقيل الضيوف ** عرين الأسود كناس الظباء)

٧٤٢- ديوان صفي الدين الحلي ١/٥١٩

(بأي عين نرى الأنام وقد ** تحكمت في أسودنا الغنم)

٧٤٣- ديوان صفي الدين الحلي ٥٣٨/١

(بأسود بيض الوجوه طوال ال ** باع شم الأنوف غلب الرقاب)

٧٤٤- ديوان صفي الدين الحلي ٦٤٣/١

(وكم همت كلاب الحي نهضا ** وقد حمت الأسود حمى الغزال)

٧٤٥- ديوان صفي الدين الحلي ٦٥٦/١

البحر : كامل تام (يا ظبية قنص الأسود جمالها ** ونرى الظباء يصيدها القناص)

٧٤٦- ديوان صفي الدين الحلي ٧٣٩/١

(إذا كدرت وردي الأسود أبيته ** فكيف إذا ما كدرته كلاب)

٧٤٧- ديوان صفي الدين الحلي ٧٦٦/١

(من شاهد ظبيا شاردا ذا مرح ** قد أشفقت الأسود من خشيته)

٧٤٨- ديوان صفي الدين الحلي ٧٩٢/١

(قال لي السود للأسود وذي ال ** بيض لمن يبتغي بياض اللجين)

٧٤٩- ديوان صفي الدين الحلي ٨٢٠/١

(وبدا بخديك السواد فزانها ** مثل المليحة في الخمار الأسود)

٧٥٠- ديوان صفي الدين الحلي ١١٣٥/١

البحر : كامل تام (لو أن قوة وجهه في قلبه ** قبض الأسود وجدل الأبطالا)

٧٥١- ديوان صفي الدين الحلي ١٣٠٢/١

(غارة لم يخف بها زجر قوم ** ليس تخشى الأسود نغوة ثاغ)

٧٥٢- ديوان طرفة بن العبد ٦١/١

ألا إنني شربت أسود حالكا ... ألا بجلي من الشراب ألا بجل (٥)

٧٥٣- ديوان طرفة بن العبد ٦١/١

(٥) الأسود الحالك: كأس الموت. البجل: الكفاية.

٧٥٤- ديوان طرفة بن العبد ٦٥/١

(٣) أربت: حلت. النآجة: الريح القوية. تزدهي الحصى: تزيل ما عليها من غبار ورمل. الأسحم: السحاب الداكن الأسود. الوكاف: الكثير المطر. الهطول: الغزير.

٧٥٥- ديوان طرفة بن العبد ٦٩/١

(٦) الشعبة: الغصن. البانة: شجرة لينة. النفخ: الورم. الأسرة: تجاعيد الجسد. الأسحم: الأسود.

٧٥٦- ديوان طرفة بن العبد ٧١/١

(٥) الطحماء: نبات يسبب النفخة للماشية إذا أكلت فيه. السحم: نبات أسود لا خير فيه.

٧٥٧- ديوان طفيل الغنوي ٦٢/١

(كأغلب من أسود ك راء ورد ** يرد خشافة الرجل الظلوم)

٧٥٨- ديوان عامر بن الطفيل ١٥/١

البحر : طويل (لقد تعلم الخيل المغيرة أننا ** إذا ابتدر الناس الفعال أسودها)

٧٥٩- ديوان عامر بن الطفيل ٦٦/١

(فغودر منهم عمرو وعمر و ** وأسود والكماة بها شهود)

٧٦٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣/١

(صحبت بها في الغياض الأسود ** وزرت بها في الكناس الظباء)

٧٦١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٦/١

٥(أولئك قوم لا يخاف انحرافهم ** عن الموت إذا خامت أسود الكتائب)

٧٦٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٣٩/١

(متناول قمح الكماة بأسمر ** لدم الأسود سنانه سفاح)

٧٦٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٥٢/١

(ولله أرضي التي لم تزل **كناس الظباء وغيل الأسود)

٧٦٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٨٥/١

٥(أنت ذاك الأسد الورد فهل **كان في رمحك سم الأسود)

٧٦٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٠٠/١

(سددت بأقيال الأسود ثغوره ** وحق بها فتح الثغور من السد)

٧٦٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٠٧/١

(أسد تحسب في عامله ** أسودا ينهش أعضاء الحقود)

٧٦٧-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٠٨/١

(ونعوت البيض حمر عنده ** لدم تكساه من قتل الأسود)

٧٦٨-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٢٥/١

(تكاد تبذل عين المرء أسودها ** في نظرة منك تنفي الهم والكمدا)

٧٦٩-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٧٠/١

(يا مروي الرمح والأرماح ظامئة ** من الأسود الضواري بالدم الهدر)

٧٧٠-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٠٥/١

(واليعابيب حوله تتعادى **كالسراجين بالأسود الضواري)

٧٧١-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٣١/١

(أنت شجعت نفس كل جبان ** فاقتراب الأسود منه غرور)

٧٧٢-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٥٢/١

(وعبيدك الغلمان إن ناديتهم ** نهضوا مواثبة الأسود وثاروا)

٧٧٣-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٦٧/١

(عدمت أسودا منهم عربية ** ترى بين أيديها العلوج فرائسا)

٧٧٤-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٢٠/١

(فيا دار أغضى الدهر عنك وأكثرت ** أسودك نسلا فيه يختتل النسلا)

٧٧٥-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٣٣/١

(فهم هم أسد الأسود براثنا ** وأرق أبناء الملوك نعالا)

٧٧٦-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٣٤/١

(تركت ثعابين القفار شعابها ** وأسودها الآجام والأغيالا)

٧٧٧-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٠٩/١

(لهم كل مولود على فطرة الوغى ** تراع به شبلا أسود الملاحم)

٧٧٨-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٢٥/١

٢(وما رأيت أسودا قبلهم فتحت ** مدائنا نازلتها وهي في الأجم)

٧٧٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٣٥/١

٢(كانت مغانية في صدر الزمان لكم ** وللأسود الضواري ترجع الأجم)

٧٨٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٣٥/١

(تعلو الأسود رياحا يطردن به ** تنهى وتؤمر في أفواهها اللجم)

٧٨١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٤١/١

(يا لها من جحافل زاحفات ** بضواري الأسود في الآجام)

٧٨٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٥١/١

(تعدو سراحين الوغى حوله ** مجلحات بأسود الأجم)

٧٨٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٥٣/١

(تخذ الجنود من الأسود فوارسا ** من ضارب أو طاعن أو رام)

٧٨٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧١٠/١

٤(من غلب أسود ما عمروا ** إلا آجام ظبا وقنا)

٧٨٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧١٨/١

(أما تراها كأنها أجم ** أسودها بيننا دواهيها)

٧٨٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٤٠/١

(وقد يعقل الأبطال خوف صيالها ** ويحكم تثقيف الأسود ضواريا)

٧٨٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٧٢/١

(سريت على برق كأن ظلامه ** إذا احمر ليل أسود بات يرعف)

٧٨٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٨٦/١

(كأنما البحر عين وهي أسودها ** فسبحها فيه والعبران جفناها)

٧٨٩- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٣٦/١

(فاقدد له حية قف أسودا ** أينابه عوج كأمثال المدى)

٧٩٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٠/١

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

٧٩١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٠/١

(هي الأعين النجل التي كنت تشتكي ** مواقعها في القلب والرأس أسود)

٧٩٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٣٢

(دمرت أهله مكائد كانت ** لأسود الطغاة كالتقشيب)

٧٩٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٧٦

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

٧٩٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٨١

(لهم حلم إنس في عرامة جنة ** وبأس أسود في دهاء ثعالب)

٧٩٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٨٨

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

٧٩٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٩٣

(لهم حلم إنس في عرامة جنة ** وبأس أسود في دهاء ثعالب)

٧٩٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٥٠٤

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

٧٩٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٥٠٩

(لهم حلم إنس في عرامة جنة ** وبأس أسود في دهاء ثعالب)

٧٩٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٥٢١

(بعزته والله أغلب غالب ** فأفلت من ذؤبانه وأسوده)

٨٠٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٥٢٦

(وبأس أسود في دهاء ثعالب ** يصولون بالأيدي إذا الحرب أعملت)

٨٠١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٥٣٩

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

٨٠٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٥٤٤

٨٠(لهم حلم إنس في عرامة جنة ** وبأس أسود في دهاء ثعالب)

٨٠٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٥٧١

٣(من فتية مثل أسود الشرى ** وصبية تحسبهم ربربا)

٨٠٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٦٩٥/١

(وإثبات على الظباء ضعاف ** عن وثاب الأسود يوم الوثاب)

٨٠٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٧٠٩/١

(عن وثاب الأسود يوم الوثاب ** شرط خولوا عقائل بيضا)

٨٠٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٧٧٩/١

١٦(حظ نحوي بزعمكم دعبوب ** وأبو الأسود العزيري أهل)

٨٠٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٦٣/١

(هي الأعين النجل التي كنت تشتكي ** مواقعها في القلب والرأس أسود)

٨٠٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٦٦/١

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٨٠٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٧٠/١

(مواقعها في القلب والرأس أسود ** فما لك تأسى الآن لما رأيتها)

٨١٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٧٣/١

(يجود له بالراح أسود أكبد ** بمولية خضراء ينغم وسطها)

٨١١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٨٠/١

(مواقعها في القلب والرأس أسود ** فما لك تأسى الآن لما رأيتها)

٨١٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٨٣/١

(يجود له بالراح أسود أكبد ** بمولية خضراء ينغم وسطها)

٨١٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٩٨/١

(هي الأعين النجل التي كنت تشتكي ** مواقعها في القلب والرأس أسود)

٨١٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٠١/١

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٨١٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢١٠/١

(وأولى امرئ أن تشملوه بفضلكم ** نقذكم والموت أسود أربد)

٨١٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٢٢/١

٥٥٥ (هي الأعين النجل التي كنت تشتكي ** مواقعها في القلب والرأس أسود)

٨١٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٢٥/١

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٨١٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٣٣/١

(وأولى امرئ أن تشملوه بفضلكم ** نقذكم والموت أسود أربد)

٨١٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٥٥/١

(نمته من العليا جبال صقورها ** وحفت جنابيه غياض أسودها)

٨٢٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٨٢/١

(يزدرى عنده زئير الأسود ** والقراطيس خافقات بأيدي)

٨٢١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٩٣/١

(يزدرى عنده زئير الأسود ** والقراطيس خافقات بأيدي)

٨٢٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٠٦/١

(فلأقلامهم صرير مهيب ** يزدرى عنده زئير الأسود)

٨٢٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤١٤/١

(وألفيتم المرعى كثيرا أسوده ** فأنصفتم خرفانه من أسوده)

٨٢٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٣٦/١

(وأضحت ترى كل ماحولها ** لظلمتها جبلا أسودا)

٨٢٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٣٨/١

(سيريك وجها منه أبيض مشرقا ** عقبى بما لقاك أسود أربدا)

٨٢٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٠٧/١

(وأني كنت أباهي بها ** من استلم الحجر الأسودا)

٨٢٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٢٢/١

٤ (بيضاء لم تشحب ولم تخدد ** تضرب متنيها بوحف أسود)

٨٢٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٣١/١

(وكأن ذاك الذكر أسود يعتري ** منه سويداء الفؤاد سواد)

٨٢٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٥٥٤

(أأجور عن رشدي وشيبي شامل ** وقد اهتديت له ورأسي أسود)

٨٣٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٥٥٩

(ومن قبل ذلك ما راعهم ** سواد خضاب أبي الأسود)

٨٣١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٥٦٠

(ثم قالت وأحست عجبي ** من سراها حيث لا تسري الأسود)

٨٣٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٥٩٥

(وحت منه شعرا ** أسود كالعناقد)

٨٣٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٦٢٥

(لا تزل والوفود تعفر أفنا ** ءك ما عشت والأسود وصيدك)

٨٣٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٧٧٤

(أن الزبى للأسود محتفره ** العارض المستهل منذ رأى)

٨٣٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٧٩١

(الأسد المستعد منذ درى ** أن الزبى للأسود محتفره)

٨٣٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٠٩٢

(تظل له غلب الأسود خواضعا ** ضوارب بالأذقان حين يزمجر)

٨٣٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢١١٥

(بل كنت كالأسود الغليظ أخي الن ** نتن لمن شمه وذي الوضر)

٨٣٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢١١٥

(أو كدر البدء ثم أعقبهبل كنت كالأسود الغليظ أخي النتن لمن شمه وذي الوضر ** صفو ففي ذاك وجه معتذر)

٨٣٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٣٤٠

(ومتى استثير عرامه ** لقي الأسود جهيز فرسه)

٨٤٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٤٧٧

(ولم جئت أسود ذا حلكة ** ولم تأت كالحية الأرقش)

٨٤١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٨١/١

٤(أما ومحليك بالأسودي ** ن لون الدجى والعمى الأغطش)

٨٤٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥١٤/١

(أشد من السيل الغشمشم حملة ** وأثبت من بعض الأسود الرهائص)

٨٤٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥١٤/١

(تظل الأسود الموعدات ببأسها ** إذا ما رأته تتقي بالبصابص)

٨٤٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٢٠/١

(ساء تقدير مستثير الأفاعي ** ومريغ الأسود في الأعياص)

٨٤٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧١٠/١

(مشين بجيد ذي سواد وزعرة ** ورأس شبيه الجيد أسود أقرعا)

٨٤٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨٥١/١

(أقول لوجه حال بعد بياضه ** وإسفاره واللون أسود أسفع)

٨٤٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨٦٢/١

البحر : - (قال يوما لأسود ** ناكه وسط ممرغه)

٨٤٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٢١/١

(ليث تراعى الوحش حول حريمه ** وترى الأسود مجانبات غريفه)

٨٤٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٤٤/١

(وكلب خصب زهاه الحظ قلت له ** لا تستوي والأسود السود غضافا)

٨٥٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٥٨/١

(لا تستوي والأسود السود غضافا ** أطغاك جهل بما أعطتك مرحمة)

٨٥١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٧٤/١

(وكلب خصب زهاه الحظ قلت له ** لا تستوي والأسود السود غضافا)

٨٥٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٧٣/١

(أسود والحق غير مختلق ** خذها أبا الفضل كسوة لك من)

٨٥٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٢٨/١

(يامؤنس الإنس والوحش التي ذعرت ** ومن أخاف الأسود السود والجبلا)

٨٥٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٥٥٠

١١٠ (ما أحسن الأرقم طوقا لها ** وأحسن الأسود إكليلا)

٨٥٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٦٩٠

(وارم المهمات بي في كل حادثة ** ترتاع منها أسود الغاب والأسل)

٨٥٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٨٢٧

(دجا ليل نحس في سرار وأطبقت ** عليه السواري فهو أسود أطول)

٨٥٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٨٤٢

(وأسود غربيب وأقنى وأختم ** إذا استعرضتها العين دق موشح)

٨٥٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٨٥٢

(وخدل ومشوق وأبيض ناصع ** وأسود غربيب وأقنى وأختم)

٨٥٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٨٦٨

(وأسود غربيب وأقنى وأختم ** إذا استعرضتها العين دق موشح)

٨٦٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٨٨٨

(وخدل ومشوق وأبيض ناصع ** وأسود غربيب وأقنى وأختم)

٨٦١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٩١٠

(وأسود غربيب وأقنى وأختم ** إذا استعرضتها العين دق موشح)

٨٦٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٩٣٦

(وأسود غربيب وأقنى وأختم ** إذا استعرضتها العين دق موشح)

٨٦٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٠٥٣

(وأسود الناس لهم سيد ** فمستنهض في الحاج مستخدم)

٨٦٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٤٣٤

(كم من مهيب منكم تعنو له ** غلب الأسود وإنه لحليم)

٨٦٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٤٥٥

(إذا أعطيت غلب الأسود سلاحها ** وقل قوى إن رام ضيمك رائم)

٨٦٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٨١/١

البحر : - (ليس تغني الشعر الأسود شيئا ** إذا استشن الأديم)

٨٦٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٩٠/١

(هو الذي بت أسباب الهوى آنفا ** من أن تصيب أسود الغابة الضان)

٨٦٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٥٠١/١

(هو الذي بت أسباب الهوى آنفا ** من أن تصيب أسود الغابة الضان)

٨٦٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٥١٤/١

(هو الذي بت أسباب الهوى آنفا ** من أن تصيب أسود الغابة الضان)

٨٧٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦٩١/١

(عدوات الأسود والذؤبان ** ولعمر المغنياتك في مد)

٨٧١- ديوان عبد الغني النابلسي ١٠/١

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

٨٧٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٠/١

(هي الأعين النجل التي كنت تشتكي ** مواقعها في القلب والرأس أسود)

٨٧٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٣٢/١

(دمرت أهله مكائد كانت ** لأسود الطغاة كالتقشيب)

٨٧٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٧٦/١

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

٨٧٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٨١/١

(لهم حلم إنس في عرامة جنة ** وبأس أسود في دهاء ثعالب)

٨٧٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٨٨/١

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

٨٧٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٩٣/١

(لهم حلم إنس في عرامة جنة ** وبأس أسود في دهاء ثعالب)

٨٧٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٠٤/١

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

٨٧٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٥٠٩

(لهم حلم إنس في عرامة جنة ** وبأس أسود في دهاء ثعالب)

٨٨٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٥٢١

(بعزته والله أغلب غالب ** فأفلت من ذؤبانه وأسوده)

٨٨١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٥٢٦

(وبأس أسود في دهاء ثعالب ** يصولون بالأيدي إذا الحرب أعملت)

٨٨٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٥٣٩

(فأفلت من ذؤبانه وأسوده ** وحرابه إفلات أتوب تائب)

٨٨٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٥٤٤

٨٠(لهم حلم إنس في عرامة جنة ** وبأس أسود في دهاء ثعالب)

٨٨٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٥٧١

٣(من فتية مثل أسود الشرى ** وصبية تحسبهم ربربا)

٨٨٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٦٩٥

(وإثبات على الظباء ضعاف ** عن وثاب الأسود يوم الوثاب)

٨٨٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٧٠٩

(عن وثاب الأسود يوم الوثاب ** شرط خولوا عقائل بيضا)

٨٨٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٧٧٩

١٦(حظ نحوي بزعمكم دعبوب ** وأبو الأسود العزيري أهل)

٨٨٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٦٣

(هي الأعين النجل التي كنت تشتكي ** مواقعها في القلب والرأس أسود)

٨٨٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٦٦

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٨٩٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٧٠

(مواقعها في القلب والرأس أسود ** فما لك تأسى الآن لما رأيتها)

٨٩١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٧٣

(يجود له بالراح أسود أكبد ** بمولية خضراء ينغم وسطها)

٨٩٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٨٠

(مواقعها في القلب والرأس أسود ** فما لك تأسى الآن لما رأيتها)

٨٩٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٨٣

(يجود له بالراح أسود أكبد ** بمولية خضراء ينغم وسطها)

٨٩٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٩٨

(هي الأعين النجل التي كنت تشتكي ** مواقعها في القلب والرأس أسود)

٨٩٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٠١

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٨٩٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢١٠

(وأولى امرئ أن تشملوه بفضلكم ** نقذكم والموت أسود أربد)

٨٩٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٢٢

٥٥٥ (هي الأعين النجل التي كنت تشتكي ** مواقعها في القلب والرأس أسود)

٨٩٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٢٥

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٨٩٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٣٣

(وأولى امرئ أن تشملوه بفضلكم ** نقذكم والموت أسود أربد)

٩٠٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٥٥

(نمته من العليا جبال صقورها ** وحفت جنابيه غياض أسودها)

٩٠١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٨٢

(يزدرى عنده زئير الأسود ** والقراطيس خافقات بأيدي)

٩٠٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٩٣

(يزدرى عنده زئير الأسود ** والقراطيس خافقات بأيدي)

٩٠٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٣٠٦

(فلأقلامهم صرير مهيب ** يزدرى عنده زئير الأسود)

٩٠٤-   ديوان عبد الغني النابلسي ١٤١٤/١

(وألفيتم المرعى كثيرا أسوده ** فأنصفتم خرفانه من أسوده)

٩٠٥-   ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٣٦/١

(وأضحت ترى كل ماحولها ** لظلمتها جبلا أسودا)

٩٠٦-   ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٣٨/١

(سيريك وجها منه أبيض مشرقا ** عقبى بما لقاك أسود أربدا)

٩٠٧-   ديوان عبد الغني النابلسي ١٥٠٧/١

(وأني كنت أباهي بها ** من استلم الحجر الأسودا)

٩٠٨-   ديوان عبد الغني النابلسي ١٥٢٢/١

٤ (بيضاء لم تشحب ولم تخدد ** تضرب متنيها بوحف أسود)

٩٠٩-   ديوان عبد الغني النابلسي ١٥٣١/١

(وكأن ذاك الذكر أسود يعتري ** منه سويداء الفؤاد سواد)

٩١٠-   ديوان عبد الغني النابلسي ١٥٥٤/١

(أأجور عن رشدي وشيبي شامل ** وقد اهتديت له ورأسي أسود)

٩١١-   ديوان عبد الغني النابلسي ١٥٥٩/١

(ومن قبل ذلك ما راعهم ** سواد خضاب أبي الأسود)

٩١٢-   ديوان عبد الغني النابلسي ١٥٦٠/١

(ثم قالت وأحست عجبي ** من سراها حيث لا تسري الأسود)

٩١٣-   ديوان عبد الغني النابلسي ١٥٩٥/١

(وحت منه شعرا ** أسود كالعناقد)

٩١٤-   ديوان عبد الغني النابلسي ١٦٢٥/١

(لا تزل والوفود تعفر أفنا ** ءك ما عشت والأسود وصيدك)

٩١٥-   ديوان عبد الغني النابلسي ١٧٧٤/١

(أن الزبى للأسود محتفره ** العارض المستهل منذ رأى)

٩١٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٧٩١

(الأسد المستعد منذ درى ** أن الزبى للأسود محتفره)

٩١٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٠٩٢

(تظل له غلب الأسود خواضعا ** ضوارب بالأذقان حين يزمجر)

٩١٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١١٥

(بل كنت كالأسود الغليظ أخي الن ** نتن لمن شمه وذي الوضر)

٩١٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١١٥

(أو كدر البدء ثم أعقبهبل كنت كالأسـود الغليظ أخي النتن لمن شمه وذي الوضـر ** صفو ففي ذاك وجه معتذر)

٩٢٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٣٤٠

(ومتى استثير عرامه ** لقي الأسود جهيز فرسه)

٩٢١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٤٧٧

(ولم جئت أسود ذا حلكة ** ولم تأت كالحية الأرقش)

٩٢٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٤٨١

٤(أما ومحليك بالأسودي ** ن لون الدجى والعمى الأغطش)

٩٢٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٥١٤

(أشد من السيل الغشمشم حملة ** وأثبت من بعض الأسود الرهائص)

٩٢٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٥١٤

(تظل الأسود الموعدات ببأسها ** إذا ما رأته تتقي بالبصابص)

٩٢٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٥٢٠

(ساء تقدير مستثير الأفاعي ** ومريغ الأسود في الأعياص)

٩٢٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٧١٠

(مشين بجيد ذي سواد وزعرة ** ورأس شبيه الجيد أسود أقرعا)

٩٢٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٨٥١

(أقول لوجه حال بعد بياضه ** وإسفاره واللون أسود أسفع)

٩٢٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨٦٢/١

البحر : - (قال يوما لأسود ** ناكه وسط ممرغه)

٩٢٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٢١/١

(ليث تراعى الوحش حول حريمه ** وترى الأسود مجانبات غريفه)

٩٣٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٤٤/١

(وكلب خصب زهاه الحظ قلت له ** لا تستوي والأسود السود غضافا)

٩٣١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٥٨/١

(لا تستوي والأسود السود غضافا ** أطغاك جهل بما أعطتك مرحمة)

٩٣٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٧٤/١

(وكلب خصب زهاه الحظ قلت له ** لا تستوي والأسود السود غضافا)

٩٣٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٠٧٣/١

(أسود والحق غير مختلق ** خذها أبا الفضل كسوة لك من)

٩٣٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٢٨/١

(يامؤنس الإنس والوحش التي ذعرت ** ومن أخاف الأسود السود والجبلا)

٩٣٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥٥٠/١

١١٠ (ما أحسن الأرقم طوقا لها ** وأحسن الأسود إكليلا)

٩٣٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٩٠/١

(وارم المهمات بي في كل حادثة ** ترتاع منها أسود الغاب والأسل)

٩٣٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٢٧/١

(دجا ليل نحس في سرار وأطبقت ** عليه السواري فهو أسود أطول)

٩٣٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٤٢/١

(وأسود غربيب وأقنى وأختم ** إذا استعرضتها العين دق موشح)

٩٣٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٥٢/١

(وخدل وممشوق وأبيض ناصع ** وأسود غربيب وأقنى وأختم)

٩٤٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٦٨/١

(وأسود غربيب وأقنى وأختم ** إذا استعرضتها العين دق موشح)

٩٤١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٨٨/١

(وخدل وممشوق وأبيض ناصع ** وأسود غربيب وأقنى وأختم)

٩٤٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩١٠/١

(وأسود غربيب وأقنى وأختم ** إذا استعرضتها العين دق موشح)

٩٤٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٣٦/١

(وأسود غربيب وأقنى وأختم ** إذا استعرضتها العين دق موشح)

٩٤٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٠٥٣/١

(وأسود الناس لهم سيد ** فمستنهض في الحاج مستخدم)

٩٤٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٣٤/١

(كم من مهيب منكم تعنو له ** غلب الأسود وإنه لحليم)

٩٤٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٥٥/١

(إذا أعطيت غلب الأسود سلاحها ** وقل قوى إن رام ضيمك رائم)

٩٤٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٨١/١

البحر : - (ليس تغني الشعر الأسود شيئا ** إذا استشن الأديم)

٩٤٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٩٠/١

(هو الذي بت أسباب الهوى آنفا ** من أن تصيب أسود الغابة الضان)

٩٤٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٠١/١

(هو الذي بت أسباب الهوى آنفا ** من أن تصيب أسود الغابة الضان)

٩٥٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥١٤/١

(هو الذي بت أسباب الهوى آنفا ** من أن تصيب أسود الغابة الضان)

٩٥١- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٦٩١/١

(عدوات الأسود والذؤبان ** ولعمر المغنياتك في مد)

٩٥٢- ديوان عرقلة الكلبي ٣/١

٢(ومن العجائب أن حظى أسود ** وله بكل يد يد بيضاء)

٩٥٣- ديوان عرقلة الكلبي ٣٥/١

(رمى شعري بعد السواد بأبيض ** وحظي من بعد البياض بأسود)

٩٥٤- ديوان عرقلة الكلبي ٤١/١

(ومن السيوف بكل عضب أبيض ** ومن العجاج بكل نقع أسود)

٩٥٥- ديوان عرقلة الكلبي ٤٥/١

(عذرت العذارى في صدودي ولم أقل ** خليلي لم حظي من البيض أسود)

٩٥٦- ديوان عرقلة الكلبي ١٢٩/١

(قد أظل الوفود وهو صباح ** وأذل الأسود وهو غزال)

٩٥٧- ديوان عروة بن أذينة ٨/١

(وألوية يمشون للموت تحتها ** إذ خفقت مشي الأسود عقابها)

٩٥٨- ديوان عروة بن أذينة ٣٦/١

(وما عز من حان في حربهم ** بعضم الأسود وتهصارها)

٩٥٩- ديوان عروة بن أذينة ٨٥/١

(بأسود الغيل مخدرة ** تمنع الأشبال مستلمة)

٩٦٠- ديوان علي الجارم ٩/١

(صعدوا للعلا بريش نسور ** ومضوا للردى بعزم أسود)

٩٦١- ديوان علي الجارم ٢٠/١

(قد رأينا الأسود تقنع بالقو ** ت فليت الرجال كانت أسودا)

٩٦٢- ديوان علي الجارم ١١٠/١

(ومن الناس أسود خدر ** ومن الناس ذباب وطنين)

٩٦٣- ديوان علي الجارم ١٢٧/١

(كل عام كأنه خطوة الجب ** ار أو وثبة الأسودالغضاب)

٩٦٤- ديوان علي الجارم ١٩٤/١

(وزهت بأقمار الهدى ** وسطت بأظفار الأسود)

٩٦٥- ديوان علي الجارم ٣١٥/١

(أتوك مناجزين أسود غاب ** وشالوا بعد نكبتهم نعاما)

٩٦٦- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٠/١

(وأسودها في القلب أسود سالخ ** وأبيضها في الجسم أبيض مقضب)

٩٦٧- ديوان علي بن محمد التهامي ٤٨/١

(أدنى بنيها من ولادة خامل ** لا ينسل الأشبال غير أسودها)

٩٦٨- ديوان علي بن محمد التهامي ٥٦/١

(قد قلت إياك الحجاز فإنه ** ضريت جآذره بصيد أسوده)

٩٦٩- ديوان علي بن محمد التهامي ٦٧/١

(ولو أسطيع كان بياض عيني ** لها طرسا وأسودها مدادا)

٩٧٠- ديوان علي بن محمد التهامي ٩٤/١

(تحكي حروفك لا معنى مواقعها ** وليس كل سواد أسود البصر)

٩٧١- ديوان علي بن محمد التهامي ٩٤/١

(وليس كل سواد بص أسوده ** فيما سوى العين معدودا من الحور)

٩٧٢- ديوان علي بن محمد التهامي ١٢٥/١

(له منطق ينبيك عن بأسه كما ** يدل على بأس الأسود زئيرها)

٩٧٣- ديوان علي بن محمد التهامي ١٤٠/١

٢(يلبيه من آل المفرج إن دعا ** أسود لها بيض السيوف أظافر)

٩٧٤- ديوان علي بن محمد التهامي ١٤٠/١

(حكوا شمس دين الله بأسا كما حكى ** أسود الشرى أشبالهن الخوادر)

٩٧٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١٤٤/١

(وكأنما يرمي العدى من بأسه ** بأسود خفان وجنة عبقر)

٩٧٦- ديوان علي بن محمد التهامي ٢١٨/١

٢(أتت موهنا والليل أسود فاحم ** طويل حكاه فرعها وقوامها)

٩٧٧- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٦٢/١

(وافى بسرح للنقاد فكان في ** لقيا الأسود الضاريات سراحه)

٩٧٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٧٥

(أتروم بالشعر المنى ** هلا وكان الشعر أسود)

٩٧٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٤٩

(إنما كان للكلاب عواء ** حيثما كان للأسود زئير)

٩٨٠- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٢٠٢

٤(غداة أسود الحرب معتقلوا القنا ** أساود تبغي من نحور العدا نهسا)

٩٨١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٢٠٥

(وبيضت وجه الدين يوم لقيتهم ** وأبيضكم من أسود القصر أشوس)

٩٨٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٢٣٧

(شجاني انضمامي والخطوب كثيرة ** إلى خطة يؤذي الأسود بعوضها)

٩٨٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٤٥٦

(ما أراه خضب اللحية بل ** وجهه الأسود أعدى عارضيه)

٩٨٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/١٢٨

(في ليلة طخياء يخشى هولها ** ظلماء من ليل التمام الأسود)

٩٨٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/١٤٢

(حين تدلي مضفرا ** حالك اللون أسودا)

٩٨٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٢٨٧

(يظل إذا أجمعت صرما مباينا ** دخيل لها في أسود القلب يشفع)

٩٨٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٤٤٣

(وقد زعمت أن الذي وجدت بنا ** مقيم لنا في أسود القلب دائم)

٩٨٨- ديوان عمرو بن مالك ١/١١

(فطعنة خلس منكم قد تركتها ** تمج على أقطارها سم أسود)

٩٨٩- ديوان عمرو بن معدي كرب ١/١٤

(وذلك من نبأ جاءني ** وخبرته عن أبي الأسود)

٩٩٠- ديوان عنترة بن شداد (/)

لئن أك أسودا فالمسك لوني وما لسواد جلدي من دواء

٩٩١- ديوان عنترة بن شداد (/)

أسود غاب ولكن لا نيوب لهم إلا الأسنة والهندية القضب

٩٩٢- ديوان عنترة بن شداد (/)

سأحمل بالأسود على أسود وأخضب ساعدي بدم الأسود

٩٩٣- ديوان عنترة بن شداد (/)

فمن يقصد بداهية الينا يرى منا جبابرة أسودا

٩٩٤- ديوان عنترة بن شداد (/)

يعيبون لوني بالسواد وإنما فعالهم بالخبث أسود من جلدي

٩٩٥- ديوان عنترة بن شداد (/)

وتموج موج البحر إلا أنها لاقت أسودا فوقهن حديد

٩٩٦- ديوان عنترة بن شداد (/)

يا عبل كم من جحفل فرقته والجو أسود والجبال تميد

٩٩٧- ديوان عنترة بن شداد (/)

يا عبل كم يشجى فؤادي بالنوى ويرعني صوت الغراب الأسود

٩٩٨- ديوان عنترة بن شداد (/)

وذوابل السمر الدقاق كأنها تحت القتام نجوم ليل أسود

٩٩٩- ديوان عنترة بن شداد (/)

وأنا الأسود والعبد الذي يقصد الخيل إذا النقع ارتفع

١٠٠٠- ديوان عنترة بن شداد (/)

عمرو بن أسود فا زباء قاربة ماء الكلاب عليها الطنء معناق

١٠٠١- ديوان عنترة بن شداد (/)

طفاها أسود من آل عبس بأبيض صارم حسن الصقال

١٠٠٢- ديوان عنترة بن شداد (/)

بنواظر رزق ووجه أسود وأظافر يشبهن حد المنجل

١٠٠٣- ديوان عنترة بن شداد (/)

لقد كان يوما أسود الليل عابسا يخاف بلاه طارق الحدثان

١٠٠٤- ديوان قيس بن الخطيم ١/١٥

(كأنا وقد أجلوا لنا عن نسائهم ** أسود لها في عيص بشية أشبل)

١٠٠٥- ديوان قيس بن الخطيم ١/١٦

(ولو قام لم يلق الأحبة بعدها ** ولاقى أسودا هصرها ودفاعها)

١٠٠٦- ديوان كثير عزة ١/١٩

(وهل مالك إلا أسود خفية ** إذا لم تعاط الحق باد نيوبها)

١٠٠٧- ديوان كثير عزة ١/٤٥

(وأن قد أصبت القلب مني بغلة ** وصب له في أسود القلب قادح)

١٠٠٨- ديوان كثير عزة ١/١٧٤

(وأسود ميال على جيد ظبية ** من الأدم حوراء المدامع مغزل)

١٠٠٩- ديوان كثير عزة ١/٢٣١

(أسود بوادي ذي حماس خوادر ** حوان على الأشبال محمى عرينها)

١٠١٠- ديوان كشاجم ١/٢٩

(تضم قطرا فيه للكتب عتب ** أسود يجري بمعان كالشهب)

١٠١١- ديوان كشاجم ١/١١٠

(معتبا أرسغي أكف ظباء ** موطيا أخمصي رقاب الأسود)

١٠١٢- ديوان كشاجم ١/١٢٩

(وأبيض اللون ضاح ** وحالك اللون أسود)

١٠١٣- ديوان كشاجم ١/٣٧٦

(كانت كعود الهند عريا فانكفت ** في لون أبيض وهو أسود أحلك)

١٠١٤- ديوان كشاجم ١/٤١٠

(أسود لا تستبين نقمته ** حين يواريه فاحم رجل)

١٠١٥- ديوان كعب بن زهير ١/٢

(فشريته بأجم أسود حالك ** بعكاظ موقوفا بمجمعها ضحا)

١٠١٦- ديوان كعب بن زهير ٤٣/١

(من الأسود الساري وإن كان ثائرا ** على حد نابيه السمام المثمل)

١٠١٧- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٣/١

يحملن فتيان الوغى من جعفر ... شعثا كأنهم أسود الغاب (٤)

١٠١٨- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٩/١

(٥) الجون: الأسود. الخفاء: الجلد. والقرا: الظهر أيضا. السرومط: هي قطعة الحبل. المحقب: هو المشدود خلف عجز الدابة.

١٠١٩- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٢٠/١

(٧) النوح: الجماعة من النساء اللواتي ينحن. المسلب: هو لبس الأسود حدادا.

١٠٢٠- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٦٥/١

(٤) الخيط: القطيع من النعام. الخواضب: التي ابتلت أطرافها بماء الأعشاب. الرئال: صغار النعام. أرق: جمع: أورق وهو الأسود اللون. الإفال: جمع: أفيل، وهو الجمل الصغير. وما بين قوسين يروى بلفظ: [ورق].

١٠٢١- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٧٠/١

(٣) صاحة: اسم لجبل معروف. رمك: جمع: أرمك، وهو الأسود.

١٠٢٢- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٧٣/١

(٦) هيجها: أي أثارها. الخلاج: التودد والنكاح. الجون: الغبار الأسود.

١٠٢٣- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٠٤/١

(٥) وزعتها: أي فرقتها وشتتتها. شيزى: خشب أسود يتخذ منه الجفان.

١٠٢٤- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٠٤/١

(٦) غلب الرقاب: أي أن رقابهم غليظة كالأسود. الحصير: الملك.

١٠٢٥- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٢٣/١

(٣) كميش الإزار: أي مشمر. الإثمد: نوع من أنواع الكحول أسود كثيرا. مسفرا: أي ذو وجه مشرق. الواجم: من علا وجهه بؤس وعبوس.

١٠٢٦-   ديوان لسان الدين الخطيب ١/ ٢٠

(واشدد به لأخيه أزرا وارتقب ** منهم أسودا والأسنة غاب)

١٠٢٧-   ديوان لسان الدين الخطيب ١/ ٢٥٧

٨(ومقام السلام في مدة السلم ** وغاب الأسود يوم الكفاح)

١٠٢٨-   ديوان لسان الدين الخطيب ١/ ٢٦٨

(وأنجبه للدين يحمي ذماره **كما أنجبت ليث العرين أسوده)

١٠٢٩-   ديوان لسان الدين الخطيب ١/ ٢٨٤

(غزالة ربرب ومهاة قفر ** تعود طرفها صيد الأسود)

١٠٣٠-   ديوان لسان الدين الخطيب ١/ ٢٩٥

(وأعد أوزار الحروب صوافنا ** تمضي على عقباهن أسوده)

١٠٣١-   ديوان لسان الدين الخطيب ١/ ٣١٢

(وغابا من الخطي تحت ظلاله ** أسود من الأنصار تفتك بالأسد)

١٠٣٢-   ديوان لسان الدين الخطيب ١/ ٣٤٣

البحر : - (أقول والليل أعياني تطاوله ** وأوسع الذم والتعنيت أسوده)

١٠٣٣-   ديوان لسان الدين الخطيب ١/ ٣٨٩

(رأى أسدا من أسود الرجال ** لذاك رماك بداء الأسد)

١٠٣٤-   ديوان لسان الدين الخطيب ١/ ٤٨٣

(لك الله ما أمضى سيوفك في العدا ** إذا ما أسود الحرب خامرها الذعر)

١٠٣٥-   ديوان لسان الدين الخطيب ١/ ٥٥٢

(حتى إذا كملت فيه الورى وسما ** خطلا وراع أسود الغاب في الأجم)

١٠٣٦-   ديوان لسان الدين الخطيب ١/ ٦١٠

(في حومة الحرب أسود الشرى ** وفي الظلام سجدا ركعا)

١٠٣٧-   ديوان مجنون ليلى ١/ ٤٠

البحر : كامل تام (بيضاء باكرها النعيم كأنها ** قمر توسط جنح ليل أسود)

١٠٣٨-   ديوان محمد إقبال ١/ ١٩٥

البحر : رمل تام (قد علا قومك عن لون ودم ** وعلا أسوده حمر الأمم)

١٠٣٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/١٢٧

له فيك ألوان من الرأي عدة ...*... فأبيض وضاح وأسود قاتم

١٠٤٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٧٦

فسوسي المسلمين بكل عدل ...*... وخلي ضيمهم فهم الأسود

١٠٤١- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٥٠٥

أسود الشعر أحمر الذات أزهر ...*... ذو علو يسبي العيون ويبهر

١٠٤٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٥٢٢

كلنا كلنا أسود ...*... في عرين المغرب

١٠٤٣- ديوان محمد بن بشير الخارجي ١/١١

(وتبرجت لك فاستبتك بواضح ** صلت وأسود في النصيف معقد)

١٠٤٤- ديوان محمد بن بشير الخارجي ١/٢١

١(أبقت شجى لك لا ينسى وقادحة ** في أسود القلب لم يشعر به بشر)

١٠٤٥- ديوان محمود سامي البارودي ١/٧٨

(وبيضاء ريا الردف مهضومة الحشا ** يقل ضحاها جنح أسود فاحم)

١٠٤٦- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٨٨

(فإياك أن تغشى الديار مخاطرا ** فدون حماها للأسود نئيم)

١٠٤٧- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٠٦

٥(ولا بد من يوم تلاعب بالقنا ** أسود الوغى فيه وتمرح جرده)

١٠٤٨- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٠٨

(فكأنما افترست بطائر حلمه ** مشمولة أوساغ سم الأسود)

١٠٤٩- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢١١

(من كل وضاح الجبين كأنه ** قمر توسط جنح ليل أسود)

١٠٥٠- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٣٠

(تضن بإهداء السلام ظباؤه ** وتكرم مثوى الطارقين أسوده)

١٠٥١- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٣٨

(و فتية كأسود الغاب ليس لهم ** إلا الرماح إذا احمر الوغى أجم)

١٠٥٢- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٧٢

(وما كنت أخشى أن أعيش بغربة ** يعللني فيها خويدم أسود)

١٠٥٣- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٩١

(وزين الأرض بألوانها ** وصور الأبيض والأسودا)

١٠٥٤- ديوان محمود سامي البارودي ١/٤٠٢

(ما كنت أعلم قبل بادرة النوى ** أن الأسود فرائس الغزلان)

١٠٥٥- ديوان محمود سامي البارودي ١/٤٣٣

(و بمسقط العلمين جؤذر كلة ** يصمي بنظرته الأسود إذا رنا)

١٠٥٦- ديوان محمود سامي البارودي ١/٤٥١

البحر : رجز تام (يا رب بيضاء من الجوارى ** جاءت بطفل أسود كالقار)

١٠٥٧- ديوان محمود سامي البارودي ١/٥٣٢

(قد بيض الأسود من لمتى ** يا ليته سود ما بيضا)

١٠٥٨- ديوان محمود سامي البارودي ١/٦٢٧

(أسود لدى الأبيات بين نسائهم ** ولكنهم عند الهياج نقانق)

١٠٥٩- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٩٢

(والتمر والماء عندي الأسودان يرى **كأنه في ظلام الليل مصباح)

١٠٦٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٢٧٣

(وهل يخشى الذئاب عليه من قد ** مشى في القفر من خفر الأسود)

١٠٦١- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧١١

(فحاصل القول في الألوان إن كثرت ** في أسود حالك وأبيض يقق)

١٠٦٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٠٣٠

١(يهون علي فيك سواد عيني ** إذا بخلت بأسودها العيون)

١٠٦٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٢٧٤

(سحبت غديرتها شجاعا أسودا ** لتخيف من يقفو بذاك الأسود)

١٠٦٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٢٩٨

(صرعى وهم أبناء ملحمة الوغى ** أين الأسود من العيون السود)

١٠٦٥- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/٧٧

٣(فذروا الأسود خوادرا في غيلها ** لا تولغن دماءكم أشبالها)

١٠٦٦- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/٨١

(بنو مطر يوم اللقاء كأنهم ** أسود لها في غيل خفان أشبل)

١٠٦٧- ديوان معروف الرصافي ١/٨١

(وماثلة قد أهملتها رعاتها ** بمأسدة جاعت لعشر أسودها)

١٠٦٨- ديوان معروف الرصافي ١/١٧٤

(وثاروا من مرابضهم أسودا ** بصوت الاتحاد مزمجرينا)

١٠٦٩- ديوان معروف الرصافي ١/٢٦٨

(به الأسود تمطى في مرابضها ** والنمر يخطر بين الخوف والغضب)

١٠٧٠- ديوان معروف الرصافي ١/٢٨٠

(مفترة الاجفان تدمى بلحظها ** قلوب أسود مدميات الكتائب)

١٠٧١- ديوان مهيار الديلمي ١/٤١

(تأبى البياض وتأبى أن أسوده ** بصبغة وكلا اللونين غربيب)

١٠٧٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٥

(و ما علموا أن السهام موارق ** و لا أن خطوات الأسود وثوب)

١٠٧٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٩

(فقلت لفيك الترب أو فوقك الحصى ** تغيب أسود الغاب ثم تؤوب)

١٠٧٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٩

(و هل عدتني شيبة في الحشا ** إذ مفرقي أسود غربيب)

١٠٧٥- ديوان مهيار الديلمي ١/٣١٧

(حسب الفصاحة في التشادق وحده ** ما كل ما وصف الأسود به الهرت)

١٠٧٦- ديوان مهيار الديلمي ٣٩٣/١

(و يقنصني على إضم وقدما ** قنصت أسودها رشأ سنيح)

١٠٧٧- ديوان مهيار الديلمي ٤١٩/١

(عهدنا لديك الليل يقطع أبيضا ** فلم صار فيك الفجر يطلع أسودا)

١٠٧٨- ديوان مهيار الديلمي ٤٤١/١

(فكيف لا وأنت من فؤاده ** عزا وعينيه المكان الأسود)

١٠٧٩- ديوان مهيار الديلمي ٤٤٤/١

٢(و الأبيض الرأي إذا ما شكا ** خابط ليل رأيه الأسودا)

١٠٨٠- ديوان مهيار الديلمي ٤٤٨/١

(ضاع بياض ناركم ** و الليل بعد أسود)

١٠٨١- ديوان مهيار الديلمي ٤٥٦/١

(صبغت وفاتك فيه أبيض فجره ** با للعيون من الصباح الأسود)

١٠٨٢- ديوان مهيار الديلمي ٤٧٩/١

(أسدوا مسارح ليل العرا ** ق أم صبغوا فجره أسودا)

١٠٨٣- ديوان مهيار الديلمي ٥٢٤/١

(و كم يأوى المشقر من غزال ** تحاذر من كناسته الأسود)

١٠٨٤- ديوان مهيار الديلمي ٥٢٥/١

(يجر علي أبيضها خمولا ** و كنت بجاه أسودها أسود)

١٠٨٥- ديوان مهيار الديلمي ٥٤٨/١

(و سود ما ابيض من ودها ** بما بيض الدهر من أسودي)

١٠٨٦- ديوان مهيار الديلمي ٥٦٣/١

(و جاد على العلات والعام أشهب ** بأحمر من خير الرحال وأسود)

١٠٨٧- ديوان مهيار الديلمي ٥٧٠/١

(حواني وأيام الزمان أراقم ** و هبهب عني والخطوب أسود)

١٠٨٨- ديوان مهيار الديلمي ٥٩٥/١

(و إذا الأسود شممن ريح عرينه **كانت صوارمه عصي الذائد)

١٠٨٩- ديوان مهيار الديلمي ٦٢١/١

(موقرا متعظا شبابه **كأنما كان مشيبا أسودا)

١٠٩٠- ديوان مهيار الديلمي ٦٢٣/١

(فصاعب الأسود في أغيالها ** صرامة وجاود الغيث جدا)

١٠٩١- ديوان مهيار الديلمي ٧٠٥/١

(تواقف أقدام الأسود كأنما ** جنابك عزا أن يرام مغار)

١٠٩٢- ديوان مهيار الديلمي ٨٠٩/١

(وبالأسود الملثوم قد ضغطوا به ** جنوبهم والمشعرين وبالحجر)

١٠٩٣- ديوان مهيار الديلمي ٨٨٤/١

(تزمجر في جوانبه أسود ** على ألبادها أسلات نصر)

١٠٩٤- ديوان مهيار الديلمي ٩٣٦/١

(ورقية يخرج الأسود بها ** أبو المعالي من غليها الغابر)

١٠٩٥- ديوان مهيار الديلمي ١٠٣٠/١

(يناغيك بعد الشيب قلبي وناظري ** ومن أين يصفو أسودان لأبيض)

١٠٩٦- ديوان مهيار الديلمي ١٠٧٥/١

٢(يجرى غداة النيل أسود كالحا ** وكأنه للنقع أصفر فاقع)

١٠٩٧- ديوان مهيار الديلمي ١١٦٢/١

(فليت بياضي أعدى الحظوظ ** فبدل أسودها لي نصيعا)

١٠٩٨- ديوان مهيار الديلمي ١١٩٦/١

(يد نصعت لسواد الظلام ** ومن لك بالأسود الأنصع)

١٠٩٩- ديوان مهيار الديلمي ١٢٠٠/١

(فخيس الأسود كنائس الظبا ** ء والماء والنار في موضع)

١١٠٠- ديوان مهيار الديلمي ١٢٢٠/١

(متسلطين على جسام اموره ** وثب الأسود على البهام الرقع)

١١٠١- ديوان مهيار الديلمي ١٢٢٣/١

(فاسئل أسود الغاب كيف تفسحت ** للشاء عن هذا العرين المسبع)

١١٠٢- ديوان مهيار الديلمي ١٢٣٠/١

٤(دعي سعى سعي الأسود وقد مشى ** سواه إليها أمس مشي الخوالف)

١١٠٣- ديوان مهيار الديلمي ١٢٦٧/١

(لو انصفت أسوده ** ما راعها المنصف)

١١٠٤- ديوان مهيار الديلمي ١٣٠٨/١

(وقر بها عند النفوس بأسود ** على أبيض أو أبيض فيه أزرق)

١١٠٥- ديوان مهيار الديلمي ١٣١٦/١

(يرى مثل عينيه لأسود قلبه ** عدوا على أخرى قناتك أزرقا)

١١٠٦- ديوان مهيار الديلمي ١٣٦٩/١

٤(والأسود الملثوم أحواله ** من كل أوب فرق تلتقي)

١١٠٧- ديوان مهيار الديلمي ١٥٣٤/١

(فما رمت سوداء منها أسودا ** فغير أن يجرح إن لم يقتل)

١١٠٨- ديوان مهيار الديلمي ١٥٩٧/١

(بيضاء في الغادين يومي أسود ** من بعدها وبكاي أحمر قاني)

١١٠٩- ديوان مهيار الديلمي ١٧٤٩/١

١(تعنو الأسود لها فإن صدقت ** خفقت خصائلها من الظل)

١١١٠- ديوان مهيار الديلمي ١٨٠٩/١

٢(ما خلت سوداء بياضي نصلت ** حتى ذوى أسود رأسي فنصل)

١١١١- ديوان مهيار الديلمي ١٨٤٢/١

(أسود الكلام وما تسمعو ** ن من غيرها نعم جافل)

١١١٢- ديوان مهيار الديلمي ١٨٥٧/١

(حمى السرح أغلب وارى الزناد ** أسود الشرى عنده أشبل)

١١١٣- ديوان مهيار الديلمي ١٩٨٢/١

(بناها على حد الصوارم والقنا ** أسود لها غاب الرماح عرين)

١١١٤- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٣٥/١

(وأصدق النقل في صفات ال ** أسود ما قالت الشبول)

١١١٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٧٨/١

(إذا الأب منهم قص مجدا على ابنه ** تقبل آثار الأسود شبول)

١١١٦- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٨٧/١

(كيف والدهناء غاب دونها ** وظبا سعد أسود وقناها)

١١١٧- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٤٢/١

(وما اجتبي للماسحي ** ن الأسود المستلم)

١١١٨- ديوان وضاح اليمن ٣٤/١

(أسود هتاك لأعراض من ** مر على الأبواب أو سلما)

١١١٩- ديوان وليد الأعظمي ١١/١

(أم الأسود الثأرين تحية ** بدم الشهيد كتاب مجدك سجلي)

١١٢٠- ديوان وليد الأعظمي ٤٢/١

البحر : - (مهما تمطي ليلنا الأسود **)

١١٢١- ديوان وليد الأعظمي ٩٤/١

٢(وألغت فروق العرق واللون في الورى ** فلا أبيضا حابت لتبخس أسودا)

البياض

عدد الأبيات: ٦٦٨

١- ديوان أبي الشيص محمد ٣٢/١

البحر : - (نهى عن خلة الخمر ** بياض لاح في الشعر)

٢- ديوان أبي الشيص محمد ٤٥/١

البحر : - (أبقى الزمان به ندوب عضاض ** ورمى سواد قرونه ببياض)

٣- ديوان أبي الشيص محمد ٤٩/١

(عني إليك فلست منتهيا ولو ** عممن منك مفارقتي ببياض)

٤- ديوان أبي العتاهية ٨٢/١

(كأن لم أكن حيا إذا احتث غاسلي ** وأحكم درجي في ثياب بياض)

٥- ديوان أبي العلاء المعري ٧/١

خضبت بياضا بالصبيب صبابة**ببيضاء عدتك البنان المخضبا

٦- ديوان أبي العلاء المعري ٥٢/١

وما كرهت خيل تخال وأينق**بياضا بدا في غرة وسبيب

٧- ديوان أبي العلاء المعري ١١٩/١

ولم تنصف بياض الشيب أيد**لوافد شيبهن مسودات

٨- ديوان أبي العلاء المعري ٤٠٠/١

أملي بياض الصبح أنبته**وعهدته بالأمس منجذا

٩- ديوان أبي العلاء المعري ٥٠٠/١

ومن ذا الذي ينضو لباس بقائه**نقي بياض لم يدنس له زرا

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ١١٧٠/١

لا تغير هذا البياض فإن تأ**ب فلا تجزعن إن قيل: ناصل

١١- ديوان أبي العلاء المعري ١٢١٠/١

وفي بيض السيوف بياض عيش**بذلك فاعلموا نطق الحكيم

١٢- ديوان أبي العلاء المعري ١٢٧٦/١

هذا البياض رسول الموت يبعثه**في كل عصر إلى الأجيال والأمم

١٣- ديوان أبي العلاء المعري ١٤٨٦/١

*عنوان القصيدة : أكرم بياضك عن خطر يسوده

١٤- ديوان أبي العلاء المعري ١٤٨٦/١

أكرم بياضك عن خطر يسوده**وازجر يمينك عن شيب تنقيه

١٥- ديوان أبي العلاء المعري ١٥٠١/١

وأعوزنا بياض العيش فيها**ولم يعوز بياض مفرقي

١٦- ديوان أبي العلاء المعري ١٥١٣/١

ملأتها البياض سحم من الدجن**وبهمى غضيضة حبشيه

١٧- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٩/١

(سهم الشيب لمتي ببياض ** وخدودي بدمعة حمراء)

١٨- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٥٤/١

(وأسعفني غدا ببياض وجهي ** وجد بالعفويا أصل الأصول)

١٩- ديوان أبي تمام ٤٧/١

(وردا كتوريد الخدود تلونت ** خجلا وأبيض في بياض فعاله)

٢٠- ديوان أبي تمام ١٠٨/١

٢(وأحسن من نور تفتحه الصبا ** بياض العطايا في سواد المطالب)

٢١- ديوان أبي تمام ٢٥٤/١

(طال إنكاري البياض وإن عمر ** ت حينا أنكرت لون السواد)

٢٢- ديوان أبي تمام ٢٩٠/١

(ألبست فوق بياض مجدك نعمة ** بيضاء حلت في سواد الحاسد)

٢٣- ديوان أبي تمام ٣٩٣/١

(من أبيض لبياض وجهك ضامن ** حين الوجوه مشوبة بسواد)

٢٤- ديوان أبي تمام ٥٧٢/١

(نظرت فالتفت منها إلى أح ** لى سواد رأيته في بياض)

٢٥- ديوان أبي تمام ٥٩٨/١

(ساحر نظم سحر البياض من ال ** ألوان سائبه خبه خدعه)

٢٦- ديوان أبي تمام ٨٧٢/١

(لما تفوفت الخطوب سوداها ** ببياضها عبثت به فتفوفا)

٢٧- ديوان أبي فراس الحمداني ١٤٨/١

البحر : رجز تام (كأنما الماء عليه الجسر ** درج بياض خط فيه سطر)

٢٨- ديوان أبي فراس الحمداني ١٩١/١

البحر : طويل (و يوم جلا فيه الربيع بياضه ** بأنواع حلي فوق أثوابه الخضر)

٢٩- ديوان أحمد شوقي ٧٤/١

(أسال البياض وسل السواد ** وأوغل منقاره في الحفر)

٣٠- ديوان أحمد شوقي ٦٩١/١

(ويا بياض العيش في ** الأيام ذات الحلك)

٣١- ديوان أحمد محرم ٦٦٢/١

(تهادوا بالحماية في رداء ** يريك بياضه الأحداث سودا)

٣٢- ديوان أسامة بن منقذ ٣٤٨/١

(لأنت شباب ما يشين سواده ** بياض مشيب والشباب هو لقد)

٣٣- ديوان أسامة بن منقذ ٥٨٢/١

البحر :كامل تام (نظرت بياض مفارقي فاســـترجعت ** أســـفا وقالت : أين ذاك الأسود)

٣٤- ديوان أسامة بن منقذ ٥٩١/١

(نزه بياض الشيب عن دنس الهوى ** فقد ارتديت الدر غير مفصل)

٣٥- ديوان أسامة بن منقذ ٥٩٤/١

البحر :كامل تام (قالت وأحزنها بياض مفارقي ** ماذا فقلت : تريكة الأيام)

٣٦- ديوان ابن الرومي ١/ ٤

البحر : طويل (وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٣٧- ديوان ابن الرومي ١/ ٤٩

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٣٨- ديوان ابن الرومي ١/ ٤٩

(وبدلت من ذاك البياض وحسنه ** بياضا ذميما لا يزال يسود)

٣٩- ديوان ابن الرومي ١/ ٤٩

(لشتان ما بين البياضين : معجب ** أنيق ومشنوء إلى العين أنكد)

٤٠- ديوان ابن الرومي ١/ ٣٢٨

(خاضب الشيب في بياض مبين ** حين يبدو وفي سواد مريب)

٤١- ديوان ابن الرومي ١/ ١١٦٢

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٤٢- ديوان ابن الرومي ١/ ١١٦٢

(وبدلت من ذاك البياض وحسنه ** بياضا ذميما لا يزال يسود)

٤٣- ديوان ابن الرومي ١/ ١١٦٢

(لشتان ما بين البياضين معجب ** أنيق ومشنوء إلى العين أنكد)

٤٤- ديوان ابن الرومي ١/ ١١٦٦

(وبيضاء يخبو درها من بياضها ** ويذكو له ياقوتها والزبرجد)

٤٥- ديوان ابن الرومي ١/ ١١٦٩

(بياضهما المحمود إذ أنا أمرد ** وبدلت من ذاك البياض وحسنه)

٤٦- ديوان ابن الرومي ١/ ١١٦٩

(بياضا ذميما لا يزال يسود ** لشتان ما بين البياضين معجب)

٤٧- ديوان ابن الرومي ١/ ١١٧٤

١٢(معنسة مما تعتق صرخد ** وبيضاء يخبو درها من بياضها)

٤٨- ديوان ابن الرومي ١/ ١١٧٩

(بياضهما المحمود إذ أنا أمرد ** وبدلت من ذاك البياض وحسنه)

٤٩- ديوان ابن الرومي ١/١١٧٩

(بياضا ذميما لا يزال يسود ** لشتان ما بين البياضين معجب)

٥٠- ديوان ابن الرومي ١/١١٨٣

(معنسة مما تعتق صرخد ** وبيضاء يخبو درها من بياضها)

٥١- ديوان ابن الرومي ١/١١٩٨

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٥٢- ديوان ابن الرومي ١/١١٩٨

(وبدلت من ذاك البياض وحسنه ** بياضا ذميما لا يزال يسود)

٥٣- ديوان ابن الرومي ١/١١٩٨

(لشتان ما بين البياضين معجب ** أنيق ومشنوء إلى العين أنكد)

٥٤- ديوان ابن الرومي ١/١٢٠٢

(وبيضاء يخبو درها من بياضها ** ويذكو له ياقوتها والزبرجد)

٥٥- ديوان ابن الرومي ١/١٢٢١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٥٦- ديوان ابن الرومي ١/١٢٢١

(وبدلت من ذاك البياض وحسنه ** بياضا ذميما لا يزال يسود)

٥٧- ديوان ابن الرومي ١/١٢٢١

(لشتان ما بين البياضين معجب ** أنيق ومشنوء إلى العين أنكد)

٥٨- ديوان ابن الرومي ١/١٢٢٥

(وبيضاء يخبو درها من بياضها ** ويذكو له ياقوتها والزبرجد)

٥٩- ديوان ابن الرومي ١/١٤٧٣

(فأمنوا دهركم فقد عشق الده ** ر بحق بياضكم في سواده)

٦٠- ديوان ابن الرومي ١/١٤٩٥

(وانف السواد عن البياض فإنه ** مافي بياض يد الكريم سواد)

٦١- ديوان ابن الرومي ١/١٨٠٢

(واكتست ثوب بياض ** ليله مثل النهار)

٦٢- ديوان ابن الرومي ١/١٨٠٨

(متوش باصفرار ** وبياض واحمرار)

٦٣- ديوان ابن الرومي ١/٢١٣٨

(وأنت فيها من ولاة الأمر ** لولا دليل كبياض الفجر)

٦٤- ديوان ابن الرومي ١/٢٢٦٦

(ونضاه بنثره فجاء كعصفر ** قد رش رشا في بياض حرير)

٦٥- ديوان ابن الرومي ١/٢٤٤٩

البحر : - (ما رشأ الأنس بمستأنس ** إلى بياض الشعر المخلس)

٦٦- ديوان ابن الرومي ١/٢٥٤٠

(وأية بلوى كالبياض الذي بدا ** وأي فقيد كالسواد الذي نضا)

٦٧- ديوان ابن الرومي ١/٢٥٤٨

(حال بيني وبين أيامهن ال ** بيض ما احتل مفرقي من بياض)

٦٨- ديوان ابن الرومي ١/٢٥٤٨

(ورفيف السواد كالرشق بالنب ** ل ولوح البياض كالإنباض)

٦٩- ديوان ابن الرومي ١/٢٥٦٢

(أإن اجتنيت جنى الكرام لقيتني ** بتجهم البيضاء نبذ بياض)

٧٠- ديوان ابن الرومي ١/٢٥٧٠

(فارف ما خرقت يداك بثوب ** لين مسه نقي البياض)

٧١- ديوان ابن الرومي ١/٢٥٨٢

البحر : - (رب هيفاء رداح ** ذات بدن وبياض)

٧٢- ديوان ابن الرومي ١/٢٦٠١

البحر : - (قصرك الشيب فاقض ما أنت قاض ** من هوى البيض قبل حين البياض

)

٧٣- ديوان ابن الرومي ١/٢٦٤٠

البحر : - (رأيت جليسي لا يزال يروعه ** بياض القذى في لحيتي فيميطه)

٧٤- ديوان ابن الرومي ١/٢٨٥١

(أقول لوجه حال بعد بياضه ** وإسفاره واللون أسود أسفع)

٧٥- ديوان ابن الرومي ١/٢٩١٦

(يا جارتي أودى بياض مسرحي ** وبريقه بسواده ورفيفه)

٧٦- ديوان ابن الرومي ١/٣٠٧٣

(وقد يعاب البياض بالبهق ** واها لها خلعة تشق أخا الض)

٧٧- ديوان ابن الرومي ١/٣٨٤٨

(وحينا مهب صادق ومصمم ** وهاجرة بيضاء يعدي بياضها)

٧٨- ديوان ابن الرومي ١/٣٨٥٨

(وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٧٩- ديوان ابن الرومي ١/٣٨٧٣

(وحينا مهب صادق ومصمم ** وهاجرة بيضاء يعدي بياضها)

٨٠- ديوان ابن الرومي ١/٣٨٩٤

(وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٨١- ديوان ابن الرومي ١/٣٩١٦

(وحينا مهب صادق ومصمم ** وهاجرة بيضاء يعدي بياضها)

٨٢- ديوان ابن الرومي ١/٣٩٤٢

(وحينا مهب صادق ومصمم ** وهاجرة بيضاء يعدي بياضها)

٨٣- ديوان ابن الرومي ١/٤١٣٠

(بياض المعاري وامتهاد المآكم ** لحا الله هاتيك الهموم فإنها)

٨٤- ديوان ابن الرومي ١/٤١٤١

(ولسنا كأقوام تكون همومهم ** بياض المعاري وامتهاد المآكم)

٨٥- ديوان ابن الرومي ١/٤١٥٨

(ولسنا كأقوام تكون همومهم ** بياض المعاري وامتهاد المآكم)

٨٦- ديوان ابن الرومي ٤٦٣٨/١

البحر : - (يا بياض المشيب سودت وجهي ** عند بيض الوجوه سود القرون)

٨٧- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٤٣/١

(ما حسن الصبح ولا راقني ** بياضه مذبان في الظعن)

٨٨- ديوان ابن القيسراني ١٠٨/١

(لك عارض ألقى علي بياضه ** وأغار من شعري على مسوده)

٨٩- ديوان ابن القيسراني ١٥٢/١

(أما ترى سنة الأقمار مشرقة ** في لمتي فبياض الليل للقمر)

٩٠- ديوان ابن القيسراني ١٦٣/١

(واحربا من بياض وجنته ** تراكضت فيه ظلمة الشعر)

٩١- ديوان ابن القيسراني ٢٧٣/١

(فمن أين صار إلى ثغره ** بياض أتى من أبي غانم)

٩٢- ديوان ابن القيسراني ٢٧٦/١

(وقد بان عن لبنان برق كأنه ** بياض الأيادي أوسنا وجه حاتم)

٩٣- ديوان ابن المعتز ١٧٢/١

(تبدل قلبي ما تبدل مفرقي ** بياض تقاي قد نزعت وأبقيت)

٩٤- ديوان ابن المعتز ٢٨٢/١

(فعد ذكر الصبا واهجر لذاذته ** و اسوءتا من بياض فوقه قدح)

٩٥- ديوان ابن المعتز ٣٤٦/١

(أما الظلام فحين رق قميصه ** و أرى بياض الفجر كالسيف الصدى)

٩٦- ديوان ابن المعتز ٣٧١/١

(بياض في جوانبه احمرار **كما احمرت من الخجل الخدود)

٩٧- ديوان ابن المعتز ٣٨٨/١

(طويلة ما بين البياضين لم يكد ** يصدق فيها فجرها حين بشرا)

٩٨- ديوان ابن المعتز ٥٥٦/١

البحر : كامل تام (بيضاء إن لبست بياضا خلتها **كالياسمين منضدا في مجلس)

٩٩- ديوان ابن المعتز ٥٨٦/١

(ليت اخضرار بياضه وعذاره ** لزبرجد أو لؤلؤ في قرطه)

١٠٠- ديوان ابن المعتز ٥٩٤/١

(مقبل في دهمة ** ببياض قمطا)

١٠١- ديوان ابن المعتز ٦٠٠/١

(يعدو به طرف يخال جبينه ** ببياض غرة وجهه مصدوعا)

١٠٢- ديوان ابن المعتز ٨٤٩/١

(ببياض وجه مع عيون ظبا ** بسوادهها فتكامل الحسن)

١٠٣- ديوان ابن النبيه ١٧/١

(شف بياض اللاذعن جسمها **كالخمر في باطن بلور)

١٠٤- ديوان ابن النبيه ٦٧/١

(ملك بياض يمينه لسميه ** موسى ومنظره البديع ليوسف)

١٠٥- ديوان ابن النبيه ٨٢/١

(يجلي صدا الأبصار لمع بياضها ** فتحسبها قد ألبست بهجة الدر)

١٠٦- ديوان ابن النبيه ١٠٣/١

البحر : وافر تام (أما وبياض مبسمك التقي ** وسمرة مسكه اللعس الشهي)

١٠٧- ديوان ابن النبيه ١١٦/١

(فأجبت إني مسلم ** أرجو الشفاعة من محمد وأمره وهو بالقصر بطيخان أن يصف سواد الليل وبياض وجه البحر فقال ارتجالا)

١٠٨- ديوان ابن النبيه ١١٧/١

(تذكرت من موسى خصالا كريمة ** سواد سطاه أو بياض عطاياه وقال يصف سواد الغيم والهلال والشهب ارتجالا آ)

١٠٩- ديوان ابن النبيه ١٣٧/١

(أنا أفدي بياضه بياضي ** أنا أفدي سواده بسوادي)

١١٠- ديوان ابن النبيه ١٣٨/١

(شوقي لمن يد موسى مثل مبسمه ** إذا رشفت بياضا من ثناياه)

١١١- ديوان ابن حيوس ١٨١/١

(بسواد نقع واحمرار صوارم ** وبياض عرض واخضرار جناب)

١١٢- ديوان ابن حيوس ٢١٨/١

(صبغت به ما ابيض من فلق الضحى ** بكل بياض تجتويه الكواعب)

١١٣- ديوان ابن خفاجة ٢٩/١

(فأي بياض نعمى ليس يعزى ** لمشتمل بسربال السواد)

١١٤- ديوان ابن خفاجة ٥٩/١

(فهمت له ببياض الثغور ** و أحببت فيه سواد اللعس)

١١٥- ديوان ابن خفاجة ٨٦/١

(ستخلع من فروها ضحوة ** سواد الدجى عن بياض الفلق)

١١٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٥١/١

(سطورا محون بياض المشيب ** بنور محامنه لون السواد)

١١٧- ديوان ابن دريد ٦٩/١

(بياض نهنه اللهو ** ودانى قيده المطلق)

١١٨- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٧/١

البحر : وافر تام (وإن لم تعجبي ببياض شعر ** فلا تستغربي بلق الغراب)

١١٩- ديوان ابن زمرك ١٠٢/١

(سود وبيض في الطراد تتابعت **كالليل طارده بياض نهار)

١٢٠- ديوان ابن زمرك ١٠٣/١

(خلط البياض بصفرة في لونه ** فترى اللجين يشوب ذوب نضار)

١٢١- ديوان ابن زمرك ٢٥٢/١

(بسط البياض كرامة لقدومه ** وافتر ثغرا عن كرامة معتني)

١٢٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ٣٣/١

(و ألطف فيها الصنع حتى أعارها ** بياض الضحى في نعمة الغصن الندي)

١٢٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ٩٩/١

(أو كالخدود بدت لنا مبيضة ** فارتد بالخجل البياض معصفرا)

١٢٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٠٢/١

(و كأن خضر ثماره وبياضه ** ثغر تبسم تحت خد معذر)

١٢٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٨٣/١

(من ثم نريد إن كان يريد ** وصلي سعيد يا بياض سعدي)

١٢٦- ديوان ابن شهاب ٢٧٠/١

(عوج حواجبها قويم نهدها ** بيض ترائيبها بياض المرمر)

١٢٧- ديوان ابن شهيد ٩٣/١

(له في بياض اليوم يقظة فاجر ** وتحت سواد الليل هجعة كافر)

١٢٨- ديوان ابن شهيد ١٠٤/١

(أقبل منه بياض الطلى ** وأرشف منه سواد اللعس)

١٢٩- ديوان ابن عبد ربه ٣٨/١

(وبياض في سواد عذاري ** بدل التشبيب لي بالمراثي)

١٣٠- ديوان ابن عبد ربه ٧١/١

(فأسوده يصير إلى بياض ** وأبيضه يعود إلى سواد)

١٣١- ديوان ابن عبد ربه ٧٦/١

البحر : وافر تام (شبابي كيف صرت إلى نفاد ** وبدلت البياض من السواد)

١٣٢- ديوان ابن عبد ربه ١٠٩/١

(كأنما جن ليل في مفارقه ** فاعتاقه منء بياض الصبح إسفار)

١٣٣- ديوان ابن عبد ربه ١٢٢/١

(في رياض من البنفسج يحكي ** أثر العض في بياض الصدور)

١٣٤- ديوان ابن عبد ربه ١٢٧/١

(شريت سواد ذا ببياض هذا ** فبدلت العمامة بالخمار)

١٣٥- ديوان ابن عبد ربه ١٥٦/١

البحر : مجزوء الرجز (بياض شيب قد نصع ** رفعته فما ارتفع)

١٣٦- ديوان ابن عنين ١٤١/١

البحر : وافر تام (وأرجو أن تعيد بياض خدي ** إلي فأستريح من الخضاب)

١٣٧- ديوان ابن مشرف ٦١/١

(فإن له حوضا هنيئا شرابه ** من الدر أنقى في البياض وأعذب)

١٣٨- ديوان ابن مشرف ٨٥/١

(فما اللبن الزاكي يضاهي بياضه ** وما العسل الصافي مع اللبن الطعم)

١٣٩- ديوان ابن مشرف ٨٥/١

(ولكنه انقى بياضا وطعمه ** من الكل أحلى والعبير له ختم)

١٤٠- ديوان ابن مشرف ٢١٥/١

(فلما علا رأسي البياض تباعدت ** وذو الشيب عند الغانيات مشوم)

١٤١- ديوان ابن معتوق ٧٨/١

(ولا تذمي بياض الشيب إن شعلت ** شموعه في سواد اليلمن شعري)

١٤٢- ديوان ابن معتوق ٧٩/١

(سواد عين المعالي نقش معصمها ** بياض صلت العطايا مبسم الستر)

١٤٣- ديوان ابن معتوق ٢٠٤/١

(وأضل في ليل الغواية والهوى ** وبياض شيبي فجره يتبلج)

١٤٤- ديوان ابن معتوق ٣١٩/١

(وبياض ساعده المساعد لوعتي ** لله ما صنعب يدا إعواجه)

١٤٥- ديوان ابن معتوق ٣٢٤/١

(جون كحظ به الآفاق قد خضبت ** بياضها وجرى بالقار جرياها)

١٤٦- ديوان ابن معتوق ٣٥٥/١

البحر : مجزوء الرجز (ما اشتق بياض مسكها الكافور ** مسك الشعر)

١٤٧- ديوان ابن مقبل ١/١٧٦

(وبياضا أحدثته لمتي ** مثل عيدان الحصاد المنحصم)

١٤٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٦٦

(و حمر ذهني بياض المشيب ** فها أنا فيه الشفا والطرب)

١٤٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٨٧

(كأن سجاياه اللطيفة قهوة ** حباب حمياها بياض مشيبه)

١٥٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٤٣

(كأني من هذي وهاتيك ناظر ** بياض العطايا في سواد المطالب)

١٥١- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٤٨

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

١٥٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٥٤

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

١٥٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٦٠

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

١٥٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٦٦

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

١٥٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٧١

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

١٥٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٧٦

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

١٥٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٨٧

(أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

١٥٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٩١

البحر : – (أمولاي شكرا لليراع الذي أرى ** بياض العطايا في سواد المطالب)

١٥٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/٣٣٤

(فاقبله ذا سكر بياض ** ان عجز السكر النباتي)

١٦٠- ديوان ابن نباتة المصري ٣٤٨/١

(زرقة جسمي وبياض ثلجها ** سنجابي الأبلق أيام الشتا)

١٦١- ديوان ابن نباتة المصري ٣٥٠/١

٥(فرحت ذا سكر بياضي ** وراح ذا سكر نباتي)

١٦٢- ديوان ابن نباتة المصري ٣٦٨/١

(زرقة جسمي وبياض ثلجها ** سنجابي الأبلق أيام الشتا)

١٦٣- ديوان ابن نباتة المصري ٣٧٥/١

(فرحت ذا سكر بياضي ** وراح ذا سكر نباتي)

١٦٤- ديوان ابن نباتة المصري ٤٨٤/١

(من بياض باكرتها ** سحرا بالسفح سفحه)

١٦٥- ديوان ابن نباتة المصري ٤٨٤/١

(و عروس جعلت لي ** من بياض الوصل صبحه)

١٦٦- ديوان ابن نباتة المصري ٥٢٨/١

(هل مطر يغسل في الأرض من ** بياضه أسود هذا الوسخ)

١٦٧- ديوان ابن نباتة المصري ٥٣٠/١

البحر : - (لغرة الأفق بياض شدخ ** جسمي به من قبل شهري انسلخ)

١٦٨- ديوان ابن نباتة المصري ٥٨٩/١

(رأيت بنقديه بياضا وحمرة ** فقلت لي البشرى اجتماع تولدا)

١٦٩- ديوان ابن نباتة المصري ٧٦٤/١

(وعيشا نضا عنه الزمان بياضه ** وخلفه في الرأس يزهو ويزهر)

١٧٠- ديوان ابن نباتة المصري ٧٨٧/١

(وسيفها ممتزج بالدما ** مزج بياض الخد بالحمره)

١٧١- ديوان ابن نباتة المصري ٨٣٦/١

٥(يامن لتقواه في مسك الثنا عبق ** مزاجه من بياض العرض كافور)

١٧٢- ديوان ابن نباتة المصري ٨٦٩/١

(ومضى البياض من الحياة وطيبها ** لكنها أبقته فوق عذاري)

١٧٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٠٢٩/١

البحر : - (سواد الشعر بياض جسم ** تجلى فيهما الرشأ الغرير)

١٧٤- ديوان ابن نباتة المصري ١٠٩٧/١

(يا شعرات المشيب اعدمني ** هناء عيشي بياضك الراسي)

١٧٥- ديوان ابن نباتة المصري ١١٣٣/١

(ملأت أعين الأعادي بياضا ** حين لاقوا سعودها باعتراض)

١٧٦- ديوان ابن نباتة المصري ١١٣٣/١

(من رأى قبلك الشهاب مضيئا ** مشرقا في تألق وبياض)

١٧٧- ديوان ابن نباتة المصري ١١٤٤/١

(في كل يوم خلعة ملئت بها ** دنيا الأحبة خضرة وبياضا)

١٧٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٧٥/١

(مشير ملك تجلى رأيه فسطا ** بالخصب يطو بياض الصبح في السدف)

١٧٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٣١٩/١

(ويجلب الصبح لي مما آساء به ** بياض شعر فيا فرقي ويا فرقي)

١٨٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٣٢٣/١

(فلم يزد إلا بما زاد من ** بياضه فوق بياض الورق)

١٨١- ديوان ابن نباتة المصري ١٤٠٣/١

(كأن بياض الطرس بين سطورها ** أياديه في طي السنين الحوالك)

١٨٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٥٦٨/١

(رأى الخياط صافية شمولا ** صفاء بياضها فأدارها لي)

١٨٣- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٣٨/١

البحر : - (تناسبت المحاسن يا لبينا ** فخلنا من بياض يد جبينا)

١٨٤- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٨٩/١

(غزاني بخديه بياض وحمرة ** فويلاه من قيسيه يمنيه)

١٨٥- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٩١/١

(وجنة ورد تشكو النفوس لها لهفا ** بياض من شملها وقبلها ألفا)

١٨٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١

(لبست بياض الصبح حتى خلتها ** فيه نجاشيا عليه قباء)

١٨٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٣/١

(أو الوجد لي راجع ما مضى ** جلت عن بياض النصر وهي غرابيب)

١٨٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٤٧/١

(كالخصم تسوروا المحرابا ** لو أنني أجد البياض خضابا)

١٨٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٠٥/١

(ضاربوا أبرهة من دونه ** بعدما لف بياضا بسواد)

١٩٠- ديوان الأبيوردي ٢٠٧/١

(فليت بياض الصبح يبدو لمقلة **كأن الدجى مخلوقة من سوادها)

١٩١- ديوان الأبيوردي ٣٣٦/١

(وأعقبني قبل الثلاثين صرفها ** بسود دواهيها بياض المفارق)

١٩٢- ديوان الأبيوردي ٤٨٤/١

(كنت سواد عينها حتى رأت ** بياض شعري فتصدت للنوى)

١٩٣- ديوان الأبيوردي ٦٢٧/١

٤(ولله در السيف يجلو بياضه ** غياهب يوم قاتم الجو أربدا)

١٩٤- ديوان الأبيوردي ٦٩٩/١

(وارعوى باطلي وعاث بياض ** من قتير في لمة سوداء)

١٩٥- ديوان الأبيوردي ٧١٥/١

(تكسو بياض الوجه صدغا حالكا ** ذيل الدجى بسواده مصبوغ)

١٩٦- ديوان الأحوص ١٤٨/١

(والرأس شامله البياض كأنه ** بعد الشواد به الثغام المحول)

١٩٧- ديوان الأخطل ١٩٥/١

(حلي يشب بياض النحر واقده **كما تصور في الدير التماثيل)

١٩٨- ديوان الأخطل ٢٩١/١

(غضاب كأني في بياض أكفهم ** ألا ربما لم تستطعني اللهازم)

١٩٩- ديوان الأعشى ٤/٣١

ولقد ساءها البياض فلطت**بحجاب من دوننا مسدوف

٢٠٠- ديوان الأعشى ٣/٣٨

وقامت تريني بعدما نام صحبتي**بياض ثناياها وأسود حالكا

٢٠١- ديوان الأقيشر السعدي ٤٢/١

(وقد خان عينه بياض وخانة ** قوائم سوء حين يزجر في الوحل)

٢٠٢- ديوان الإمام الشافعي ٥٦/١

(احفظ لشيبك من عيب يدنسه ** إن البياض قليل الحمل للدنس)

٢٠٣- ديوان الاعشى ٤/٣١

ولقد ساءها البياض فلطت

٢٠٤- ديـوان الاعشـــــى http://www adab com/modules ١٧٢٩٧er&doWhat=shqas&qid=٣php?name=Sh

بياض ثناياها وأسود حالكا

٢٠٥- ديوان البحتري ٧٦/١

١(فهل الحادثات يا ابن عويف ** تاركاتي ولبس هذا البياض)

٢٠٦- ديوان الحسن بن هانئ ١٧٣/١

(سمرتها برشا كالغصن يجذبه ** دعص النقا في بياض منه رجراج)

٢٠٧- ديوان الحسن بن هانئ ٤٤٦/١

(تردت به ثم انفرت عن أديمه ** تفري ليل عن بياض نهار)

٢٠٨- ديوان الحسن بن هانئ ٧٩٨/١

(كأن خديه في بياضهما ** قد أضمرت وجنتاهما بدم)

٢٠٩- ديوان الحسن بن هانئ ٨٦٩/١

(مخالفة في شكلهن فصفرة ** مكان سواد والبياض جفون)

٢١٠- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٤١/١

(فمن صدغ لام جال في خد مهرق ** فراق سواد منها وبياض)

٢١١- ديوان الخرنق بنت بدر ٨/١

(بأيديهم صوارم مرهفات ** جلاها القين خالصة البياض)

٢١٢- ديوان الخنساء ٤٥/١

١(ولا أسالم قوما كنت حربهم ** حتى تعود بياضا جؤنة القار)

٢١٣- ديوان الراعي النميري ٥٣/١

(حتى غدت في بياض الصبح طيبة ** ريح المباءة تخدي والثرى عمد)

٢١٤- ديوان الراعي النميري ١١٢/١

(فأقبلها الحداة بياض نقب ** وفجا قد رأين له إطارا)

٢١٥- ديوان الراعي النميري ١٦٣/١

(لا يتخذن إذا علون مفازة ** إلا بياض الفرقدين دليلا)

٢١٦- ديوان الراعي النميري ٢٠٦/١

البحر : بسيط تام (إن ابن مغراء عبد ليس نائلنا ** حتى ينال بياض الشمس رانيها)

٢١٧- ديوان السري الرفاء ٢٠/١

(بسوالف العذراء لاح بياضها ** من فوق جيب غلالة زرقاء)

٢١٨- ديوان السري الرفاء ٢٦٤/١

(سواد في بياض لاح حتى ** حسبناه بياضا في سواد)

٢١٩- ديوان السري الرفاء ٢٩١/١

(فقد نقلاه عن بياض مناسبي ** إلى نسب في الخالدية أسودا)

٢٢٠- ديوان السري الرفاء ٢٩٢/١

(تريكو قد علت بياضا بصفرة ** مثالا من الكافور ألبس عسجدا)

٢٢١- ديوان السري الرفاء ٢٩٧/١

(كأن أعاليها بياض سوالف ** تلوح على توريد جيب مورد)

٢٢٢- ديوان السري الرفاء ٤١٧/١

(و إما ببيضاء مثل اللجين ** تزيد بياضا على حره)

٢٢٣- ديوان السري الرفاء ٤٤١/١

(جيوب من الوشي مزرورة ** يلوح عليها بياض النحور)

٢٢٤- ديوان السري الرفاء ٥٥٢/١

البحر : - (أهلا به من عارض ترك الدجى ** ببياض مزنته غرابا أبقعاحذف)

٢٢٥- ديوان السري الرفاء ٦٣٠/١

(كأن بياض اللوز في جنباته **كواكب لاحت في سماء عقيق)

٢٢٦- ديوان السري الرفاء ٦٤٢/١

(مشرقات تريكلفظا ومعنى ** حمرة الحلي في بياض التراقي)

٢٢٧- ديوان السري الرفاء ٧٧٤/١

(لحظ السواد مودعا فأنابه ** نعسا ومال على البياض مسلما)

٢٢٨- ديوان السيد الحميري ١٣٢/١

(وكفنوني بياضا لا يخالطه ** شيء من الوشي أو من فاخر الحبر)

٢٢٩- ديوان الشاب الظريف ٢٨٢/١

(شغلت سواد عيونهم في شعرها ** وتوشحت بياضهن الباقي)

٢٣٠- ديوان الشريف الرضي ٧٥/١

(وبياض هو عند ** بيض من شر ذنوبي)

٢٣١- ديوان الشريف الرضي ٨٦/١

(وغير التصابي للكبير تعلة ** وغير الغواني للبياض صحاب)

٢٣٢- ديوان الشريف الرضي ١٤٢/١

(ولم آك قبل وسمك لي محبا ** فيبعد بي بياضك من حبيب)

٢٣٣- ديوان الشريف الرضي ٢٢٠/١

(وإن يزر طالع البياض أقل ** يا ليت ليل الشباب لم يغب)

٢٣٤- ديوان الشريف الرضي ١/٢٧٢

(خوارج من ليل كأن نجومه ** بياض الحصى بالأمعز المتراكب)

٢٣٥- ديوان الشريف الرضي ١/٣٧٣

(فأغمدها في احمرار الشقي ** وجردها في بياض الاقاح)

٢٣٦- ديوان الشريف الرضي ١/٥١٦

(في فتية سلبوا النهار ضياءه ** ورموا بياض جبينه بسواد)

٢٣٧- ديوان الشريف الرضي ١/٥٣٢

(و بياض ما بيني وبين احبتي ** يوم اللقاء من الغراب الاسود)

٢٣٨- ديوان الشريف الرضي ١/٥٥٢

٣(ان الخلافة اصبحت مزوية ** عن شعبها ببياضها وسوادها)

٢٣٩- ديوان الشريف الرضي ١/٦٠٠

(لشد ما اوجعني الفقيد ** أيامنا بعد البياض سود)

٢٤٠- ديوان الشريف الرضي ١/٦١٨

البحر : طويل (هوى لكما ان الشباب يعاد ** وإن بياض العارضين سواد)

٢٤١- ديوان الشريف الرضي ١/٦٣٧

البحر : مجزوء الرجز (ما للبياض والشعر ** ما كل بيض بغرر)

٢٤٢- ديوان الشريف الرضي ١/٦٣٧

(صغره في أعين الغي ** د بياض وكبر)

٢٤٣- ديوان الشريف الرضي ١/٦٣٧

(اين غزال داجن ** رأى البياض فنفر)

٢٤٤- ديوان الشريف الرضي ١/٧٣٩

٢(أبياض رأس واسوداد مطالب ** صبرا على حكم الزمان الجائر)

٢٤٥- ديوان الشريف الرضي ١/٧٣٩

(كان السواد سواد عين حبيبه ** فغدا البياض بياض طرف الناظر)

٢٤٦- ديوان الشريف الرضي ١/٧٤٤

(وبياض الخلق اعلى رتبة ** من بياض زان وجها وعذارا)

٢٤٧- ديوان الشريف الرضي ٨٠٨/١

(رأت بياضك مسودا مطالعه ** ما فيه للحب لا عين ولا أثر)

٢٤٨- ديوان الشريف الرضي ٨٦٨/١

(نضى عني السواد بلا مرادي ** وأعطاني البياض بلا التماسي)

٢٤٩- ديوان الشريف الرضي ٨٩٢/١

(وتلفعت ريطة من بياض ** إنا راض منها بما ليس يرضى)

٢٥٠- ديوان الشريف الرضي ٩٠١/١

(فصار بياضه عندي سوادا ** وكان سواده عندي بياضا)

٢٥١- ديوان الشريف الرضي ٩١٧/١

(ورأت وخط بياض طارق ** وخط التهمام قلبي فوخط)

٢٥٢- ديوان الشريف الرضي ١٠١٩/١

البحر : طويل (تشاهقن لما أن رأين بمفرقي ** بياضا كأن الشيب عندي من البدع)

٢٥٣- ديوان الشريف الرضي ١٠٤٧/١

(ولا تزال هموم النفس طارقة ** رسل البياض إلى الفودين تختلف)

٢٥٤- ديوان الشريف الرضي ١١٢٠/١

(تنفس في رأسي بياض كأنه ** صقال تراق في النصول الروانق)

٢٥٥- ديوان الشريف الرضي ١١٢٠/١

(** ومن لي أن يبقى بياض المفارق)

٢٥٦- ديوان الشريف الرضي ١١٥٠/١

(أشكو إليه بياض سود مفارقي ** ويظل يعجب من سواد الباقي)

٢٥٧- ديوان الشريف الرضي ١٢١٨/١

(سواد ولكن البياض سيادة ** وليل ولكن النهار جلال)

٢٥٨- ديوان الشريف الرضي ١٢٤٧/١

(إليك فقد قلصت شرتي ** بعيد البياض قلوص الظلال)

٢٥٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٤٧

(سواد يعجل زور البياض ** علوق الضرام برأس الذبال)

٢٦٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٦٠

البحر : كامل تام (ما أبيض من لون العوارض أفضـــل ** وهوى الفتى ذاك البياض الأول)

٢٦١- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٦٢

(لو شام موسى كفه في ليلها ** خفي البياض على الذي يتأمل)

٢٦٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٩٨

(من لم يعظه بياض الشعر أدركه ** في غرة حتفه المقدور والأجل)

٢٦٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٦٧

(ليت بياضا جاءني آخرا ** فدى بياض كان لي أولا)

٢٦٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٠٣

(كأنه لما طرا على عجل ** سواد نبت عمه بياض طل)

٢٦٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٧١

(وحماه أبيض عرضه وثنائه ** ضم اليدين إلى بياض الدرهم)

٢٦٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٩١

(لا يصلح الناس لأربابهم ** غير بياض السيف والدرهم)

٢٦٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٤٤

(أعدت سواد أيامي بياضا ** وأيام الورى بيض وشيم)

٢٦٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٨٨

(وليل أدهم قلق النواصي ** جعلت بياض غرته سناني)

٢٦٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٨١١

(وكذا بياض الناظرين وإنما ** بسوادها تتأمل العينان)

٢٧٠- ديوان الشريف المرتضى ١/٤٤

البحر : طويل (لوت وجهها عن شـيب رأسـي وإنها ** لوت عن بياض أبيضـا لونه غضا)

٢٧١- ديوان الشريف المرتضى ١٣٥/١

(يا بياض المشيب لونك إن أن ** صف رائيك حالك غربيب)

٢٧٢- ديوان الشريف المرتضى ٣١٨/١

(ورأت بياضا فى نواحى لمة ** ما كان فيها فى الزمان السالف)

٢٧٣- ديوان الشريف المرتضى ٤١٦/١

(وإن بعيد شيبك وهو آت ** نظير بياض مفرقي القريب)

٢٧٤- ديوان الشريف المرتضى ٤٢٦/١

(قيام سواد الليل يندى ظلامه ** وصوم بياض اليوم تحمى ودائقه)

٢٧٥- ديوان الشريف المرتضى ٤٦٦/١

(أرجو من الليلة طولا كما ** أخشى بياض الصبح أن يشرقا)

٢٧٦- ديوان الشريف المرتضى ٥٠٨/١

(ولو شئت والحاجات مني قريبة ** منعت بياض الشيب أخذ مفارقي)

٢٧٧- ديوان الشريف المرتضى ٦٤٧/١

١(ورأت بياضا فى سواد ** ما رأته هناك قبل)

٢٧٨- ديوان الشريف المرتضى ٦٤٧/١

(أي المفارق لا يزا ** ر بذا البياض ولا يحل)

٢٧٩- ديوان الشريف المرتضى ٦٥٤/١

(لا مرحبا ببياض رأسي زائرا ** أعيا على حلوله ورحيله)

٢٨٠- ديوان الشريف المرتضى ٦٥٤/١

(والفضل في الشعر البياض وليته **)

٢٨١- ديوان الشريف المرتضى ٧٤٤/١

١(أليلتنا بكاظمة أضلى ** بياضك أن يلم بنا ضلالا)

٢٨٢- ديوان الشريف المرتضى ٧٥١/١

(لو تخيرت والسواد ردائي ** ما أردت البياض منه بديلا)

٢٨٣- ديوان الشريف المرتضى ٧٧٧/١

البحر : طويل (بياضك يا لون المشيب سواد ** و سقمك سقم لا يكاد يعاد)

٢٨٤- ديوان الشريف المرتضى ٧٨٤/١

البحر : بسيط تام (صدت أسيماء عن شيبي فقلت لها ** لا تنفري فبياض الشيب معهود)

٢٨٥- ديوان الشريف المرتضى ٧٨٤/١

(لولا بياض الضحى ما نيل مفتقد ** و لم يبن مطلب يبقى ومقصود)

٢٨٦- ديوان الشريف المرتضى ٨٦٥/١

(أبياض مجدد في سواد ** -كان قدما - لا مرحبا بالجديد)

٢٨٧- ديوان الشريف المرتضى ٨٧١/١

(ترك البياض لآمن وأتى به ** فرق الوشاية في ثياب حداد)

٢٨٨- ديوان الشريف المرتضى ٩١١/١

(وكنت لعيني ثم قلبي سواده ** و ليس بياض فيهما كسواد)

٢٨٩- ديوان الشريف المرتضى ٩٤٨/١

(وإذا الزمان نبا بنا عن مطلب ** وغطا بياض طماعنا بسواد)

٢٩٠- ديوان الشريف المرتضى ٩٩٩/١

(فإن يك هذا الهجر منك أو القلى ** فليس بياض الرأس يا أسم من عندي)

٢٩١- ديوان الشريف المرتضى ١٠٩١/١

(فقلت من كان هجري الدهر عادته ** ما إن له ببياض الشيب معتذر)

٢٩٢- ديوان الشريف المرتضى ١١٤٦/١

(وليت بياضا أراد الرحيل ** عقيب الزيارة ماكان زارا)

٢٩٣- ديوان الشريف المرتضى ١٢٨٢/١

(فيالك من يوم شحطت بياضه ** فلم يعدني حتى رضيت ظلامه)

٢٩٤- ديوان الشريف المرتضى ١٢٨٣/١

(لامرحبا ببياض لم يكن وضحا ** لغرة الصبح أو لمعا لنوار)

٢٩٥- ديوان الشريف المرتضى ١٢٩٤/١

(ما يغادرن وقد دح ** رجن بياضات النعام)

٢٩٦- ديوان الشريف المرتضى ١٢٩٩/١

(وليس بمغن في سواد جوانح ** لقلب من وجد بياض لغام)

٢٩٧- ديوان الشريف المرتضى ١٣٢٩/١

(تعممته بعد الشبيبة ساخطا ** فكان بياض الشيب شر عمائمى)

٢٩٨- ديوان الشريف المرتضى ١٣٣٠/١

(مشيب 'كخرق الصبح عال ' بياضه ** برود الليالي الحالكات العوارم)

٢٩٩- ديوان الشريف المرتضى ١٣٥١/١

١(فإن تكن وخطات الشيب من شعري ** بيضا فكم من بياض ليس بالغرر)

٣٠٠- ديوان الشنفرى ٢١/١

(إذا ما أروم الود بيني وبينها ** يؤم بياض الوجه مني يمينها)

٣٠١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٥٥/١

ماذا أراه من البياض ... كأنه الشيب المهيب؟

٣٠٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٥٥/١

ماذا البياض إذن- ككافور ... حكى خد الحبيب!؟

٣٠٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٥٥/١

ماذا البياض إذن- وماذا ... ثم من سر عجيب؟

٣٠٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٥٤/١

فيقضي بياض اليوم بالهم والأسى ... ويمضي سواد الليل بالبث والنجوى

٣٠٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٠٧/١

وبياض اليوم لغوا وهذر

٣٠٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٧٠/٢

ويكون أنسي حين تعظم كربتي ... ببياض ليلي واسوداد نهاري

٣٠٧- ديوان الصبابة ١/ ١٤

وبياض أربعة لونها وفرقها وثغرها وبياض عينها وسواد أربعة أهدابها وحاجبها وعينيها وشعرها

٣٠٨- ديوان الصبابة ١/ ١٤

وحمرة أربعة لسانها وخدها وشفتيها مع لعس واشراب بياضها بحمرة

٣٠٩- ديوان الصبابة ١/ ٢٧

وأما الجور فقد اختلف الناس فيه فقال أبو عبيدة الحوراء الشديدة بياض العين في شدة سواد سوادها

٣١٠- ديوان الصبابة ١/ ٢٧

وقال يعقوب الحور سعة العين وكبر المقلة وكثرة البياض

٣١١- ديوان الصبابة ١/ ٢٨

حمرة خلط صفرة في بياض مثل ما حاك حائك ديباجا

٣١٢- ديوان الصبابة ١/ ٢٨

هجان عليها حمرة في بياضها تروق به العينين والحسن أحمر

٣١٣- ديوان الصبابة ١/ ٢٨

فإنه عني به الحسن في حمرة اللون مع البياض دون غيره من الألوان وقال ابن عبد ربه الحسن أحمر وقد تضرب فيه الصفة لطول المكث في الكون والضمخ بالطيب

٣١٤- ديوان الصبابة ١/ ٣٠

وإن سواد العين في العين نورها وما لبياض العين نور فيعلم

٣١٥- ديوان الصبابة ١/ ٣٠

وأما ما قيل في تفضيل البيض على السود فأكثر من أن يذكر له شاهد أو يمتد إليه ساعد المساعد قال الجاحظ والعرب تمدح بالبياض وتهجو بالسواد ولكن ربما مدحوا بالسواد ولكن أصل ما يبنون عليه أمرهم ذمه

٣١٦- ديوان الصبابة ١/ ٤١

فلولا بياض الصبح طال تشبثي بعطفي غزال بت وهنا أغازله

٣١٧- ديوان الصبابة ١/٤٤

ما أحسن القجر ولا راقني بياضه مذ بان في الظعن

٣١٨- ديوان الصبابة ١/٤٥

أزورهم وسواد الليل يشفع لي وانثنى وبياض الصبح يغري بي

٣١٩- ديوان الصبابة ١/٧٦

وقال الشريف البياضي:

٣٢٠- ديوان الصبابة ١/٧٧

وبنو بياضة كالدبي من حولنا بسوأدهم سدوا فسيح السبب

٣٢١- ديوان الصبابة ١/٩٦

له من بياض الصبح والليل أدهم

٣٢٢- ديوان الطرماح ١/٧٥

(غير ما ريبة سوى ريق الغر ** ة ثم ارعويت عند البياض)

٣٢٣- ديوان الفرزدق ١/٥٩

البحر : وافر تام (خضبت بجيد الحناء رأسي ** ليعقب حمرة بعد البياض)

٣٢٤- ديوان المتنبي ١/٢

(لبس الثلوج بها علي مسالكي ** فكأنها ببياضها سوداء)

٣٢٥- ديوان المتنبي ١/٤١

(فمضت وقد صبغ الحياء بياضها ** لوني كما صبغ اللجين العسجد)

٣٢٦- ديوان المتنبي ١/٥٠

البحر : خفيف تام (كم قتيل كما قتلت شهيد ** لبياض الطلى وورد الخدود)

٣٢٧- ديوان المعاني ١/٢٧

تعجبت در من شيبي فقلت لها ... تعجبي من بياض الصبح في السدف

٣٢٨- ديوان المعاني ١/٨٧

إذا لبس البياض فعدل قطن ... وان لبس السواد فعدل فحم

٣٢٩- ديوان المعاني ١/٩٨

أحسن ما قيل في بياض الثغر

٣٣٠- ديوان المعاني ٩٨/١

فجعله يجلو الظلام لبياضــه، وذكر كثيرة الريق، فقال: خضــل لأن قلة الريق تورث تغير الفم، وذكر حسن تنضيد الثغر فجعله سمطين. فلا يرى في هذا المعنى أجمع من هذا البيت.

٣٣١- ديوان المعاني ١٠٥/١

ومن أجود ما قيل في بياض الدمع، على الحمرة الخد، ما أنشدناه أبو أحمد عن الصولي:

٣٣٢- ديوان المعاني ١٢٨/١

جيوب من الوشي مزرورة ... يلوح عليها بياض النحور

٣٣٣- ديوان المعاني ١٣٠/١

وابيض من شرب المدامة وجهه ... فبياضه يوم الحساب سواد

٣٣٤- ديوان المعاني ١٣٢/١

فشـــبهت ما يعتري بياض العين والحماليق، من الحمرة عند الخمار، مع ســـواد الحدقة بحمرة الشقائق حول سوادها. وقد أحسن أبو نواس في ذكر مزاج الكأس حيث يقول:

٣٣٥- ديوان المعاني ١٣٣/١

كفرجك خفتان وشي بد ... بياض الغلالة من فرجه

٣٣٦- ديوان المعاني ١٣٤/١

وبياض وجه بالصباح مقنع ... وسواد فرع بالظلام مكلل

٣٣٧- ديوان المعاني ١٣٧/١

كأن بياض النجم في خضرة الدجى ... تفتح ورد بين رند وعبقر

٣٣٨- ديوان المعاني ١٤٣/١

بعيدة ما بين البياضين لم يكد ... يصدق فيها صبحها حين بشرا

٣٣٩- ديوان المعاني ١٤٦/١

وهذا أحســن تشــبيه أكمله، الأنبط: الأبيض البطن، شــبه بياض الصــبح تحت حمرته ببياض بطن فرس أشقر.

٣٤٠- ديوان المعاني ١٥٧/١

مخالفة في شكلهن فصفرة ... مكان سواد والبياض جفون

٣٤١- ديوان المعاني ١/١٧٢

ويشبه بياض السيف بالملح فمن أجود ما قيل فيه قول النمري:

٣٤٢- ديوان المعاني ١/١٨٠

سواد مداد في بياض صحيفة ... يقول شباب بالمشيب مشوب

٣٤٣- ديوان المعاني ١/١٨٠

بياض صحيفة تلتاح حسنا ... كمتن السيف في كف المليح

٣٤٤- ديوان المعاني ١/١٨٣

يخط بها سواد في بياض ... فتحسبه بياضا في سواد

٣٤٥- ديوان المعاني ١/١٨٣

من سواد وبياض ... كشباب ومشيب

٣٤٦- ديوان المعاني ١/١٨٩

وقيل: البياض علم الجمال.

٣٤٧- ديوان المعاني ١/٢٠٤

بدت في بياض الآل والبعد دونه ... كأسطر رق أمرض الخط كاتبه

٣٤٨- ديوان المعاني ١/٢٠٧

وأن وجوه الغدر راق بياضها ... وأن وجوه الأرض راع اخضرارها

٣٤٩- ديوان المعاني ١/٢١٤

وددت بياض السيف يوم لقينني ... مكان بياض الشيب حل بمفرقي

٣٥٠- ديوان المعاني ١/٢١٥

ولما رأيت الشيب حل بياضه ... بمفرق رأسي قلت للشيب مرحبا

٣٥١- ديوان المعاني ١/٢٤٦

مسودة مبيضة فكأنها ... دهم مولوعة الشوى ببياض

٣٥٢- ديوان النابغة الذبياني ١/٩٩

(من المستعرضات بعين نخل **كأن بياض لبته سدين)

٣٥٣- ديوان الواواء الدمشقي ٦٠٧/١

(ويدير عينا في حديقة نرجس **كسواد بأس في بياض رجاء)

٣٥٤- ديوان الواواء الدمشقي ١٤/١

(كأن خفيات الكواكب في الدجى ** بياض ولاء لاح في قلب ناصبي)

٣٥٥- ديوان الواواء الدمشقي ٨٥/١

(وليت بعدك تسويد البياض فلي ** بالدمع في صحف الأحزان تسويد)

٣٥٦- ديوان الواواء الدمشقي ١٠٤/١

(بياض هلاله فيه سواد **كإثر اللطم في يقق الخدود)

٣٥٧- ديوان الواواء الدمشقي ١٥٦/١

(وكأن خط عذاره في خده ** ليل تألق في بياض نهار)

٣٥٨- ديوان الواواء الدمشقي ١٧٨/١

البحر : مجزوء الرمل (لي حبيب خده كال ** ورد حسنا في بياض)

٣٥٩- ديوان الواواء الدمشقي ٢٤١/١

(كأن بياض الفجر في ظلمة الدجى ** بياض اعتذاري في تلون عذلكا)

٣٦٠- ديوان الواواء الدمشقي ٣١٩/١

(كأن دجى الشك في سخطها ** وضوء الرضا في بياض اليقين)

٣٦١- ديوان الواواء الدمشقي ٣٣٧/١

البحر : بسيط تام (بياض خديك موصول بصدغين ** صدغ من الليل مسود الجناحين)

٣٦٢- ديوان امرؤ القيس ٣/١

(كبكر المقاناة البياض بصفرة ** غذاها نمير الماء غير المحلل)

٣٦٣- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٢٥/١

(والشيب في الإسلام حسبك مفخرا ** في عارضيك فلا تدع لبياض)

٣٦٤- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٢٠١/١

(قضى بسواد ذاو بياض هذا **كما ولد الصبيح من الدميم)

٣٦٥- ديوان بشار بن برد ١٠١/١

(باتت عروسا وبتنا معرسين بها ** حتى رأينا بياض الصبح منجابا)

٣٦٦- ديوان بشار بن برد ١١٧/١

(وثقال الأوصال سربلها الحس ** الحسن بياضا والروقة البيضاء)

٣٦٧- ديوان بشار بن برد ٤٥٥/١

(ليلة تلبس البياض من الشهر وأخرى ** تدني جلابيب سودا)

٣٦٨- ديوان بشار بن برد ٦٠٧/١

(تمشى به عين النعاج كأنها ** سروب العذارى في البياض المعمد)

٣٦٩- ديوان بشار بن برد ٦٢٨/١

البحر : بسيط تام (يا ليلتي لم أنم شوقا وتسهادا ** حتى رأيت بياض الصبح قد عادا)

٣٧٠- ديوان بشار بن برد ٦٤٧/١

(وبياض يوم قد سحبت وليلة ** قد بتها غرض الهموم العود)

٣٧١- ديوان بشار بن برد ٧٠٩/١

(وابيض من شرب المدامة وجهه ** وبياضه يوم الحساب سواد)

٣٧٢- ديوان بشار بن برد ٧٦٢/١

(كأنه في بياض الصبح منصرفا ** بدر السماء تمادى في التماصير)

٣٧٣- ديوان بشار بن برد ٧٦٦/١

(وبياض يوم بعد ليلته ** دان من المعروف بالنكر)

٣٧٤- ديوان بشار بن برد ٧٩٢/١

(هجان عليها حمرة في بياضها ** تروق بها العينين والحسن أحمر)

٣٧٥- ديوان بهاء الدين ٣٢/١

(وما زال وجهي أبيضا في هواكم ** إلى أن سرى ذاك البياض فشيبا)

٣٧٦- ديوان بهاء الدين ٣٣/١

(تناسب خدي في البياض وخدها ** ولو دام مسودا لقد كان أنسبا)

٣٧٧- ديوان بهاء الدين ١/٣٥٣

(ورقها أبيض ل **كن كبياض البهق)

٣٧٨- ديوان بهاء الدين ١/٤٢٤

(ورغبني فيه بياض وحمرة ** عهدتهما في وجنة سلبت عقلي)

٣٧٩- ديوان بهاء الدين ١/٥٣٦

البحر : مجزوء الكامل (كان البياض يروقني ** حتى رأيت الشيب مني)

٣٨٠- ديوان بهاء الدين ١/٥٥١

(يحكي بياض الترس لي ** منها بياض الوجنتين)

٣٨١- ديوان جرير ١/٦٠٠

(منعنا بالرماح بياض نجد ** وقتلنا الجبابرة العظاما)

٣٨٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٥٨

(أصبرا ولم ترفع من النقع ضلة ** يحيل بياض المشرقين ضبابها)

٣٨٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٠٣

(فمحيا الدنيا غدا وهو طليق ** ما بصافى بياضه من شحوب)

٣٨٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٣٩

(وبياض الطرس للطرس دعي **)

٣٨٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٤٩

(كم شقيق قد جلى عن نظرة ** من بياض مشرب في حمرة)

٣٨٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٥٤

(ولها عندي بياض المفرق **)

٣٨٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٤٦١

(وفي البياض مدادي لا يقاس به ** سوى احورار العذارى في تناسبه)

٣٨٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٤٦٨

(منعم الجسم لا شالت نعامته ** ولا انمحت من بياض الخد شامته)

٣٨٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٧٠٠

(هدبها السدر والبياض حنوط ** والزلال القراح ماء بكائي)

٣٩٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٤٥/١

٢(دموعها الغسل وأكفانه ال ** بياض والجفن له ملحد)

٣٩١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩١٦/١

(وتود لو شرت العيون بياضه ** وسواده ببياضها وسوادها)

٣٩٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٢٤/١

(ليت من مقتلي بدت بسواد ** في بياض لكن بخط ابن مقله)

٣٩٣- ديوان خليل جبران ٦٩/١

(والقطن موف ضاحك ببياضه ** وصفائه من كدرة الغبراء)

٣٩٤- ديوان خليل جبران ٩٤/١

(في عيده الفضي رمز تنجلي ** ببياضه أخلاقه العزاء)

٣٩٥- ديوان خليل جبران ٣٦٠/١

(ذاك المحيا مشرقا في لحية ** زان السواد بها بياض شابا)

٣٩٦- ديوان خليل جبران ٥٠٠/١

(كيف تحظى بالنور عين إذا لم ** يتكامل بياضها بالسواد)

٣٩٧- ديوان خليل جبران ٥٥٢/١

(عال ذراه يلوح فوق بياضها ** جمر الغمائم من خلال رماد)

٣٩٨- ديوان خليل جبران ٧٨٤/١

(هو ياقوتة طفت في محيط ** من بياض قد زين بالتوريد)

٣٩٩- ديوان خليل جبران ٨٦٨/١

(حوراء ناصعة كأن بياضها ** نسج من اللماح في النوار)

٤٠٠- ديوان خليل جبران ٨٧٢/١

(ودثارها الوضاح فوق بياضها ** غزل الأشعة صيغ فهو دثار)

٤٠١- ديوان خليل جبران ٩٠٣/١

(سل طيف جلجلة وقد ترك الطوى ** منه ضياء في بياض إزار)

٤٠٢- ديوان خليل جبران ٩٨٣/١

البحر : كامل تام (حوراء ناصعة كأن بياضها ** نسج من اللماح في النوار)

٤٠٣- ديوان خليل جبران ١٠٤٠/١

(ما سود الأيام وهي بهيجة ** ببياضها كالعيش بين محابر)

٤٠٤- ديوان خليل جبران ١١٦٧/١

(سيان فيه بياض صبح تغتدي ** طلباته وسواد ليل ساهر)

٤٠٥- ديوان خليل جبران ١١٧٧/١

٥(ورد بياض المشيب ثناءك ** أجلى بهاء وقد طهرا)

٤٠٦- ديوان خليل جبران ١٣٢١/١

١(بياض يغار العاج منه نقاوة ** ويحجبه لون الحياء كبرقع)

٤٠٧- ديوان خليل جبران ١٥٦٥/١

(السوسن الوضاح زان بياضه ** ظل من التوريد لا يحليك)

٤٠٨- ديوان خليل جبران ٢٠٠١/١

(حجارتها ضحاكة عن بياضها ** وآرها عن حمرة يتبسم)

٤٠٩- ديوان خليل جبران ٢٠٤٢/١

(ألقى عليه يدا فحال لوقته ** وإذا البياض كصبغة من عندم)

٤١٠- ديوان خليل جبران ٢٠٨١/١

(لها شعر كالليل يجلو سواده ** بياض نهار يبهر المتوسما)

٤١١- ديوان خليل جبران ٢٤٤٨/١

(ظنبق ناصع البياض نقي ** ترتوي من بياضه العينان)

٤١٢- ديوان خليل جبران ٢٤٤٩/١

(قام في حلة البياض فكانت ** ثوب روح لا ثوب جسم فاني)

٤١٣- ديوان خليل جبران ٢٦٧٣/١

(وطغى على الأبصار بعد بياضه الزاهي سواده **)

٤١٤- ديوان ديك الجن ٦٢/١

البحر : وافر تام (نبات في الرؤس له بياض ** ولكن في القلوب له سواد)

٤١٥- ديوان ذي الرمة ٣٧/١

(يراعين مثل الدعص يبرق متنه ** بياضا وأعلى سآئر اللون وارس)

٤١٦- ديوان ذي الرمة ١١٨/١

(ومثل فوارس من آل جل ** يزين بياض محجرها الخمارا)

٤١٧- ديوان ذي الرمة ١٥٦/١

(تريك بياض لبتها ووجها **كقرن الشمس أفتق ثم زالا)

٤١٨- ديوان ذي الرمة ٢٩٢/١

(رأيت الناس ينتجعون غيثا ** بسائفة البياض إلى الوحيد)

٤١٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ٨/١

(قالت وريعت من بياض مفارقي ** وشحوب جسمي بان منك الأطيب)

٤٢٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٢/١

(ونفر البيض الدمى ** بياض لفود لأشيب)

٤٢١- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٨/١

(هذا يغض من اللجين بياضه ** وتتيه زرقته على الفيروزج)

٤٢٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ٩١/١

(** يغدرن بي لولا بياض عذائري)

٤٢٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٤٩/١

البحر : كامل تام (آنسن في الفودين وخط بياض ** فرمينني ب لصد و لإعراض)

٤٢٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٥٠/١

١(إن فللت غربي لخطوب وبدلت ** غدرا سواد غدائري ببياض)

٤٢٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٠٥/١

(فاليوم يفرق إن رأى ** مني بياض المفرقين)

٤٢٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٨٥/١

(ولم أكره بياض الشيب إلا ** لان العيب يظهر بالنهار)

٤٢٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/٤٠٤

البحر : كامل تام (وأغر تبري الإهاب مردد ** سبط الأديم محجل ببياض)

٤٢٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/٤٩٠

(كلانا سواد في بياض فما الذي ** تمن به حتى تشاهدهم قبلي)

٤٢٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/٤٩٨

البحر : خفيف تام (يا بياض البياض أنت من الأع ** ين والقلب في سواد السواد)

٤٣٠- ديوان صفي الدين الحلي ١/٥٥٥

(كل خط سواده في بياض ** وتراه بياضه في السواد)

٤٣١- ديوان صفي الدين الحلي ١/٥٦٤

(إن شاء تسويد مبيض الطروس فمن ** إنشائه لبياض الناس تسويد)

٤٣٢- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٧٤

(فآية ذا بياض في سواد ** وآية ذا سواد في بياض)

٤٣٣- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٩٢

(قال لي السود للأسود وذي ال ** بيض لمن يبتغي بياض اللجين)

٤٣٤- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨١٤

(إن هذا البياض بعد سواد ** دون ذاك السواد بعد بياض)

٤٣٥- ديوان صفي الدين الحلي ١/٩٣٩

(يحكي عيون العين في تلويزه ** وفتوره وبياضه وسواده)

٤٣٦- ديوان صفي الدين الحلي ١/٩٤٢

(يحكي نضيج البيض قد بمدية **كانت فبث على البياض صفاره)

٤٣٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٠٦١

(ولو أني استطعت وقد حملنا ** بياض الطرس نحوك والسوادا)

٤٣٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٠٦١

(لصيرت البياض لها سجلا ** وصيرت السواد لها سوادا)

٤٣٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٢٨

البحر : خفيف تام (لو تيقنت أن ضيف بياض الشي ** ب يبقى لما كرهت الشبابا)

٤٤٠- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٣٠٦

(قضيت وما أودى الحمام بمهجتي ** وشبت وما حل البياض بمفرقي)

٤٤١- ديوان طرفة بن العبد ١/٦٢

(٣) الرئم: الظبي الخالص البياض. ساج: ساكن. تواغله: تسارقه.

٤٤٢- ديوان طرفة بن العبد ١/٦٧

(٣) المشقر: حصن بالبحرين. الهضب: الجبل المنبسط. العصم: مفردها الأعصم وهو الوعل الذي يغشى بياضه سواد أو العكس.

٤٤٣- ديوان طفيل الغنوي ١/٢٦

(هجان البياض أشربت لون صفرة ** عقيلة جو عازب لم يحلل)

٤٤٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٦

(كافورة في بياض لون ** ومسكة في ذكي طيب)

٤٤٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٢٦

(أوهذا كله من لمة ** أبصرت فيها بياض الشيب لاح)

٤٤٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٨٧

(أترى بياض الشيب ماء غاسلا ** في العارضين وللشباب سوادا)

٤٤٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٩١

(يبدي منه سقط حمامة ** ببياضه في البحر جري سواد)

٤٤٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٢٠٩

(وكأن كليم الله بدا ** منه في الأفق بياض يد)

٤٤٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٢٩٧

(سواد غراب في بياض حمامة ** تطير به سبحا على الماء أو تجري)

٤٥٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٣٨٣

١(حتى كأن بياض الشيب منتقل ** إلى سواد عيون الخرد الأنس)

٤٥١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٤٥٠

(قد وقعت لك بالسعود وما جرت ** بسواد نقس في بياض مهارق)

٤٥٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٤٩٦

(كأن بياض الصبح حجة مؤمن ** علت من سواد الليل حجة مبطل)

٤٥٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٥٥٢

(فحسبت البيض منه أنجما ** عن بياض لاذ مني بالأفول)

٤٥٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤

البحر : طويل (وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٤٥٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٩

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٤٥٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٩

(وبدلت من ذاك البياض وحسنه ** بياضا ذميما لا يزال يسود)

٤٥٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٩

(لشتان ما بين البياضين : معجب ** أنيق ومشنوء إلى العين أنكد)

٤٥٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٢٨

(خاضب الشيب في بياض مبين ** حين يبدو وفي سواد مريب)

٤٥٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١١٦٢

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٤٦٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١١٦٢

(وبدلت من ذاك البياض وحسنه ** بياضا ذميما لا يزال يسود)

٤٦١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١١٦٢

(لشتان ما بين البياضين معجب ** أنيق ومشنوء إلى العين أنكد)

٤٦٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١١٦٦

(وبيضاء يخبو درها من بياضها ** ويذكو له ياقوتها والزبرجد)

٤٦٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١١٦٩

(بياضهما المحمود إذ أنا أمرد ** وبدلت من ذاك البياض وحسنه)

٤٦٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٦٩/١

(بياضا ذميما لا يزال يسود ** لشتان ما بين البياضين معجب)

٤٦٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٧٤/١

١٢(معنسة مما تعتق صرخد ** وبيضاء يخبو درها من بياضها)

٤٦٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٧٩/١

(بياضهما المحمود إذ أنا أمرد ** وبدلت من ذاك البياض وحسنه)

٤٦٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٧٩/١

(بياضا ذميما لا يزال يسود ** لشتان ما بين البياضين معجب)

٤٦٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٨٣/١

(معنسة مما تعتق صرخد ** وبيضاء يخبو درها من بياضها)

٤٦٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٩٨/١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٤٧٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٩٨/١

(وبدلت من ذاك البياض وحسنه ** بياضا ذميما لا يزال يسود)

٤٧١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٩٨/١

(لشتان ما بين البياضين معجب ** أنيق ومشنوء إلى العين أنكد)

٤٧٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٠٢/١

(وبيضاء يخبو درها من بياضها ** ويذكو له ياقوتها والزبرجد)

٤٧٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٢١/١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٤٧٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٢١/١

(وبدلت من ذاك البياض وحسنه ** بياضا ذميما لا يزال يسود)

٤٧٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٢١/١

(لشتان ما بين البياضين معجب ** أنيق ومشنوء إلى العين أنكد)

٤٧٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٢٢٥

(وبيضاء يخبو درها من بياضها ** ويذكو له ياقوتها والزبرجد)

٤٧٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٤٧٣

(فأمنوا دهركم فقد عشق الده ** ر بحق بياضكم في سواده)

٤٧٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٤٩٥

(وانف السواد عن البياض فإنه ** مافي بياض يد الكريم سواد)

٤٧٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٨٠٢

(واكتست ثوب بياض ** ليله مثل النهار)

٤٨٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٨٠٨

(متوش باصفرار ** وبياض واحمرار)

٤٨١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢١٣٨

(وأنت فيها من ولاة الأمر ** لولا دليل كبياض الفجر)

٤٨٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٢٦٦

(ونضاه بنثره فجاء كعصفر ** قد رش رشا في بياض حرير)

٤٨٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٤٤٩

البحر : - (ما رشأ الأنس بمستأنس ** إلى بياض الشعر المخلس)

٤٨٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٥٤٠

(وأية بلوى كالبياض الذي بدا ** وأي فقيد كالسواد الذي نضا)

٤٨٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٥٤٨

(حال بيني وبين أيامهن ال ** بيض ما احتل مفرقي من بياض)

٤٨٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٥٤٨

(ورفيف السواد كالرشق بالنب ** ل ولوح البياض كالإنباض)

٤٨٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٥٦٢

(أإن اجتنيت جنى الكرام لقيتني ** بتجهم البيضاء نبذ بياض)

٤٨٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٥٧٠

(فارف ما خرقت يداك بثوب ** لين مسه نقي البياض)

٤٨٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٨٢/١

البحر : - (رب هيفاء رداح ** ذات بدن وبياض)

٤٩٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٦٠١/١

البحر : - (قصرك الشيب فاقض ما أنت قاض ** من هوى البيض قبل حين البياض)

٤٩١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٦٤٠/١

البحر : - (رأيت جليسي لا يزال يروعه ** بياض القذى في لحيتي فيميطه)

٤٩٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨٥١/١

(أقول لوجه حال بعد بياضه ** وإسفاره واللون أسود أسفع)

٤٩٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩١٦/١

(يا جارتي أودى بياض مسرحي ** وبريقه بسواده ورفيفه)

٤٩٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٧٣/١

(وقد يعاب البياض بالبهق ** واها لها خلعة تشق أخا الض)

٤٩٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٤٨/١

(وحينا مهب صادق ومصمم ** وهاجرة بيضاء يعدي بياضها)

٤٩٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٥٨/١

(وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٤٩٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٧٣/١

(وحينا مهب صادق ومصمم ** وهاجرة بيضاء يعدي بياضها)

٤٩٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٩٤/١

(وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٤٩٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩١٦/١

(وحينا مهب صادق ومصمم ** وهاجرة بيضاء يعدي بياضها)

٥٠٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٤٢/١

(وحينا مهب صادق ومصمم ** وهاجرة بيضاء يعدي بياضها)

٥٠١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٣٠/١

(بياض المعاري وامتهاد المآكم ** لحا الله هاتيك الهموم فإنها)

٥٠٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٤١/١

(ولسنا كأقوام تكون همومهم ** بياض المعاري وامتهاد المآكم)

٥٠٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٥٨/١

(ولسنا كأقوام تكون همومهم ** بياض المعاري وامتهاد المآكم)

٥٠٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦٣٨/١

البحر : - (يا بياض المشيب سودت وجهي ** عند بيض الوجوه سود القرون)

٥٠٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤/١

البحر : طويل (وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٥٠٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٩/١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٥٠٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٩/١

(وبدلت من ذاك البياض وحسنه ** بياضا ذميما لا يزال يسود)

٥٠٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٩/١

(لشتان ما بين البياضين : معجب ** أنيق ومشنوء إلى العين أنكد)

٥٠٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٢٨/١

(خاضب الشيب في بياض مبين ** حين يبدو وفي سواد مريب)

٥١٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٦٢/١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٥١١- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٦٢/١

(وبدلت من ذاك البياض وحسنه ** بياضا ذميما لا يزال يسود)

٥١٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٦٢/١

(لشتان ما بين البياضين معجب ** أنيق ومشنوء إلى العين أنكد)

٥١٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٦٦

(وبيضاء يخبو درها من بياضها ** ويذكو له ياقوتها والزبرجد)

٥١٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٦٩

(بياضهما المحمود إذ أنا أمرد ** وبدلت من ذاك البياض وحسنه)

٥١٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٦٩

(بياضا ذميما لا يزال يسود ** لشتان ما بين البياضين معجب)

٥١٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٧٤

١٢(معنسة مما تعتق صرخد ** وبيضاء يخبو درها من بياضها)

٥١٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٧٩

(بياضهما المحمود إذ أنا أمرد ** وبدلت من ذاك البياض وحسنه)

٥١٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٧٩

(بياضا ذميما لا يزال يسود ** لشتان ما بين البياضين معجب)

٥١٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٨٣

(معنسة مما تعتق صرخد ** وبيضاء يخبو درها من بياضها)

٥٢٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٩٨

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٥٢١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٩٨

(وبدلت من ذاك البياض وحسنه ** بياضا ذميما لا يزال يسود)

٥٢٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٩٨

(لشتان ما بين البياضين معجب ** أنيق ومشنوء إلى العين أنكد)

٥٢٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٠٢

(وبيضاء يخبو درها من بياضها ** ويذكو له ياقوتها والزبرجد)

٥٢٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٢١

(سلبت سواد العارضين وقبله ** بياضهما المحمود إذ أنا أمرد)

٥٢٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٢١

(وبدلت من ذاك البياض وحسنه ** بياضا ذميما لا يزال يسود)

٥٢٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٢١/١

(لشتان ما بين البياضين معجب ** أنيق ومشنوء إلى العين أنكد)

٥٢٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٢٥/١

(وبيضاء يخبو درها من بياضها ** ويذكو له ياقوتها والزبرجد)

٥٢٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٧٣/١

(فأمنوا دهركم فقد عشق الده ** ر بحق بياضكم في سواده)

٥٢٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٩٥/١

(وانف السواد عن البياض فإنه ** مافي بياض يد الكريم سواد)

٥٣٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١٨٠٢/١

(واكتست ثوب بياض ** ليله مثل النهار)

٥٣١- ديوان عبد الغني النابلسي ١٨٠٨/١

(متوش باصفرار ** وبياض واحمرار)

٥٣٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٣٨/١

(وأنت فيها من ولاة الأمر ** لولا دليل كبياض الفجر)

٥٣٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢٦٦/١

(ونضاه بنثره فجاء كعصفر ** قد رش رشا في بياض حرير)

٥٣٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٤٩/١

البحر : - (ما رشأ الأنس بمستأنس ** إلى بياض الشعر المخلس)

٥٣٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٤٠/١

(وأية بلوى كالبياض الذي بدا ** وأي فقيد كالسواد الذي نضا)

٥٣٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٤٨/١

(حال بيني وبين أيامهن ال ** بيض ما احتل مفرقي من بياض)

٥٣٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٤٨/١

(ورفيف السواد كالرشق بالنب ** ل ولوح البياض كالإنباض)

٥٣٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٦٢/١

(أإن اجتنيت جنى الكرام لقيتني ** بتجهم البيضاء نبذ بياض)

٥٣٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٧٠/١

(فارف ما خرقت يداك بثوب ** لين مسه نقي البياض)

٥٤٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٨٢/١

البحر : - (رب هيفاء رداح ** ذات بدن وبياض)

٥٤١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٦٠١/١

البحر : - (قصرك الشيب فاقض ما أنت قاض ** من هوى البيض قبل حين البياض)

٥٤٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٦٤٠/١

البحر : - (رأيت جليسي لا يزال يروعه ** بياض القذى في لحيتي فيميطه)

٥٤٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨٥١/١

(أقول لوجه حال بعد بياضه ** وإسفاره واللون أسود أسفع)

٥٤٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩١٦/١

(يا جارتي أودى بياض مسرحي ** وبريقه بسواده ورفيفه)

٥٤٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٠٧٣/١

(وقد يعاب البياض بالبهق ** واها لها خلعة تشق أخا الض)

٥٤٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٤٨/١

(وحينا مهب صادق ومصمم ** وهاجرة بيضاء يعدي بياضها)

٥٤٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٥٨/١

(وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٥٤٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٧٣/١

(وحينا مهب صادق ومصمم ** وهاجرة بيضاء يعدي بياضها)

٥٤٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٩٤/١

(وهاجرة بيضاء يعدي بياضها ** سوادا كأن الوجه منه محمم)

٥٥٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩١٦/١

(وحينا مهب صادق ومصمم ** وهاجرة بيضاء يعدي بياضها)

٥٥١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٤٢/١

(وحينا مهب صادق ومصمم ** وهاجرة بيضاء يعدي بياضها)

٥٥٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٣٠/١

(بياض المعاري وامتهاد المآكم ** لحا الله هاتيك الهموم فإنها)

٥٥٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٤١/١

(ولسنا كأقوام تكون همومهم ** بياض المعاري وامتهاد المآكم)

٥٥٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٥٨/١

(ولسنا كأقوام تكون همومهم ** بياض المعاري وامتهاد المآكم)

٥٥٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٦٣٨/١

البحر : - (يا بياض المشيب سودت وجهي ** عند بيض الوجوه سود القرون)

٥٥٦- ديوان عبد الله الخفاجي ٥٠٥٤/١

(وصفوا بياض يد الكليم لمعجز ** فيه وكم لك من يد بيضاء)

٥٥٧- ديوان عبد الله الخفاجي ٢١/١

البحر : طويل (أناخ علي الهم من كل جانب ** بياض عذارى في سواد المطالب)

٥٥٨- ديوان عدي بن الرقاع ٣٣/١

(فهي صهباء تترك المرء أعشى ** في بياض العينين عنها احمرار)

٥٥٩- ديوان عدي بن الرقاع ٧١/١

(لما تلحلح بالبياض عماؤه ** حول الغريفة كاد يثوي أو ثوى)

٥٦٠- ديوان عرقلة الكلبي ٣٥/١

(رمى شعري بعد السواد بأبيض ** وحظي من بعد البياض بأسود)

٥٦١- ديوان عرقلة الكلبي ٤٨/١

(بوجه لم يزد إلا بياضا ** وشعر لم يزد إلا سوادا)

٥٦٢- ديوان عرقلة الكلبي ٥٨/١

(أيها الشيخ ما نهك الثمانون ** ن وذاك البياض بعد السواد)

٥٦٣- ديوان علي بن أبي طالب ٩٢/١

(عرفتم حقنا فجحدتموه **كما عرف السواد من البياض)

٥٦٤- ديوان علي بن محمد التهامي ٥١/١

١(أفدي الكتاب بناظري فبياضه ** ببياضه وسواده بسواده)

٥٦٥- ديوان علي بن محمد التهامي ٥٧/١

(يلتف نور الأقحوان بمثله ** في ريحه وبياضه وقدوده)

٥٦٦- ديوان علي بن محمد التهامي ٥٩/١

(بيض الأماني في بياض كتابه ** وكذا المنايا سودها في سوده)

٥٦٧- ديوان علي بن محمد التهامي ٦٧/١

(ولو أسطيع كان بياض عيني ** لها طرسا وأسودها مدادا)

٥٦٨- ديوان علي بن محمد التهامي ٧٤/١

(وحدق بالليل الصباح كأنه ** بياض بعين والظلام سواد)

٥٦٩- ديوان علي بن محمد التهامي ٨٩/١

(لا در در بياض الشيب إن له ** في أعين الغيد مثل الوخز بالإبر)

٥٧٠- ديوان علي بن محمد التهامي ٩٤/١

(يجلو بياض المعاني سود أحرفها ** إن الظلام ليجلو رونق السحر)

٥٧١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٩٢/١

(إن سود البياض بيض من ** ثوب الليالي كل مسود)

٥٧٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٢٠/١

(كرهن بعد سواد شيب لمته ** لما رأين بياضا خلنه برصا)

٥٧٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٢٩/١

(وقاربت البياض فجانبتني ** مودة بيضها السود القرون)

٥٧٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٢/١

(غراء يعشي الناظرين بياضها ** حوراء في غلواء عيش معجب)

٥٧٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/١٠٣

(أحوى القوادم بالبياض ملمع ** قلق المواقع ب لفراق يصيح)

٥٧٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/١٨٢

(وجلت عشية بطن مكة إذ بدت ** وجها يضيء بياضه الأستارا)

٥٧٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٢٨٢

(ووليدين كان علقها القلب ** إلى أن علا الرؤوس البياض)

٥٧٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٤٣١

(هجان البياض أشربت لون صفرة ** عقيلة جو عازب لم يحلل)

٥٧٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٥٢٩

(بيضاء ناصعة البياض ** ض كدرة الصدف الكنين)

٥٨٠- ديوان عمرو بن مالك ١/٢١

(إذا ما أروم الود بيني وبينها ** يؤم بياض الوجه مني يمينها)

٥٨١- ديوان عمرو بن معدي كرب ١/٧

(به السرحان مفترشا يديه **كأن بياض لبته الصديع)

٥٨٢- ديوان عنترة بن شداد (/)

شبيه الليل لوني غير أني بفعلي من بياض الصبح أسنى

٥٨٣- ديوان كثير عزة ١/٣٦

(وللأرض أما سودها فتجللت ** بياضا وأما بيضها فادهأمت)

٥٨٤- ديوان كثير عزة ١/٧١

(وعن نجلاء تدمع في بياض ** إذا دمعت وتنظر في سواد)

٥٨٥- ديوان كثير عزة ١/١٥٦

(وأبيض ينعس السرحان فيه **كأن بياضه ريط غسيل)

٥٨٦- ديوان كثير عزة ١/٢٣٠

(وأن بياض الرأس يعقب بالنهى ** ولكن أطلال الشباب تزين)

٥٨٧- ديوان كشاجم ١/٩

١(وكأن البياض والنقط السو ** د عبير رششته في ماء)

٥٨٨- ديوان كشاجم ٢٤/١

(كأنه إذا ابتدى من كتب **كوائر النحل بياضا وثقب)

٥٨٩- ديوان كشاجم ١١٨/١

(عجب الناس من بياض معان ** تجتنى من سواد ذاك المداد)

٥٩٠- ديوان كشاجم ١٥٣/١

(مريضة تشكو إلى عوادها ** بياضها قد ضاع في سوادها)

٥٩١- ديوان كشاجم ١٧٨/١

(سواد أظل عليه البياض **كليل أظل عليه السحر)

٥٩٢- ديوان كشاجم ١٧٩/١

(يروعني شامتا في البياض ** أخ قد قضى من شباب وطر)

٥٩٣- ديوان كشاجم ١٩٥/١

البحر : هزج (عذيري من بياض الشي ** ب فاجاني بما أكره)

٥٩٤- ديوان كشاجم ٢١١/١

(قد جليت بالبياض بلدتنا ** فاجل علينا الكؤوس في الخمره)

٥٩٥- ديوان كشاجم ٤١٠/١

(كأنما الأشمط الكبير إذا ** خالط منه البياض مكتهل)

٥٩٦- ديوان كعب بن زهير ٢٢/١

(عاد السواد بياضا في مفارقه ** لا مرحبا هابذا اللون الذي ردفا)

٥٩٧- ديوان كعب بن زهير ٢٧/١

(خرجاء جوفها بياض داخل ** لعفائها لونان فهو خصيف)

٥٩٨- ديوان كعب بن زهير ٣٢/١

(حتى إذا ما انجلت ظلماء ليلته ** وانجاب عنه بياض الصبح فانفلقا)

٥٩٩- ديوان كعب بن زهير ٤٠/١

(ولما رأت رأسي تبدل لونه ** بياضا عن اللون الذي كان أول)

٦٠٠- ديوان كعب بن زهير ٧٨/١

البحر : مجزوء الكامل (مسح النبي جبينه ** فله بياض بالخدود)

٦٠١- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٣٧/١

فقلت: ليس بياض الرأس من كبر ... لو تعلمين، وعند العالم الخبر

٦٠٢- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٠٩/١

(١) الملمع: الأتان التي استبان حملها. وسقت: أي حملت أو جمعت ماء الفحل. الأحقب: عير بموضع الحقب منه بياض. لاحه: أي أضمره. الكدام: المض.

٦٠٣- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١١١/١

(٣) انحسر: ذهب. أسفرت: صارت في بياض الصبح. بكرت: أي غدت. أزلامها: أي قوائمها.

٦٠٤- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٢٣/١

(١) درى: أي ختل. اليسارى: اسم مكان. مسطعة: أي موسومة. بلق: جمع: أبلق، وهو ما فيه بياض.

٦٠٥- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٣٥/١

جراثيم منعن بياض نجد ... وأنت تعد في الزمع الدواني (٣)

٦٠٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٤/١

(لبس البياض وحل ذروة منبر ** مني ووالي الوعظ فعل خطيب)

٦٠٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٠٩/١

(مفارق ما راع البياض سوادها ** وأفئدة لم تدر ما ألم الصد)

٦٠٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٦٢/١

(ساح البياض البحت تحت جناحه ** فتراه في شية الغراب الأعصم)

٦٠٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٩٨/١

(ولدت أشكال الجمال بوجنة ** ألفت فيها حمرة ببياض)

٦١٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٥٨/١

(أقاح أمالتها الرياح على الثرى ** وقد أسقطت عنها بياض حواشيها)

٦١١- ديوان محمد إقبال ١/٨٣

٦(شيخ الشيخ بياض الشعر ** وهو للأطفال مثل السخر)

٦١٢- ديوان محمد إقبال ١/١٩٥

(قطرة من شقر كالقبس ** ثم أخرى من بياض النرجس)

٦١٣- ديوان محمد بن بشير الخارجي ١/١١

(بيضاء خالصة البياض كأنها ** قمر توسط ليل صيف مبرد)

٦١٤- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢١٠

(خلصت له اليمنى وعم ثلاثة ** منه البياض إلى وظيف أجرد)

٦١٥- ديوان محمود سامي البارودي ١/٣٥٢

١(فكأنهم لم يلبثوا ** إلا بياضا في سواد)

٦١٦- ديوان محمود سامي البارودي ١/٤٥٧

(فسواد الليل ما إن ينقضى ** وبياض الصبح ما إن ينتظر)

٦١٧- ديوان محمود سامي البارودي ١/٥١٦

(نور توقد بين آنية **كبياض صبح شف عن شمس)

٦١٨- ديوان محمود سامي البارودي ١/٥٣٥

(هتكت بها ستور الليل حتى ** خرجت من السواد إلى البياض)

٦١٩- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/٣١

(وهل لبياض الصبح إن لاح ضوؤه ** فجاب الدجى من ظلمة الليل ساتر)

٦٢٠- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/٦٦

(والشيب إذ طرد السواد بياضه **كالصبح أحدث للظلام أفولا)

٦٢١- ديوان معروف الرصافي ١/٢١٦

(تمشت به حتى اعادت سواده ** بياضا ومدت للبوار به ربقا)

٦٢٢- ديوان مهلهل بن ربيعة ١/١٥

(وأنقذني بياض الصبح منها ** لقد أنقذت من شر كبير)

٦٢٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٣

(سل ظبيات بالحمى رتعا ** خضر منهن بياض الحمى)

٦٢٤-   ديوان مهيار الديلمي ١/٤٠

(كأن السحاب جونها وبياضها ** تفرع من صاف به ومشوب)

٦٢٥-   ديوان مهيار الديلمي ١/٤١

(تأبى البياض وتأبى أن أسوده ** بصبغة وكلا اللونين غربيب)

٦٢٦-   ديوان مهيار الديلمي ١/٧٢

(و من عجب أن البياض ولونه ** اليك بغيض وهو منك حبيب)

٦٢٧-   ديوان مهيار الديلمي ١/٨١

٢(إذا وصف الحسن البياض تطلعت ** سواهم يفدي بالبياض شحوبها)

٦٢٨-   ديوان مهيار الديلمي ١/١١٦

(و بيض راعهن بياض رأسي ** فكل محبب منى معيب)

٦٢٩-   ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٩

٤(أصبحت غرة مجدها فبياضه ** مستخرج من لونك الغربيب)

٦٣٠-   ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٩

(و البدر أشرف طالع في أفقه ** و بياضه المرموق فوق شحوب)

٦٣١-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢٧٣

البحر : - (ما أنكرت إلا البياض فصدت ** و هي التي جنت المشيب هي التي)

٦٣٢-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢٨٩

(صبغوا الوفاء بياضه بسواده ** و المكرمات هبوبها بسباتها)

٦٣٣-   ديوان مهيار الديلمي ١/٤٢٧

(غدا بياض يا قاتل الله ما ** تنشق عنه من بيضك السود)

٦٣٤-   ديوان مهيار الديلمي ١/٤٣١

(و ما منى البياض فتجرميني ** به ذنبا ولا منك السواد)

٦٣٥-   ديوان مهيار الديلمي ١/٤٣٣

(دع العلياء يسحبها عريق ** بياضك يوم نسبته سواد)

٦٣٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٤٤٨

(ضاع بياض ناركم ** و الليل بعد أسود)

٦٣٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٤٦٧

(تعد سني تعجب من بياضي ** و أعجب منه لو علمت سوادي)

٦٣٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٤٧٣

(ألا من عائد بياض يوم ** لعيني بين أحناء و صمد)

٦٣٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٤٨٧

(يا بياض المشيب بعني بأيا ** مك ليلا نضوته مسودا)

٦٤٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٤٩٧

(فما بال الليالي وهي سود ** يزال بها البياض من السواد)

٦٤١- ديوان مهيار الديلمي ١/٥١٨

٤(حددها الطالي فما علبها ** على بياض الجسم لبس الحداد)

٦٤٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٢٥

(و لم أر كالبياض مذمما في ** مواطن وهو في أخرى حميد)

٦٤٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٨١

(و لونت أخلاقها فقد غدا ** بياضها يشف عن سوادها)

٦٤٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٩١

٢(و لقد سريت بليله وبصحبه ** فحما وفي لهب البياض الواقد)

٦٤٥- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٦٩

(و كل بياض فضلة لا يلقيها ** إذا لم يكن إلا السواد يضيرها)

٦٤٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٩٧٣

(فملنا إلى جنح ليل يضيع ** بياض الكواكب في قاره)

٦٤٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٩٨٤

(طلعت لنا بالملك شمسا جديدة ** أعادت بياض الحق والحق مغبر)

٦٤٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٩٨٥

(لكم فيه أيام يزيد بياضها ** نصوعا وأيام الأعادي بها حمر)

٦٤٩- ديوان مهيار الديلمي ١٠٦٨/١

٢(قالوا ارتدع إنه البياض وقد **كنت بحكم السواد أرتدع)

٦٥٠- ديوان مهيار الديلمي ١١١٣/١

(وما شبت ولكن ضاع فيما بكيتكم ** سواد عذارى في بياض دموعي)

٦٥١- ديوان مهيار الديلمي ١١٥٣/١

(يعطي الهجير حكمه من وجهه ** حتى يرى بعد البياض سافعا)

٦٥٢- ديوان مهيار الديلمي ١١٦٢/١

(فليت بياضي أعدى الحظوظ ** فبدل أسودها لي نصيعا)

٦٥٣- ديوان مهيار الديلمي ١١٦٣/١

(عليهن شحب رقاق الجلو ** د قد بدلوا بالبياض السفوعا)

٦٥٤- ديوان مهيار الديلمي ١٣٩٢/١

(وأحسن صبغتين سواد كأس ** تعلق في بياض يمين ساقي)

٦٥٥- ديوان مهيار الديلمي ١٤٧٥/١

(وطروسي سود فكيف بي الآ ** ن ومنكم بياضها والصقال)

٦٥٦- ديوان مهيار الديلمي ١٦٨٤/١

(يا بياضا لست أولى وقعة ** لي مع الدهر وجلى طرقتني)

٦٥٧- ديوان مهيار الديلمي ١٧٠٣/١

(وكيف يصح بياض الوفا ** ء يوما على كثرة الصابغينا)

٦٥٨- ديوان مهيار الديلمي ١٨٠٨/١

(يا ليت ما سود أيام الصبا ** أعدى بياضا في العذارين نزل)

٦٥٩- ديوان مهيار الديلمي ١٨٠٩/١

٢(ما خلت سوداء بياضي نصلت ** حتى ذوى أسود رأسي فنصل)

٦٦٠- ديوان مهيار الديلمي ١٨٤٤/١

(حر الأديم يعيد لون بياضه ** صبغ الدموع كثيرة التلوين)

٦٦١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٥٩

(عددت سني لها والبياض ** لدعواي في عدها مبطل)

٦٦٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٠٨

(وطارق والليل قد مد له ** على بياض الطرق الدجونا)

٦٦٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٧٠

(سمراء خلى البياض رغما ** للونها صبغة الجمال)

٦٦٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٨٨

(أنكرتني مع البياض وقالت ** قبس يكره الظلام اشتعاله)

٦٦٥- ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٩٢

(أنكرت صبغتين خنساء في شع ** ري بياضا وفي أديمي أدمه)

٦٦٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٩٢

(فاعجبي أن جنى البياض على المف ** رق سهم جنى على الوجه سهمه)

٦٦٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٩٩

(أو سلم الحسن للبياض لما ** عد شفاء بين الشفاه لمى)

٦٦٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٤٩

٤(وجهك والغواني ** بعد بياض اللثم)

(أبيض)

عدد الأبيات: ٥٩٤

١- ديوان أبي الشمقمق ٤٤/١

البحر : طويل (ألا رب برغوث تركت مجدلا ** بأبيض ماضي الشفرتين صقيل)

٢- ديوان أبي العتاهية ٨٣/١

البحر : كامل تام (قلب الزمان سواد رأسك أبيضا ** ونعاك جسمك رقة وتقبضا)

٣- ديوان أبي العلاء المعري ١١٩/١

تأخر أبيض الفودين ظلم**إذا شمط القرائن واللدات

٤- ديوان أبي العلاء المعري ١٩٨/١

ولا تدن للصهباء بنتا لأبيض**ولا تقرب الحمراء من ولد الزنج

٥- ديوان أبي العلاء المعري ٢١٣/١

وخضبه الأبيض مستأنسا**بأسود للهول فراج

٦- ديوان أبي العلاء المعري ٢٣٧/١

وأبيض أمات أرادت صريحه**لأطفالها دون الغواني الصرائح

٧- ديوان أبي العلاء المعري ٣٨٣/١

لا تشربن ما عشت من دم أبيض**سبط ولا سود يلحن جعاد

٨- ديوان أبي العلاء المعري ٧٣٨/١

فتوقهم من أسود أو أبيض**أو أسمر ما بين ذين مجنس

٩- ديوان أبي العلاء المعري ٧٦٧/١

يمسي كبعض الروم أبيض باردا**ولقد يكون كأنه بعض الحبش

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ٨٣١/١

ورب أبيض كان الوشي مبتذلا**في صونه أكلته أضبع خمع

١١- ديوان أبي العلاء المعري ٩١٩/١

زجر الغراب تطيرا ونقيضه**ديك لأهل الدار أبيض أفرق

١٢- ديوان أبي العلاء المعري ٩٩٣/١

وما الدهر إلا حالك بعد أبيض**يذيع بنا أو أبيض بعد حالك

١٣- ديوان أبي العلاء المعري ١٤٥٧/١

ودون الأبيض المشتار زغب**لواسب عقنهم أن يلسبوه

١٤- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٠/١

(مصلتا أبيضا قد احمر تتلوه ** لدى البطش صعدة سمراء)

١٥- ديوان أبي تمام ٤٧/١

(وردا كتوريد الخدود تلونت ** خجلا وأبيض في بياض فعاله)

١٦- ديوان أبي تمام ١١٩/١

(من كل أبيض يجلو منه سائله ** خدا أسيلا به خذ من الأسل)

١٧- ديوان أبي تمام ١٢٤/١

(هززت أمير المؤمنين محمدا ** فكان ردينيا وأبيض منصلا)

١٨- ديوان أبي تمام ٢٧٩/١

(وإن تك مفجوعا بأبيض لم يكن ** يشد على جداوه عقد التمائم)

١٩- ديوان أبي تمام ٣٣٠/١

(وكانت وليس الصبح فيها بأبيض ** فأمست وليس الليل فيها بأسود)

٢٠- ديوان أبي تمام ٣٦٩/١

(كم جئت في الهيجا بيوم أبيض ** والحرب قد جاءت بيوم أسودا)

٢١- ديوان أبي تمام ٣٨٤/١

(من القوم جعد أبيض الوجه والندى ** وليس بنان يجتدى منه بالجعد)

٢٢- ديوان أبي تمام ٣٩٣/١

(من أبيض لبياض وجهك ضامن ** حين الوجوه مشوبة بسواد)

٢٣- ديوان أبي تمام ٥١٠/١

(أبيض قدت قد الشراك شرا ** ك السبت بيني وبينه النفس)

٢٤- ديوان أبي تمام ٥٤٩/١

(لئن كان سيف الموت أسود صارما ** لقد فل منه حد أبيض صارم)

٢٥- ديوان أبي تمام ٥٦٨/١

(ما زلت أرقب تحت أفياء المنى ** يوما بوجه مثل وجهك أبيضا)

٢٦- ديوان أبي تمام ٥٨٢/١

(له منظر في العين أبيض ناصع ** ولكنه في القلب أسود أسفع)

٢٧- ديوان أبي تمام ٨٩٣/١

البحر : سريع (رسولك الخطي يوم الوغى ** تردفه بالأبيض الصارم)

٢٨- ديوان أبي طالب ٣٩/١

(بني أخي ونوط قلبي مني ** وأبيض ماؤه غدق كثير)

٢٩- ديوان أبي طالب ٤٢/١

(بكل أبيض مصقول عوارضه ** تخاله في سواد الليل مقاسا)

٣٠- ديوان أبي طالب ٥٦/١

(صبرت لهم نفسي بسمراء سمحة ** وأبيض عضب من تراث المقاول)

٣١- ديوان أبي طالب ٥٩/١

(وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ** ثمال اليتامى عصمة للأرامل)

٣٢- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٨٣/١

(أبى الله والمهر المنيعي والقنا ** وأبيض وقاع على كل مفصل)

٣٣- ديوان أبي فراس الحمداني ٣١٩/١

ه(نخف إذا ضاقت علينا أمورنا ** بأبيض وجه الرأي والخطب مظلم)

٣٤- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٩٧/١

(وصحت بالأسود كالخطاف ** ليس بأبيض ولا غطراف)

٣٥- ديوان أبي نواس ١٣٤/١

البحر : سريع (يا رب ليل بت في نعمة ** عند فتى أبيض بسام)

٣٦- ديوان أحمد شوقي ٣٤/١

(إذا صعدت فالسيف أبيض خاطف ** وإن نزلت فالنار حمراء تلهب)

٣٧- ديوان أحمد شوقي ١٦٤/١

(كانت لعيسى حرما فانتهت ** قان وأبيض في الربى لماح)

٣٨- ديوان أحمد شوقي ١/١٧٠

(حيث الجبال صغارها وكبارها ** من كل أبيض في الفضاء وأخضرا)

٣٩- ديوان أحمد شوقي ١/١٧٦

(وأشرت : هل لقيا فأوحي : أن غدا ** بالطود أبيض من جبال سويسرا)

٤٠- ديوان أحمد شوقي ١/١٧٧

(واصفر أبيض كل شيء حولها ** واحمر برقعها وكان الأصفرا)

٤١- ديوان أحمد شوقي ١/٤٨٦

(جرى أرجوانيا كميتا مشعشعا ** بأبيض من غسل الملائك سلسال)

٤٢- ديوان أحمد شوقي ١/٧١١

(رب صديق عبد ** أبيض وجه الود)

٤٣- ديوان أحمد شوقي ١/٧٨٣

(فطوت إليك البحر أبيض نسبة ** لنظيره المورود من يمناكا)

٤٤- ديوان أحمد محرم ١/٥٢٩

(نأتي به كالصبح أبيض ساطعا ** لا شك فيه كربنا المتعالى)

٤٥- ديوان أحمد محرم ١/٥٤٤

(أثرتم بها عصرا من الفتح أظلمت ** عصور المواضي وهو أبيض ناصع)

٤٦- ديوان أحمد محرم ١/٧١٤

(درجوا على الإيمان أبيض ساطعا ** لا الكفر شيب به ولا الإلحاد)

٤٧- ديوان أسامة بن منقذ ١/١٨٤

(وقبابهم في الآل تطفو مثلما ** يطفو الحباب على الرحيق الأبيض)

٤٨- ديوان أسامة بن منقذ ١/٥٩٢

(وما أبيض الغراب الجون إلا ** لينعب بانتقال وارتحال)

٤٩- ديوان أوس بن حجر ١/٥١

(وأبيض هنديا كأن غراره ** تلألؤ برق في حبي تكللا)

٥٠- ديوان أوس بن حجر ٦٧/١

(بجرد في السربال أبيض صارما ** مبينا لعين الناظر المتوسم)

٥١- ديوان ابن الخياط ١٠٥/١

(جاءتك تنذر بالتوالي بعدها ** كالفجر في صدر الصباح الأبيض)

٥٢- ديوان ابن الخياط ١٨٧/١

(غمرت نوالا واصطفاء وإنما ** يحلى ويقنى كل أبيض صارم)

٥٣- ديوان ابن الخياط ٢١١/١

(حتى استضاء كأنما كشفت به ** كفاك في الظلماء فجرا أبيضا)

٥٤- ديوان ابن الخياط ٢٢٣/١

(فمن أبيض يقق لونه ** يروقك كافوره الأخلص)

٥٥- ديوان ابن الخياط ٣٤٢/١

(ووجهك والفعل إذ يشرقان ** كأنهما عرضك الأبيض)

٥٦- ديوان ابن الرومي ١١٥٠/١

(وما الأطلس الثوب راجيكم ** لعمري ولا الأبيض المطبخ)

٥٧- ديوان ابن الرومي ١١٦٦/١

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٥٨- ديوان ابن الرومي ١١٧٣/١

(على ما تغناه الغريض ومعبد ** يطوف بها للشرب أبيض مخطف)

٥٩- ديوان ابن الرومي ١١٨٣/١

(على ما تغناه الغريض ومعبد ** يطوف بها للشرب أبيض مخطف)

٦٠- ديوان ابن الرومي ١٢٠١/١

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٦١- ديوان ابن الرومي ١٢٢٥/١

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٦٢- ديوان ابن الرومي ١٣٨١/١

البحر : - (لا زلت أبيض غرة وأياد ** تبدو لنا في سؤدد وسواد)

٦٣- ديوان ابن الرومي ١/١٤٣٨

(سيريك وجها منه أبيض مشرقا ** عقبى بما لقاك أسود أربدا)

٦٤- ديوان ابن الرومي ١/١٦٠١

(بأبيض من بني شيبان خرق ** رفيع البيت قد علمت معد)

٦٥- ديوان ابن الرومي ١/١٧١٦

البحر : - (تعنت بالمسواك أبيض صافيا ** تكاد عذاري الدر منه تحدر)

٦٦- ديوان ابن الرومي ١/١٩٨١

البحر : - (أبيض مثل المهرق المنشور ** أو مثل متن المنصل المشهور)

٦٧- ديوان ابن الرومي ١/٢١٥٥

(يسود أبيضها ويب ** يض البهيم بغير نور)

٦٨- ديوان ابن الرومي ١/٢٤١٢

(كساه من النوار أبيض ناصع ** وأحمر قنوان وأصفر وارس)

٦٩- ديوان ابن الرومي ١/٢٥٤٣

(لعمري لقد صورت أبيض مشرقا ** فلم لا تريني وجه نعماك أبيضا)

٧٠- ديوان ابن الرومي ١/٢٥٥٤

(كم لهم في الوغى مواطن تبيض ** ض لهن الوجوه أي أبيضاض)

٧١- ديوان ابن الرومي ١/٢٦٩٠

(أتيتك في عرض مصون طويته ** ثلاثين عاما فهو أبيض ناصع)

٧٢- ديوان ابن الرومي ١/٣٠٥٥

البحر : - (ترى أصفرها الفاق ** ع في أبيضها المونق)

٧٣- ديوان ابن الرومي ١/٣١٧٢

البحر : - (أرقني بعد أن عجبت له ** أبيض كالأقحوان متسقا)

٧٤- ديوان ابن الرومي ١/٣٣٠٦

(وهبت له نفسي وودي ونصرتي ** ولو صك وجهي حد أبيض باتك)

٧٥- ديوان ابن الرومي ٣٣٠٩/١

(مقابل وجه منه أبيض مشرق **كبدر الدجى بين النجوم الشوابك)

٧٦- ديوان ابن الرومي ٣٥٧٩/١

٧(أخو الرأي والعزم اللذين كلاهما ** شهاب سماوي وأبيض قصال)

٧٧- ديوان ابن الرومي ٣٨٤٢/١

(تفاوت إبداع فراب وأهضم ** وخدل وممشوق وأبيض ناصع)

٧٨- ديوان ابن الرومي ٣٨٥٢/١

(وخدل وممشوق وأبيض ناصع ** وأسود غربيب وأقنى وأخثم)

٧٩- ديوان ابن الرومي ٣٨٦٨/١

٣٤(تفاوت إبداع فراب وأهضم ** وخدل وممشوق وأبيض ناصع)

٨٠- ديوان ابن الرومي ٣٨٨٨/١

(وخدل وممشوق وأبيض ناصع ** وأسود غربيب وأقنى وأخثم)

٨١- ديوان ابن الرومي ٣٩١٠/١

(تفاوت إبداع فراب وأهضم ** وخدل وممشوق وأبيض ناصع)

٨٢- ديوان ابن الرومي ٣٩٣٦/١

(تفاوت إبداع فراب وأهضم ** وخدل وممشوق وأبيض ناصع)

٨٣- ديوان ابن الرومي ٣٩٧٥/١

(طلق المحيا ماجد قمقام ** أبيض يستسقى به الغمام)

٨٤- ديوان ابن الفارض ٤١/١

(وجئت بوجه أبيض غير مسقط ** لجاهك في داريك حاطب صفوتي)

٨٥- ديوان ابن الفارض ١٤٢/١

(أحبب بأسمر صين فيه بأبيض ** أجفانه مني مكان سرائري)

٨٦- ديوان ابن القيسراني ٨٨/١

(وبدر من الشعر في غاسق ** يضاحك أبيضه أسوده)

٨٧- ديوان ابن القيسراني ١٧٧/١

(ما اسود في يوم الصدود فإنه ** يلقاك في ليل التواصل أبيضا)

٨٨- ديوان ابن القيسراني ١/١٨١

(ما كان أبيض وجه الوصل حين دجا ** وما أشد ظلام الهجر حين أضا)

٨٩- ديوان ابن القيسراني ١/٢٠٠

١(يا من لصب شجاه ليل صبوته ** لما تبسم هذا الأبيض اليقق)

٩٠- ديوان ابن المعتز ١/٤٨٠

(من أبيض وأحمر وأصفر ** و طارف أجفانه لم ينظر)

٩١- ديوان ابن المعتز ١/٤٩٩

(واغرورقت لانسكاب الماء مقلتها ** جاءت بثلج كورد أبيض نثرا)

٩٢- ديوان ابن المعتز ١/٦٩٠

(كأن أبيضه من فوق أحمره **كواكب أشرقت في حمرة الشفق)

٩٣- ديوان ابن المعتز ١/٦٩١

(تؤم كعبة حسن خالها حجر ** في الخد أسوده في أبيض يقق)

٩٤- ديوان ابن المعتز ١/٨٣١

البحر : طويل (و ليل ككحل العين خضت ظلامه ** بأزرق لماع وأبيض صارم)

٩٥- ديوان ابن النبيه ١/٦٨

(وكأنني بسبائهم ويدي على ** بيضاء مترفة وأبيض مترف)

٩٦- ديوان ابن النبيه ١/٩٢

(كلف بقد الرمح أهيف أسمرا ** وبحد نصل السيف أبيض أحمرا)

٩٧- ديوان ابن النبيه ١/١١٧

البحر : طويل (ولما رأيت الليل أسود فاحما ** وللبحر وجه أبيض راق مرآه)

٩٨- ديوان ابن النبيه ١/٢٠٨

(هذي تدار لنا بأبيض ناعم ** ترف وتلك تدار في توريد)

٩٩- ديوان ابن النبيه ١/٢٢٩

(ذات ذوابات وثغر براق ** أبيضه لأسوديها درياق)

١٠٠- ديوان ابن حيوس ٢٨٨/١

(لا عز إلا كسب أبيض صارم ** ماضي الشبا أو أسمر عسال)

١٠١- ديوان ابن حيوس ٢٩٨/١

(وكل أبيض مضروب بشفرته ** رأس المدجج مضروب به المثل)

١٠٢- ديوان ابن حيوس ٤١٣/١

(وإنك من يمضي الكهام بكفه ** فكيف إذا جردت أبيض مخذما)

١٠٣- ديوان ابن حيوس ٤٣٦/١

٥(في عصبة كعبية تركوا القنا ** متعوضين بكل أبيض مخذم)

١٠٤- ديوان ابن حيوس ٥١٠/١

(كفيت السيوف أن تريم غمودها ** وشمت من التدبير أبيض مخذما)

١٠٥- ديوان ابن حيوس ٥٤٥/١

(ويبين للرواد أبيض ساطعا ** لولا تدفقه لظن جهاما)

١٠٦- ديوان ابن حيوس ٥٨٩/١

(رفيقك مما تطبع الهند أبيض ** وهاديك مما تنبت الخط أسمر)

١٠٧- ديوان ابن حيوس ٦٠٧/١

(هو الأبيض الصمصام عزما وهزة ** وإن كان يحكي لونه الأسمر اللدنا)

١٠٨- ديوان ابن خفاجة ٢٧/١

(أبيض وضاح جبين العلى ** جذلان مبسوط يمين السماح)

١٠٩- ديوان ابن خفاجة ٦٥/١

(يزهى بريط للصبيحة أبيض ** تندى وبرد للعشية وارس)

١١٠- ديوان ابن خفاجة ٧٢/١

(و ابيض من فودي به أسود **كنت أرى الليل به أبيضا)

١١١- ديوان ابن خفاجة ٩٢/١

البحر : طويل (وأبيض عضب حالف النصر صاحبا ** يكاد ولم يستل يمضي فيفتك
)

١١٢- ديوان ابن خفاجة ١٣١/١

(وتبأى العلى منه بأبيض ماجد ** يجرد دون المجد أبيض ماضيا)

١١٣- ديوان ابن خفاجة ١٣٢/١

(فيجمع بين الماء أبيض سلسلا ** يسح وبين الجمر أحمر حاميا)

١١٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٤/١

٣(وأبيض صنهاج كأن سنانه ** شهاب إذا أهوى لقرن وشيطان)

١١٥- ديوان ابن دارج القسطلي ١٤٦/١

(لاقيت فيها الموت أسود أدهما ** فذعرته بالسيف أبيض أحمرا)

١١٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٤٢/١

(إذا هب ريح النصر فيها تفتحت ** بأبيض قضاب وأسمر عسال)

١١٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٤١/١

(حتى أعاد الدين أبيض مشرقا ** بسيوفه والكفر أدهم أسودا)

١١٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٧٩/١

(وبيضا رددن الليل أبيض مشرقا ** علينا وأيام المعاند سودا)

١١٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٥١/١

٢(من كل أبيض ماضي الغرب ذي شطب ** وكل لدن طرير الحد مسنون)

١٢٠- ديوان ابن زمرك ١١٨/١

(واسود وجه الكفر من خزي متى ** ما احمر وجه الأبيض البتار)

١٢١- ديوان ابن زمرك ٣١٨/١

(وأبيض كالقرطاس لاح صباحه ** على الحسن مغداه وفيه مراحه)

١٢٢- ديوان ابن زيدون ١٧٤/١

(وأبيض في طي الصفيح كأنه ** صفيحة مأثور طلاقته الأثر)

١٢٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٢٥/١

(لو أن بيضاء سامت أبيضا شططا ** لحاربت غيده أسيافه الخذما)

١٢٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٧٥/١

(ما طال ليلي بعده بل ناظري ** يأتي الصباح فلا يراه أبيضا)

١٢٥- ديوان ابن شهاب ١/٢٤٧

(تهوي بكل غضنفر متقلد ** للهول أبيض أو سنانا أسمرا)

١٢٦- ديوان ابن شهاب ١/٣٠١

(ضرعت لجدواه العباد وجاءه ** العافون يستجدون وجها أبيضا)

١٢٧- ديوان ابن شهيد ١/٣

البحر : - (أبرق بدا أم لمع أبيض قاصل ** ورجع شدا أم رجع اشقر صاهل)

١٢٨- ديوان ابن شهيد ١/٨٤

(ومن تحت حضني أبيض ذو سفاسق ** وفي الكف من عسالة الخط أسمر)

١٢٩- ديوان ابن شهيد ١/١١٥

(فإن أنا لم أشكرك أبيض معرقا ** فلا هزني للمجد أبيض معرق)

١٣٠- ديوان ابن عبد ربه ١/٧١

(فأسوده يصير إلى بياض ** وأبيضه يعود إلى سواد)

١٣١- ديوان ابن عبد ربه ١/٩٧

(سداوتها من ناصع اللون أبيض ** ولحمتها من فاقع اللون أصفرا)

١٣٢- ديوان ابن عبد ربه ١/١٥٢

البحر : كامل تام (في الكلة الصفراء ريم أبيض ** يسبي القلوب بمقلتيه ويمرض)

١٣٣- ديوان ابن عنين ١/١٢

(بأصم معتدل وأبيض صارم ** وجنان مضاء العزيم مشيع)

١٣٤- ديوان ابن عنين ١/٥٠

(الفارج الهبوات السود يورد في ** مواقع الراشقات الأبيض الذكرا)

١٣٥- ديوان ابن عنين ١/١٧٧

(أبيضة الديك حظي من وصالكم ** لا تفعلوا واجعلوها دعوة الأبد)

١٣٦- ديوان ابن عنين ١/٣٣٦

(كانت حوائج مثلي عندكم قضيت ** لكنني أبيض في أيده قصر)

١٣٧- ديوان ابن مشرف ١/١٥

(أبيض كالمنى أربعينا ** يوما فمن ذلك ينبتونا)

١٣٨- ديوان ابن مشرف ١/٤٧

(وأن له حوضا هنيئا شرابه ** من الشهد أحلى فهو أبيض سلسل)

١٣٩- ديوان ابن مشرف ١/١٣٩

(أباد خضراءهم بالسمر إذ شجرت ** وكل أبيض ماضي الحد بتار)

١٤٠- ديوان ابن معتوق ١/٤١

(ومحا سواد الجور أبيض عدله ** حتى تخوف كل طرف أحور)

١٤١- ديوان ابن معتوق ١/٤٩

(** في الفتك أسمره وأبيض جده)

١٤٢- ديوان ابن معتوق ١/٥٨

(وافتر عن لؤلؤ ما لاح أبيضه ** إلا وياقوت دمعي سال أحمره)

١٤٣- ديوان ابن معتوق ١/٥٩

١(مجرد الخد من شعر يدب به ** والجو كالغسق المسود أبيضه)

١٤٤- ديوان ابن معتوق ١/٦٢

(والجو الغسق المسود أبيضه ** والسيف كالشفق المحمر أخضره)

١٤٥- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٣

(همام إذا ما هم أمضى على العدى ** من العضب حدا وهو أبيض مذروب)

١٤٦- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٨٤

(تسطو معاطفها وسود لحاظها ** بمثقف لدن وأبيض باتك)

١٤٧- ديوان ابن معصوم المدني ١/٥٢٧

(فكأنه وكأن أبيض نابه ** ليل تبلج للنواظر فجره)

١٤٨- ديوان ابن مقبل ١/٢٧

(قتلنا وأنعمنا فكل قبيلة ** يغادون فينا أبيض الوجه سيدا)

١٤٩- ديوان ابن مقبل ١/٧٦

(وليلة خائف قد بت وحدي ** وأبيض قد وثقت به ضجيعي)

١٥٠- ديوان ابن مقبل ١/١٠٤

(حوى جونة دون الفحول برأسه ** هروجا تباري أبيض البطن مسحلا)

١٥١- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢١٢

(كلا ولا قبل سواد الصبا ** كأنما أبيض خدي مشيب)

١٥٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤٥٦

١(و عاد خيط الليل من لونه ** أبيض كالفرق إذا ما وضح)

١٥٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤٥٦

(و أبيض ذاك الطرف مما بكى ** وأزبد العواء مما نبح)

١٥٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤٧٥

(و أبيض وجه العرض والوجه والتقى ** اذا لفحت سفع الوجوه اللوافح)

١٥٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨١٦

٢(كأن أبيض هذا تلو أسود ذا ** عين الزمان الذي مازاغ باصره)

١٥٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨٨٢

(وكان عليه جوهر الذكر أبيضا ** فزاوجت فيه جوهر الدمع أحمرا)

١٥٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/٩٠٥

(فلذاك من حنق يعبس أبيض ** في غمده الملقى ويرعد أسمر)

١٥٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/٩٦٥

(زهراء معلمة اذا لاقيتها ** لاقيت منها العيش أبيض أخضرا)

١٥٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/٩٨٤

(فزمانهم يقضي بعيش أبيض ** وجيوشهم تسري بموت أحمر)

١٦٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٠٣٠

البحر : - (و أبيض شعره طويل ** والخد قد زانه العذار)

١٦١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٤٠

البحر : - (تهن بها بيضاء من خلع الرضى ** تخبر أن العيش يلقاك أبيضا)

١٦٢-   ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٤٥

(قيل لي كنت واصلا لكريم ** فاض حتي بأبيض الدرج فيضا)

١٦٣-   ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٦٩

(فالرأس مشتعل بشيب أبيض ** والقلب مشتعل بشيب أسفع)

١٦٤-   ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٩٤

(زمان الهوى والفود أسود حالك ** وعصر الصبى والعيش أبيض ناصع)

١٦٥-   ديوان ابن نباتة المصري ١/١٣٤٥

(فلما بدا مع أسود الشعر أبيض ** أتى العشق يغزوني على ألف أبلق)

١٦٦-   ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤١٩

(مؤمرة تسري إلى حومة الوغى ** ومن أسود في أبيض علم الرنك)

١٦٧-   ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٥٦

(و فاض من جانب البطحا لكل حمى ** صاف بأبيض أضحى وهو مشمول)

١٦٨-   ديوان ابن نباتة المصري ١/١٨٤٥

(بيض تخبر أن عيشا أبيضا ** منها وأخضر كالربيع النامي)

١٦٩-   ديوان ابن نباتة المصري ١/١٨٨٤

(ما رأينا المشيب الا كبلح ** أبيض بارد قليل المقام)

١٧٠-   ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٦٩

٥(فقولهم أبيض في الهبات **كقولهم أحمر في الصفات)

١٧١-   ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٧٩

٦(و أبيض الغيم يسمى مرزما **كم بات مثل نوئه منسجما)

١٧٢-   ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٧٩

(و أبيض مثل الغمام يسجم ** وكيف لا يسجم وهو مرزم)

١٧٣-   ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٦٠

البحر : بسيط تام (وأبيض كلسان البرق مخترط ** من دون حق معز الدين إصليت)

١٧٤-   ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٧٧

(وأبيض من سر الخلافة واضح ** تجلى فكان الشمس في رونق الضحى)

١٧٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٢٠/١

البحر : رجز تام (وأبيض من غير طبع الهند ** يجول بين حدء والحد)

١٧٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٥٨/١

(من كل أهرت كالح ذي لبدة ** أو كل أبيض واصح ذي مغفر)

١٧٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٨٩/١

(وأبيض محجوب السرادق واضح **كبدر الدجى للبرق من بشره لمع)

١٧٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٢٤/١

(وجلا الفطر منه عن نبوي ** أبيض الوجه أبيض الأخلاق)

١٧٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٣٥/١

١(من كل أبيض مسرود الدخارص من ** أيام شيبان فيه المسك والعلق)

١٨٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٠٠/١

(إذهب فلا يعدمك أبيض صارم ** تسطو به قدما وأسمر ذابل)

١٨١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٠٣/١

البحر : طويل (وأبيض من ماء الحديد كأنما ** يبيت عليه من خشونته طل)

١٨٢- ديوان الأبيوردي ٤/١

(وأبيض إن لاح خلت العجا ** ج ليلا بذيل الصباح انتقب)

١٨٣- ديوان الأبيوردي ١٤/١

(فلم يستشر حديه أبيض صارم ** ولا هز من عطفيه أسمر عسال)

١٨٤- ديوان الأبيوردي ٢١/١

(إذا انتضى الرأي لم تضجع غمودهم ** بكل أبيض ماضي الحد مسنون)

١٨٥- ديوان الأبيوردي ١٢٥/١

(بأبيض مصقول الغرارين حده ** نجي عراقيب المطي النجائب)

١٨٦- ديوان الأبيوردي ١٨٨/١

(والأبيض المأثور يخطم بالردى ** من لا ينهنهه القطيع الأسمر)

١٨٧- ديوان الأبيوردي ٢٠٩/١

(فلا ترهب الأعداء ما عصفت يدي ** بأسمر أو ناطت نجادي بأبيضا)

١٨٨- ديوان الأبيوردي ٢٣٠/١

(وتجمح فيهم هيبة قرشية ** لأبيض من آل النبي هجان)

١٨٩- ديوان الأبيوردي ٢٤٢/١

(نماني كل أبيض عبشمي ** تعد النيرات له قبيلا)

١٩٠- ديوان الأبيوردي ٤٢١/١

(فلم أجب البيداء إذ أرخت الدجى ** ذلاذلها منه بأبيض باتر)

١٩١- ديوان الأبيوردي ٤٧٤/١

(ويزجرها مني أشيعث يرتدي ** بأبيض يلقي عنه أعباء ثاره)

١٩٢- ديوان الأبيوردي ٥٢٨/١

١(وشكا غراب البين أسود حالكا ** حتى شدا بنوى الأحبة أبيضا)

١٩٣- ديوان الأبيوردي ٥٩٦/١

(نماني منهم كل أبيض ماجد ** على صفحتيه بهجة وحياء)

١٩٤- ديوان الأبيوردي ٧٠٦/١

(وأسعدني عليه من قريش ** طويل الباع أبيض عبشمي)

١٩٥- ديوان الأبيوردي ٧٥٢/١

(كما كنت ألقى من يبيح حماكما ** بأسمر عسال وأبيض باتك)

١٩٦- ديوان الأبيوردي ٧٧٠/١

(أروم العلا والسيف يخضبه دم ** بأبيض بتار وأسمر مارن)

١٩٧- ديوان الأخطل ٦/١

٣(وقد جعل الله الخلافة فيكم ** بأبيض لا عاري الخوان ولا جدب)

١٩٨- ديوان الأخطل ٣٩/١

البحر : طويل (وأبيض لا نكس ولا واهن القوى ** سقيناه إذا أولى العصافير صرت)

١٩٩- ديوان الأخطل ١١٦/١

(إذا نحن هايجنا به يوم محفل ** رمى الناس بالأبصار أبيض كالبدر)

٢٠٠- ديوان الأخطل ١٣٨/١

(سبتك بمرتج الروادف ناعم ** وأبيض عذب الريق معتدل الثغر)

٢٠١- ديوان الأخطل ٢٧٩/١

(إذا ضحكت لم تنتهت وتبسمت ** بأبيض لم تكدم متون عظام)

٢٠٢- ديوان الأعشى ٢/٨

وأبيض مختلط بالكرا**م لا يتغطى لإنفادها

٢٠٣- ديوان الأعشى ١/٥١

وأبيض كالنجم آخيته **وبياء مطرد آلها

٢٠٤- ديوان الأعشى ١/٥٥

أبيض لا يرهب الهزال ولا**يقطع رحما ولا يخون إلا

٢٠٥- ديوان الأعشى ٢/٦٢

وأبيض كالسيف يعطي الجزي**ل يجود ويغزو إذا ما عدم

٢٠٦- ديوان الأقيشر السعدي ٥٢/١

(فدعت كالحصان أبيض جلدا ** وافر مرسل الخصيتين)

٢٠٧- ديوان الاعشى ٢/٨

وأبيض مختلط بالكرا

٢٠٨- ديوان الاعشى http://www adab com/modules php?name=Sher&doWhat=shqas&qid=٣١٧٣٠٩

وأبيض كالنجم آخيته

٢٠٩- ديوان الاعشى http://www adab com/modules php?name=Sher&doWhat=shqas&qid=٣١٧٣١١

أبيض لا يرهب الهزال ولا

٢١٠- ديــوان الاعشـــــى http://www adab com/modules
١٧٣٢٠er&doWhat=shqas&qid=٣php?name=Sh

وأبيض كالسيف يعطي الجزيل

٢١١- ديوان البحتري ١٧/١

(قمر من الفتيان أبيض صادع ** لدجى الزمان الفاحم الغربيب)

٢١٢- ديوان البحتري ٣١/١

(إقدام أبيض تستعلي مناسبه ** به إلى ملك البيضاء ذي التاج)

٢١٣- ديوان البحتري ٤٣/١

(أهديته لتروح أبيض واضحا ** منه على جذلان أبيض واضح)

٢١٤- ديوان البحتري ٧٢/١

١(حضرت رحلي الهموم فوجه ** ت إلى أبيض المدائن عنسي)

٢١٥- ديوان البحتري ٩٦/١

(بالأبيض الوضاح حين تنوبه ** حاجاتنا والأزهر الغطريف)

٢١٦- ديوان البحتري ١٤١/١

(مستمد بجدول من عباب الس ** ماء كالأبيض الصقيل الحسام)

٢١٧- ديوان البرعي ١٢٢/١

(أوردني الحوض الذي أوصافه ** من دونها لبن وشهد أبيض)

٢١٨- ديوان البرعي ٢٧٠/١

(و سرباله في الروع درع درية ** و أبيض من ماء الحديد مشطب)

٢١٩- ديوان البرعي ٣٣١/١

(و سقى الحيا روض الربافتبسمت ** عن أبيض يقق وأحمر قاني)

٢٢٠- ديوان البوصيري ٦١/١

(فما اسود من ليل غدا وهو أبيض ** وما ابيض من صبح غدا وهو مسود)

٢٢١- ديوان البوصيري ٦٩/١

البحر : كامل تام (كتب المشيب بأبيض في أسود ** بغضاء ما بيني وبين الخرد)

٢٢٢- ديوان البوصيري ١/٨١

١٢(وبكل أسمر أزرق فولاذه ** وبكل أبيض كالنجيع مورد)

٢٢٣- ديوان الحارث بن حلزة ١/٢٥

(منا سلامة إذ أتانا ثائرا ** يعدو بأبيض كالغدير حسام)

٢٢٤- ديوان الحداد القيسي ١/٣٤

(وفي ملعب الصدغين أبيض ناصع ** تخلله للحسن أحمر قانىء)

٢٢٥- ديوان الحداد القيسي ١/٧٨

(والناس أغربة إذا قايستهم ** وأخو المصافاة الغراب الأبيض)

٢٢٦- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٠٨

البحر : طويل (وأبيض مثل البدر دارة وجهه ** له كفل راب به يترجح)

٢٢٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤٥٨

(كأنه أبيض ذو رونق ** أخلصه الصيقل بتار)

٢٢٨- ديوان الحطيئة ١/١٠٢

(مثابرة رهوا وزعت رعيلها ** بأبيض ماضي الشفرتين صقيل)

٢٢٩- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٧٧

(وأسمر عسال وأبيض صارم ** يعنق ذا قدا ويلثم ذا خدا)

٢٣٠- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٢٤

(الضاربين بكل أبيض مخذم ** والطاعنين بكل أسمر مدعس)

٢٣١- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٦٠

(بكل أبيض ماضي الغرب منصلت ** في كف أبيض رحب الصدر والباع)

٢٣٢- ديوان الخالديان ١/٥٢

(وتنقبت بخفيف غيم أبيض ** هي فيه بين تخفر وتبرج)

٢٣٣- ديوان الخنساء ١/٤٩

(أبيض أبلج وجهه **كالشمس في خير البشر)

٢٣٤- ديوان الخنساء ١/١٢٦

(عطافه أبيض ذو رونق **كالرجع في المدجنة الساريه)

٢٣٥- ديوان السري الرفاء ١/١

(وأبيض يحمي كل أبيض ماجد ** إذا لاح فردا فهوصاحبه الأدنى)

٢٣٦- ديوان السري الرفاء ٩/١

(أبيض مثل الفضة البيضاء ** أوكذراع الكاعب الحسناء)

٢٣٧- ديوان السري الرفاء ٢١/١

(تعوم في أبيض كالآل صفا ** ترسب في أحشائه صفر الحشا)

٢٣٨- ديوان السري الرفاء ٢٩/١

(مفروجة عن قلق الأحشاء ** أبيض ذي حاشية خضراء)

٢٣٩- ديوان السري الرفاء ٦٨/١

(رأيناه يوم الجود أزهر واضحا ** ويوم قراع البيض أبيض مقضبا)

٢٤٠- ديوان السري الرفاء ٢١٩/١

(و أبيض يلمع في متنه ** إذا ضلبرق الحمام المتاح)

٢٤١- ديوان السري الرفاء ٢٤٢/١

(و أبيض رقراق السوابغ أرهجت ** سنابكه حتى ثنا الجو أربدا)

٢٤٢- ديوان السري الرفاء ٢٦٢/١

(و أبيض في سواد الخطب يسري ** بعزم في سواد الليل هاد)

٢٤٣- ديوان السري الرفاء ٣٢٧/١

(متوشحين بكل أبيض مرهف ** نيطت حمائله بأبيض أزهر)

٢٤٤- ديوان السري الرفاء ٣٤٧/١

(نوب أطلن عليه شعلة أبيض ** عضب المضاربأو شرارة أسمر)

٢٤٥- ديوان السري الرفاء ٣٩٨/١

(يردي العدا بالضرب أبيضه ** و يبيدهم بالطعن أسمره)

٢٤٦- ديوان السري الرفاء ٤٤٧/١

(به أبيض الورد الجنيكأنما ** تبسم للناشي بمسك وكافور)

٢٤٧- ديوان السري الرفاء ٦١٣/١

(يثور بها قسطل أبيض ** على القوم غير كثيف الرواق)

٢٤٨- ديوان السري الرفاء ٦٧٢/١

(و مرادنا ما بين أبيض صارم ** يهتز منهو بين أسمر ذابل)

٢٤٩- ديوان السري الرفاء ٧١٦/١

(و أبيض صاف خلصته من القذى ** شمال جلت متنيهفهو صقيل)

٢٥٠- ديوان السري الرفاء ٨٠٨/١

(أبيض مسود الخلال والشيم ** له على الصحب أياد وكرم)

٢٥١- ديوان السري الرفاء ٨٦٥/١

البحر : - (أنعته معصفر البردين ** أبيض صافي حمرة الجنبين)

٢٥٢- ديوان السيد الحميري ٢٥/١

(يضحكن من طرب بهن تبسما ** عن كل أبيض ذي غروب أشنب)

٢٥٣- ديوان السيد الحميري ٢٨/١

(في مدمج زلق أشم كأنه ** حلقوم أبيض ضيق مستصعب)

٢٥٤- ديوان السيد الحميري ٤٤/١

(ببدر ثم أحد ثم سلع ** غداة غدا بأبيض غير ناب)

٢٥٥- ديوان السيد الحميري ١٠٢/١

(إذ جلل السيف على رأسه ** أبيض عضبا حده مبتر)

٢٥٦- ديوان السيد الحميري ١٥٣/١

(يفيض من رحمته كوثر ** أبيض كالفضة أو أنصع)

٢٥٧- ديوان السيد الحميري ١٨٧/١

(يمشي إلى القرن وفي كفه ** أبيض ماضي الحد مصقول)

٢٥٨- ديوان السيد الحميري ١٩٥/١

(وعمرو بن عبد قد منه شواته ** بأبيض مصقول الفرارين فصال)

٢٥٩- ديوان السيد الحميري ٢٢٢/١

(أو بل مفرق من لم ينجه هرب ** بأبيض منه قد دم الفلاة دما)

٢٦٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٠٧

(وعندي مما خول الله سابح ** وأسمر عسال وأبيض مقضب)

٢٦١- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٦

(فقصرت فيه كل سمراء لدنة ** وأنحلت فيه كل أبيض قاضب)

٢٦٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٩١

(وأبيض من عليا معد بنانه ** مقاوم ريان الغرار خصيبه)

٢٦٣- ديوان الشريف الرضي ١/٢٠٥

(نسير وللآجال فوق رؤوسنا ** ومنه وراء الترب أبيض قاضب)

٢٦٤- ديوان الشريف الرضي ١/٤٠٩

(وجرد الشيب في فودي أبيضه ** يا ليته في سواد الشعر مغمود)

٢٦٥- ديوان الشريف الرضي ١/٨٨٩

(ويا ضياء ان نأى نوره ** لم نر يوما بعده أبيضا)

٢٦٦- ديوان الشريف الرضي ١/٨٩٧

(وقد كنت ادعو ان تؤخر مدتي ** لعلي أرى يوما من العدل أبيضا)

٢٦٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٠٤٢

(أقيم وخد الضحى أبيض ** واسري ورجه الدجى اسفع)

٢٦٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٠٦٦

(وأبيض بسام كأن جبينه ** سنا قمر أو بارق متكشف)

٢٦٩- ديوان الشريف الرضي ١/١١٤٢

(بكل قصير يفلق الهام أبيض ** وكل طويل يهتك السرد أورقا)

٢٧٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٥٣

(وإني معير ساعدي من أراده ** بأبيض طاغي الشفرتين صقيل)

٢٧١- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٦٠

البحر : كامل تام (ما أبيض من لون العوارض أفضـــل ** وهوى الفتى ذاك البياض الأول)

٢٧٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٤٩

(نعوا ظبة لأبيض مشرفي ** قديم الطبع عادي الصقال)

٢٧٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٦٧

(حط برأسي يقفا أبيضا **كأنما حط به منصلا)

٢٧٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٧١

(وحماه أبيض عرضه وثنائه ** ضم اليدين إلى بياض الدرهم)

٢٧٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٠٢

(وأبيض براق النظام كأنه ** حصى برد لو أنه نقع الظما)

٢٧٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٨٤

١(يجلو علي الكأس من خدرها ** أبيض سامي الفرع نامي الأروم)

٢٧٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٠٩

(ردي أحمر الماء قب الجياد ** فأبيض غدرانه للنعم)

٢٧٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٦١

(إذا دنت البيضاء مني لحاجة ** أبى الأبيض الماضي فأبعدها عني)

٢٧٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٧٩

(أقول له والدمع يأخذ ناظري ** بأبيض من ماء الشؤون وقاني :)

٢٨٠- ديوان الشريف المرتضى ١/٢٤

(ولقد أتاني الشيب في عصر الصبا ** حتى لبست به شبابا أبيضا)

٢٨١- ديوان الشريف المرتضى ١/٤٣

البحر : مجزوء الخفيف (صد عني وأعرضا ** إذ رأى الرأس أبيضا)

٢٨٢- ديوان الشريف المرتضى ١/٤٤

البحر : طويل (لوت وجهها عن شـيب رأسـي وإنها ** لوت عن بياض أبيضـا لونه غضا)

٢٨٣- ديوان الشريف المرتضى ٣٩١/١

(واسود منى كل ماهو أبيض ** بالرغم لما ابيض منى المفرق)

٢٨٤- ديوان الشريف المرتضى ٣٩٩/١

٥(بكل مشحوذ الظبا أبيض ** وأسمر يعلو به أزرق)

٢٨٥- ديوان الشريف المرتضى ٥٦٦/١

(فرويت منهم أسمر اللون ذابلا ** وحكمت فيهم أبيض اللون باتكا)

٢٨٦- ديوان الشريف المرتضى ٦٦٨/١

٣(وشهود بأسك أسمر متدفق ** أو أبيض ماضي الغرار مفلل)

٢٨٧- ديوان الشريف المرتضى ٧٤٦/١

(فلوت بكل أبيض مشرفي ** بكبته رؤوسا لا تفالى)

٢٨٨- ديوان الشريف المرتضى ٩٢٩/١

(أبيض كالسيف ولكن لم يعج ** صقاله على يمين صاقل)

٢٨٩- ديوان الشريف المرتضى ٩٥٦/١

(ومن أبيض عند الضراب مثلم ** و من أسمر عند الطعان مقصد)

٢٩٠- ديوان الشريف المرتضى ٩٩٤/١

(والحكم للسمر الطوال به ** فى القوم أو للأبيض النصل)

٢٩١- ديوان الشريف المرتضى ١٠٥٣/١

(ما للفتى في الدهر يوم أبيض ** ووراءه بالرغم موت أحمر)

٢٩٢- ديوان الشريف المرتضى ١٢٠٣/١

(فغرته من أبيض النصر نورها ** وصهوته إلى المآثر سلم)

٢٩٣- ديوان الشريف المرتضى ١٥٦٦/١

(تراغين لما أن دعاهن حالب ** وأرسلن بالإبساس أبيض صافيا)

٢٩٤- ديوان الشنفرى ٥/١

(. إذا فزعوا طارت بأبيض صارم ** ورامت بما في جفرها ثم سلت)

٢٩٥- ديوان الشنفرى ١٧/١

(وأبيض من ماء الحديد مهند ** مجذ لأطراف السواعد مقطف)

٢٩٦- ديوان الشنفرى ٢٨/١

(ثلاثة أصحاب فؤاد مشيع ** وأبيض إصليت وصفراء عيطل)

٢٩٧- ديوان الصبابة ٢٩/١

لا أعشق الأبيض المنفوخ من سمن لكنني أعشق السمر المهازيلا

٢٩٨- ديوان الصبابة ٥١/١

واحجبوا أبيض الصباح وقولوا لنجاشي الظلام كن برد دارا

٢٩٩- ديوان الصبابة ٦٨/١

وقائله ما بال دمعك أبيضا فقلت لها يا علو هذا الذي بقي

٣٠٠- ديوان الصبابة ٨٤/١

وسود اللحى أبصرت فيهم مشاركا فآثرت أن أبقى بأبيضهم وحدي

٣٠١- ديوان الفرزدق ١١/١

(راحوا بأبيض مثل البدر يحمله **)

٣٠٢- ديوان الفرزدق ٨١/١

(فكلهم يمضي بأبيض صارم ** وقلب إذا سيم الدنية فاتك)

٣٠٣- ديوان المتنبي ٤٢/١

(فالليل حين قدمت فيها أبيض ** يبس النجيع عليه وهو مجرد)

٣٠٤- ديوان المتنبي ١٤٥/١

(وإنك لا تدري ألونك أسود ** من الجهل أم قد صار أبيض صافيا)

٣٠٥- ديوان المعاني ٢/١

بليل كما ترنو الغزالة أسود ... على أنه من نور وجهك أبيض

٣٠٦- ديوان المعاني ٨/١

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ... ثمال اليتامى عصمة للأرامل

٣٠٧- ديوان المعاني ٤٨/١

أبيض بسام وإن لم يعجب ... ولا يضن بالمتاع المحقب

٣٠٨- ديوان المعاني ٩٨/١

ويرجع الليل مبيضا إذا ضحكت ... عن أبيض خضل السمطين وضاح

٣٠٩- ديوان المعاني ١٠١/١

لم يبل عينك أبيضا في أسود ... جمع الجمال كوجهها في شعرها

٣١٠- ديوان المعاني ١٢٠/١

عن بدن أبيض كالخمار

٣١١- ديوان المعاني ١٢١/١

أنعته معصفر البردين ... أبيض صافي حمرة الجنبين

٣١٢- ديوان المعاني ١٣٤/١

ظبي يروق الناظرين بأبيض ... وبأسود وبأخضر وبأشكل

٣١٣- ديوان المعاني ١٣٤/١

وعلا دخان الند أبيض ساطعا ... مثل الغمامة غير أن لم يهمل

٣١٤- ديوان المعاني ١٣٧/١

وأبيض في أحشاء خضر كأنها ... قصار رجال في المسول قعود

٣١٥- ديوان المعاني ١٣٧/١

بليل كما ترنو الغزالة أسود ... على أنه من نور وجهك أبيض

٣١٦- ديوان المعاني ١٣٧/١

وفي النجوم ما هو أبيض، ومنها ما هو أصفر وأحمر، فشبه الأبيض بقبيعة مفضضة، والأصفر والأحمر بالمذهبة، والذهب يوصف بالحمرة والصفرة، ومثل هذا التمييز قليل في الشعر.

٣١٧- ديوان المعاني ١٤١/١

أحم علافي وأبيض صارم ... وأعيس مهري وأروع ماجد

٣١٨- ديوان المعاني ١٤٦/١

وهذا أحسن تشبيه أكمله، الأنبط: الأبيض البطن، شبه بياض الصبح تحت حمرته ببياض بطن فرس أشقر.

٣١٩- ديوان المعاني ١٥٢/١

من صفرة بينها حمراء قانية ... وأصفر فاقع أو أبيض يقق

٣٢٠- ديوان المعاني ١/١٥٢

والروض يزهوه عشب أخضر نضر ... والعشب يجلوه نور أبيض يقق

٣٢١- ديوان المعاني ١/١٥٥

كالعضب أو كالوشي أو كالجوهر ... من أبيض وأحمر وأصفر

٣٢٢- ديوان المعاني ١/١٥٥

فأخضر ناضر في أبيض يقق ... وأصفر فاقع في أحمر نضدا

٣٢٣- ديوان المعاني ١/١٥٦

والقطر يهمي وهو أبيض ناصع ... ويصير سيلا وهو أغبر أكلف

٣٢٤- ديوان المعاني ١/١٥٨

وهو من قول أزدشـــير: الورد ياقوت أحمر وأصـــفر، ودر أبيض، على كراســـي زبرجد، يتوسطه شذور ذهب. وقال البحتري:

٣٢٥- ديوان المعاني ١/١٦٠

من أشهل كعينه وأبيض ... كثغره وأحمر كخده

٣٢٦- ديوان المعاني ١/١٦١

ينشق أخضرها عن أبيض يقق ... كالثغر يشرق تحت الشارب الخضر

٣٢٧- ديوان المعاني ١/١٨٢

فالدرج أبيض مثل خد واضح ... يثنيه أسود مثل طرف أكحل

٣٢٨- ديوان المعاني ١/١٨٤

أحسن به أزرقا في أبيض يقق ... له مناطق من بيض ومن سود

٣٢٩- ديوان المعاني ١/٢٠٨

معنبر يهوي إلى مزعفر ... بأبيض من البزاة أقمر

٣٣٠- ديوان المعاني ١/٢١٦

له منظر في العين أبيض ناصع ... ولكنه في القلب أسود أسفع

٣٣١- ديوان المعاني ١/٢١٩

إن كنت عبدا فنفسي حرة كرما ... أو أسود اللون إني أبيض الخلق

٣٣٢- ديوان المعاني ٢٣٠/١

أبيض بسام برود مضجعه ... واللقمة الفرد مرارا تشبعه

٣٣٣- ديوان المعاني ٢٤٨/١

وأبيض عجلي رأيت غمامه ... وأسيافه تقضي على الحدثان

٣٣٤- ديوان النابغة الشيباني ١٣/١

٤(عليها من الفتيان جواب قفرة ** وأبيض هندي من العتق باتر)

٣٣٥- ديوان الهبل ٩/١

(وبكل أبيض باتر وبكل أزرق نافذ وبكل لدن أسمرا **)

٣٣٦- ديوان الهبل ١٧٣/١

(ويغني عن البيض الصوارم والقنا ** بأبيض من آرائه غير مغمد)

٣٣٧- ديوان الهبل ٢٣٥/١

(هل لنا من يوم نصر أبيض ** يقصر الباطل فيه ويضام)

٣٣٨- ديوان الهبل ٣٠٩/١

(واعجب للوني وعقد الدر في فمه ** من أصفر فاقع أو أبيض يقق)

٣٣٩- ديوان الهبل ٥٧٩/١

(وأبيض طرف لا يزال مسهدا ** وأحمر دمع لا يكف له صب)

٣٤٠- ديوان الواواء الدمشقي ١٢٠/١

(قاتل القوم كلما أظلم النق ** ع جلاه بالأبيض البتار)

٣٤١- ديوان الواواء الدمشقي ٢١١/١

البحر : مخلع البسيط (أبيض وأصفر لاعتلال ** فصار كالنرجس المضعف)

٣٤٢- ديوان الواواء الدمشقي ٢٤٨/١

(جلوت به عن وجهه كل عارض ** بأبيض مثل البدر في السن والشكل)

٣٤٣- ديوان الواواء الدمشقي ٢٦٩/١

(أما وأحمر دمعي فوق أبيضه ** وما بنى الشوق من صبري وما هدما)

٣٤٤- ديوان امرؤ القيس ٢٦/١

(وأبيض كالمخراق بليت خده ** وهبته في الساق والقصرات)

٣٤٥- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٢٤/١

(أبيض ولكن إلى عاقر ** وأصفر لكن على ساكت)

٣٤٦- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٣٠/١

(يزهى من الشيخ العميد وطلعة ال ** الأمين بكل أبيض أبلج)

٣٤٧- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٧٢/١

(وأبيض ما تحت الصدار لوانه ** تجرد لاحت للعيون سرائره)

٣٤٨- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٩٠/١

(سوداء كالقار أو المقير ** في حجرها أبيض مثل القمر)

٣٤٩- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١١٥/١

(يطرق عن أوقد من جمر الغضى ** أحمر من غيظ يقاني أبيضا)

٣٥٠- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٢١/١

(وإذا الزمان أتى بأسود واقف ** من خطبه فاطلع بأبيض ماض)

٣٥١- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٨٨/١

(والأبيض السيف راع منظره **كأنه من سناك في حلل)

٣٥٢- ديوان بشار بن برد ٢٠٠/١

(ركبنا له جهرا بكل مثقف ** وأبيض تستسقي الدماء مضاربه)

٣٥٣- ديوان بشار بن برد ٦١٤/١

ه(من الشوس دلافا لكل كتيبة ** بأبيض يستبكي عيون العوابد)

٣٥٤- ديوان بشار بن برد ٩٠٣/١

(وصحوت من سكر وكنت موكلا ** أرعى الحمامة والغراب الأبيضا)

٣٥٥- ديوان بشار بن برد ٩٢٢/١

(يشق الوغى عن وجهه صدق نجدة ** وأبيض من ماء الحديد وقيع)

٣٥٦- ديوان بهاء الدين ٣٢/١

(وما زال وجهي أبيضا في هواكم ** إلى أن سرى ذاك البياض فشيبا)

٣٥٧- ديوان بهاء الدين ٧٧/١

(وحسبي أني أتبع الحق في الهوى ** ولا شك أن الحق أبيض أبلج)

٣٥٨- ديوان بهاء الدين ٢٩٧/١

(الحق أبيض أبلج ** والحق أولى ما اتبع)

٣٥٩- ديوان بهاء الدين ٣٤٢/١

البحر : طويل (وأسود شيخ في الثمانين سنه ** غدا وجهه من أبيض الشيب أبلقا)

٣٦٠- ديوان بهاء الدين ٣٥٣/١

(ورقها أبيض ل **كن كبياض البهق)

٣٦١- ديوان ثابت بن جابر ٩/١

(فإن تك نالته خطا طيف كفه ** بأبيض قصال نمى وهو فادح)

٣٦٢- ديوان جرير ٣٣٠/١

(جعلوا القسيي من السراء عماده ** وبكل أبيض في الغماد مفضض)

٣٦٣- ديوان جرير ٤٧٨/١

(رفع المطي بكل أبيض شاحب ** خلق القميص تخاله مختالا)

٣٦٤- ديوان جرير ٤٩٩/١

(من كل أبيض يستضاء بوجهه ** نظر الحجيج إلى خروج هلال)

٣٦٥- ديوان جميل بثينة ٧٥/١

(وأبيض من ماء الحديد مهند ** له بعد إخلاص الضريبة رونق)

٣٦٦- ديوان حسان بن ثابت ١٣/١

بأبيض يتلو المحكمات منيب

٣٦٧- ديوان حسان بن ثابت ٣٨/١

وبكل أبيض كالعقيقة مصفح

٣٦٨- ديوان حسان بن ثابت ٨٩/١

غدروا بأبيض كالهلال مبرإ

٣٦٩- ديوان حسان بن ثابت ٩٣/١

من أبيض ماجد من سر عمرو

٣٧٠- ديوان حسان بن ثابت ٩٧/١

وأبيض ذي رونق باتر

٣٧١- ديوان حسان بن ثابت ١٥٨/١

وبني الأبيض في يوم الدرك

٣٧٢- ديوان حسان بن ثابت ١٧٣/١

أبيض في الذروة من هاشم

٣٧٣- ديوان حسان بن ثابت ١٧٧/١

منير الوجه أبيض كالهلال

٣٧٤- ديوان حسان بن ثابت ١٨٠/١

بأبيض سباق إلى الموت يرقل

٣٧٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٤/١

البحر : طويل (أهاشـــم لا يوم لك أبيض أو ترى ** جيادك تزجى عارض النقع أغبرا)

٣٧٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢١١/١

(بها احتلوا وجه السرور أبيضا ** فاستقبلوا وجه النحوس أسودا)

٣٧٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٥٦/١

البحر : رجز تام (صبح الهنا اليوم تجلى أبيضا ** وبالمنى ربع التهاني روضا)

٣٧٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٥٧/١

(إذ في ختان قرتي عين العلى ** سر الأنام أسودا وأبيضا)

٣٧٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٢٨/١

(كرام بهم ربع المكارم روضا ** وصبح العلى من نورهم عاد أبيضا)

٣٨٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٣٣/١

(لبسوا له ليل المطامع أسودا ** وبه اجتلوا صبح المكارم أبيضا)

٣٨١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٣٥/١

(وأبيض العرض من في كفه صدرت ** بيض القواضب من ورد الدما حمرا)

٣٨٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٣٩/١

(فنزعن من كفي قائم أبيض ** أعددته للقا الخطوب السود)

٣٨٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٤٦/١

٣(ألم تجده حرما آمنا ** يحجه الأبيض والأسود)

٣٨٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٨٦/١

(سودت مشرقها القاصى ومغربها ** بكاسف الأبيضين الشمس والقمر)

٣٨٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٤٠/١

(وقائل ذا السقف ما باله ** أبيض وعهدي فيه كالدجن)

٣٨٦- ديوان خليل جبران ١٣٣٦/١

(حبذا الأبيض شفاف السنا ** عن عفاف وصفاء وخشوع)

٣٨٧- ديوان خليل جبران ١٦٠٤/١

(وألقت عياء رأسها فوق صدره ** فزان سواد الشعر أبيض نحره)

٣٨٨- ديوان خليل جبران ١٧٦٥/١

(في غيهب أبيض لماع ** بها منزل)

٣٨٩- ديوان خليل جبران ١٨٦٥/١

(في الأبيض اللماح منه ** نور عفتها يلالي)

٣٩٠- ديوان خليل جبران ٢٤٨٠/١

(وما أحلاه أبيض غير حر ** عفيف الفك وضاح الجبين)

٣٩١- ديوان ديك الجن ٨٦/١

(لم تبل عينك أبيضا من أسود ** جمع الجمال كوجهها في شعرها)

٣٩٢- ديوان ديك الجن ١٠٧/١

(وأبيض ما اطمأن من الذنابي ** إلى الحاذين كالقصب اللبيس)

٣٩٣- ديوان ديك الجن ١٤٦/١

(فالقه غير أنما لبدتاه ** أبيض صارم وأمر عال)

٣٩٤-   ديوان ذي الرمة ١/ ٢٨

(أحم علافي وأبيض صارم ** وأعيس مهري وأشعث ماجد)

٣٩٥-   ديوان ذي الرمة ١/ ٥٧

(بأبيض مستوفي الخطوم كأنه ** جنى عشر أو نسج قز مخدم)

٣٩٦-   ديوان ذي الرمة ١/ ٦٠

(لها كل مشبوح الذراعين تتقى ** به الحرب شعشاع وأبيض فدغم)

٣٩٧-   ديوان ذي الرمة ١/ ١٣٩

٤(وأبيض هفاف القميص أخذته ** فجئت به للقوم مغتصبا ضمرا)

٣٩٨-   ديوان ذي الرمة ١/ ١٦٣

(تسعرها بأبيض مشرفي **كضوء البرق يختلس القلالا)

٣٩٩-   ديوان ذي الرمة ١/ ٢٠٣

(وأعيس قد كلفته بعد شقة ** تعقد منه أبيضاه وحالبه)

٤٠٠-   ديوان ذي الرمة ١/ ٢١٨

(وأبيض تستحيي من اللوم نفسه ** إذا صير الوجناء حرفا نحولها)

٤٠١-   ديوان ذي الرمة ١/ ٢١٩

(وأبيض موشي القميص نصبته ** على خصر مقلات سفيه جديلها)

٤٠٢-   ديوان ذي الرمة ١/ ٢٢٩

(ومختلق للملك أبيض فدغم ** أشم أبج العين كالقمر البدر)

٤٠٣-   ديوان زهير بن أبي سلمى ١/ ٨

(أغر أبيض فياض يفكك عن ** أيدي العناة وعن أعناقها الربقا)

٤٠٤-   ديوان زهير بن أبي سلمى ١/ ٢٨

(وأبيض فياض يداه غمامة ** على معتفيه ما تغب نوافله)

٤٠٥-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/ ١١٦

(وليس بعار للكريم مبيته ** على سغب والعرض أبيض طاهر)

٤٠٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٤٩

(من لي بأسمر لا يبل طعينه ** في جفنه للفتك أبيض ماضي)

٤٠٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٥٩

(هل أرى في هواك يو ** ما من الوصل أبيضا)

٤٠٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢١٨

(ولرب أبيض صارم من لحظه ** يحمى به ثغر له ومقبل)

٤٠٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣١٠

(ترك الفوارس وثبة الضرغام ** غل الكماة وكل أبيض دامي)

٤١٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٥٤

(وصال على الأعداء من حد بأسه ** بأبيض مضاء الغرارين صارم)

٤١١- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٧٩

(وصلت على الأيام من حد عزمه ** بأبيض ماضي الشفرتين يماني)

٤١٢- ديوان صفي الدين الحلي ١/٣

(وأسمر مهزوز المعاطف ذابل ** وأبيض مسنون الغرارين قاضب)

٤١٣- ديوان صفي الدين الحلي ١/٣١

(أبيض أخضر الحديدة مما ** شق قدما مرائر الآساد)

٤١٤- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨٩

١(بكل أبيض قد أجرى الفرند به ** ماء الردى فلو استقطرته قطرا)

٤١٥- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٠٨

(من أحمر ساطع أو أخضر نضر ** أو أصفر فاقع أو أبيض يقق)

٤١٦- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٣٢

(من أبيض يقق وأصفر فاقع ** أو أزرق صاف وأحمر قاني)

٤١٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٤٨

(بكل أبيض دامي الحد تحسبه ** صبحا عليه دم الأبطال كالشفق)

٤١٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/٣٣٣

(فذاك خط أسود في أبيض ** وذاك خط أبيض في أسود)

٤١٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٩٠

٢(ضخم الدسيعة جوده غدق ** أحوى المرابع أبيض العرض)

٤٢٠- ديوان طرفة بن العبد ١/٢٠

(٣) المضرحي: النسر الكبير الأبيض. تكنفا: أقاما. الحفافي: الجوانب. العسيب: عظم الذنب. المسرد: الأشقى. أو آلة حادة تستعمل للغرز.

٤٢١- ديوان طرفة بن العبد ١/٢٣

(٤) ذالت: تبخرت. الوليدة: الجارية. ربها: هنا صاحبها أي صاحب الجارية. السحل الممد: الثوب الأبيض الطويل.

٤٢٢- ديوان طرفة بن العبد ١/٣٨

(٧) تخلس الطرف: تسرق النظرات. البرغز: الجؤذر أو ابن البقر الوحشية. وفي القول كناية عن اتساع عيني هذه المرأة. الرشا: الغزال الذي يتغني عن أمه. الأدم: الأبيض. الغر: الحديث السن.

٤٢٣- ديوان طرفة بن العبد ١/٤٠

بدلته الشمس من منبته ... بردا أبيض

٤٢٤- ديوان طرفة بن العبد ١/٤٠

(١) البادن: الممتلئة الجسد. تجلو: تكشف. الشتيت: الأسنان المتباعدة. الأقاح: جمع الأقحوان وهو زهر جميل اللون والرائحة شبه به أسنانها. الغر: مفردها الأغر وهو الأبيض.

٤٢٥- ديوان طرفة بن العبد ١/٤٠

(٨) المخر: سحاب أبيض يمر في أواخر الربيع. يمأدن: يتمايلن. العساليح: واحدها العسلوج وهو الغصن الأخضر اللين.

٤٢٦- ديوان طرفة بن العبد ١/٤٣

(٣) الغر: مفردها الأغر: وهو الأبيض النقي.

٤٢٧- ديوان طفيل الغنوي ١/٤١

البحر : كامل تام (فمشوا إلى الهيجاء في غلوائها ** مشي الليوث بكل أبيض مذهب)

٤٢٨- ديوان عامر بن الطفيل ٧/١

(وأسمر خطي وأبيض باتر ** وزعف دلاص كالغدير المثوب)

٤٢٩- ديوان عامر بن الطفيل ٣٩/١

(ويوم الشعب غادرنا لقيطا ** بأبيض صارم عضب صقيل)

٤٣٠- ديوان عامر بن الطفيل ٤٣/١

(ولجام في رأس أجرد كالجذ ** ع طوال وأبيض قصال)

٤٣١- ديوان عامر بن الطفيل ٥٤/١

(فلا تعجلن وانظر بأرضك فارسا ** يهز ردينيا وأبيض صارما)

٤٣٢- ديوان عامر بن الطفيل ٦٦/١

(وأبيض يخطف القصرات عضب ** رقيق الحد زينه غمود)

٤٣٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٧٥/١

(بسنان أسمر للحيازم ناظم ** وغرار أبيض للجماجم ناثر)

٤٣٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣١٠/١

(أخدوده في الرأس ضربة أبيض ** وقلبيه في القلب طعنة أسمرا)

٤٣٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٧٥/١

البحر : طويل (وأبيض ماض لا يقي من غراره ** غداة قراع الهام درع ولا ترس)

٤٣٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٢٣/١

(من كل أبيض راكض في غمده ** لج المنية معطب بالساحل)

٤٣٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٢٥/١

البحر : متقارب تام (وأبيض تحسب فيه الفرند ** يثير هباء على جدول)

٤٣٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٤٠/١

٣(من كل أبيض في يمناه سلته ** كالبرق يخطف عمر القرن بالأجل)

٤٣٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧١١/١

(وبنفط أبيض تحسبه ** ماء وبه تذكي السكنا)

٤٤٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١١٥٠

(وما الأطلس الثوب راجيكم ** لعمري ولا الأبيض المطبخ)

٤٤١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١١٦٦

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٤٤٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١١٧٣

(على ما تغناه الغريض ومعبد ** يطوف بها للشرب أبيض مخطف)

٤٤٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١١٨٣

(على ما تغناه الغريض ومعبد ** يطوف بها للشرب أبيض مخطف)

٤٤٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٢٠١

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٤٤٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٢٢٥

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٤٤٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٣٨١

البحر : - (لا زلت أبيض غرة وأياد ** تبدو لنا في سؤدد وسواد)

٤٤٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٤٣٨

(سيريك وجها منه أبيض مشرقا ** عقبى بما لقاك أسود أربدا)

٤٤٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٦٠١

(بأبيض من بني شيبان خرق ** رفيع البيت قد علمت معد)

٤٤٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٧١٦

البحر : - (تعنت بالمسواك أبيض صافيا ** تكاد عذاري الدر منه تحدر)

٤٥٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٩٨١

البحر : - (أبيض مثل المهرق المنشور ** أو مثل متن المنصل المشهور)

٤٥١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢١٥٥

(يسود أبيضها ويب ** يض البهيم بغير نور)

٤٥٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤١٢/١

(كساه من النوار أبيض ناصع ** وأحمر قنوان وأصفر وارس)

٤٥٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٤٣/١

(لعمري لقد صورت أبيض مشرقا ** فلم لا تريني وجه نعماك أبيضا)

٤٥٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٥٤/١

(كم لهم في الوغى مواطن تبيض ** ض لهن الوجوه أي أبيضاض)

٤٥٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٦٩٠/١

(أتيتك في عرض مصون طويته ** ثلاثين عاما فهو أبيض ناصع)

٤٥٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٥٥/١

البحر : - (ترى أصفرها الفاق ** ع في أبيضها المونق)

٤٥٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣١٧٢/١

البحر : - (أرقني بعد أن عجبت له ** أبيض كالأقحوان متسقا)

٤٥٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٣٠٦/١

(وهبت له نفسي وودي ونصرتي ** ولو صك وجهي حد أبيض باتك)

٤٥٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٣٠٩/١

(مقابل وجه منه أبيض مشرق **كبدر الدجى بين النجوم الشوابك)

٤٦٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥٧٩/١

٧(أخو الرأي والعزم اللذين كلاهما ** شهاب سماوي وأبيض قصال)

٤٦١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٤٢/١

(تفاوت إبداع فراب وأهضم ** وخدل وممشوق وأبيض ناصع)

٤٦٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٥٢/١

(وخدل وممشوق وأبيض ناصع ** وأسود غربيب وأقنى وأختم)

٤٦٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٦٨/١

٣٤(تفاوت إبداع فراب وأهضم ** وخدل وممشوق وأبيض ناصع)

٤٦٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٨٨/١

(وخدل وممشوق وأبيض ناصع ** وأسود غربيب وأقنى وأختم)

٤٦٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩١٠/١

(تفاوت إبداع فراب وأهضم ** وخدل وممشوق وأبيض ناصع)

٤٦٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٣٦/١

(تفاوت إبداع فراب وأهضم ** وخدل وممشوق وأبيض ناصع)

٤٦٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٧٥/١

(طلق المحيا ماجد قمقام ** أبيض يستسقى به الغمام)

٤٦٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٥٠/١

(وما الأطلس الثوب راجيكم ** لعمري ولا الأبيض المطبخ)

٤٦٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٦٦/١

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٤٧٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٧٣/١

(على ما تغناه الغريض ومعبد ** يطوف بها للشرب أبيض مخطف)

٤٧١- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٨٣/١

(على ما تغناه الغريض ومعبد ** يطوف بها للشرب أبيض مخطف)

٤٧٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٠١/١

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٤٧٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٢٥/١

(يطوف بها للشرب أبيض مخطف ** يجود له بالراح أسود أكبد)

٤٧٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٨١/١

البحر : - (لا زلت أبيض غرة وأياد ** تبدو لنا في سؤدد وسواد)

٤٧٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٣٨/١

(سيريك وجها منه أبيض مشرقا ** عقبى بما لقاك أسود أربدا)

٤٧٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١٦٠١/١

(بأبيض من بني شيبان خرق ** رفيع البيت قد علمت معد)

٤٧٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧١٦/١

البحر : - (تعنت بالمسواك أبيض صافيا ** تكاد عذاري الدر منه تحدر)

٤٧٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٩٨١/١

البحر : - (أبيض مثل المهرق المنشور ** أو مثل متن المنصل المشهور)

٤٧٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٥٥/١

(يسود أبيضها ويب ** يض البهيم بغير نور)

٤٨٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤١٢/١

(كساه من النوار أبيض ناصع ** وأحمر قنوان وأصفر وارس)

٤٨١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٤٣/١

(لعمري لقد صورت أبيض مشرقا ** فلم لا تريني وجه نعماك أبيضا)

٤٨٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٥٤/١

(كم لهم في الوغى مواطن تبيض ** ض لهن الوجوه أي أبيضاض)

٤٨٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٦٩٠/١

(أتيتك في عرض مصون طويته ** ثلاثين عاما فهو أبيض ناصع)

٤٨٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٠٥٥/١

البحر : - (ترى أصفرها الفاق ** ع في أبيضها المونق)

٤٨٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣١٧٢/١

البحر : - (أرقني بعد أن عجبت له ** أبيض كالأقحوان متسقا)

٤٨٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٣٠٦/١

(وهبت له نفسي وودي ونصرتي ** ولو صك وجهي حد أبيض باتك)

٤٨٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٣٠٩/١

(مقابل وجه منه أبيض مشرق **كبدر الدجى بين النجوم الشوابك)

٤٨٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥٧٩/١

٧(أخو الرأي والعزم اللذين كلاهما ** شهاب سماوي وأبيض قصال)

٤٨٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٤٢/١

(تفاوت إبداع فراب وأهضم ** وخدل وممشوق وأبيض ناصع)

٤٩٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٥٢/١

(وخدل وممشوق وأبيض ناصع ** وأسود غربيب وأقنى وأختم)

٤٩١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٦٨/١

٣٤(تفاوت إبداع فراب وأهضم ** وخدل وممشوق وأبيض ناصع)

٤٩٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٨٨/١

(وخدل وممشوق وأبيض ناصع ** وأسود غربيب وأقنى وأختم)

٤٩٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩١٠/١

(تفاوت إبداع فراب وأهضم ** وخدل وممشوق وأبيض ناصع)

٤٩٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٣٦/١

(تفاوت إبداع فراب وأهضم ** وخدل وممشوق وأبيض ناصع)

٤٩٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٧٥/١

(طلق المحيا ماجد قمقام ** أبيض يستسقى به الغمام)

٤٩٦- ديوان عبد الله الخفاجي ١٠٥/١

(علها تسفر عن حادثة ** يسبق الأبيض فيها الأسمرا)

٤٩٧- ديوان عبد الله الخفاجي ١٥٩/١

(ولقد أضاء وأظلمت أيامه ** حتى عرفت به السواد الأبيضا)

٤٩٨- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٣٤/١

(بأبيض ماضي الشفرتين تضمنت ** يمينك عنه أن يعود مفللا)

٤٩٩- ديوان عرقلة الكلبي ٣٥/١

(رمى شعري بعد السواد بأبيض ** وحظي من بعد البياض بأسود)

٥٠٠- ديوان عرقلة الكلبي ٤١/١

(ومن السيوف بكل عضب أبيض ** ومن العجاج بكل نقع أسود)

٥٠١- ديوان عرقلة الكلبي ٩٧/١

(بيضاء ما أبصرت من ** قط وجها أبيضا)

٥٠٢- ديوان عرقلة الكلبي ١٦٩/١

(وراحنا من ثلاث أبيض يقق ** وأصفر فاقع أو أحمر قاني)

٥٠٣- ديوان علقمة الفحل ٨/١

(أبيض أبرزه للضح راقبه ** مقلد قضب الريحان مفغوم)

٥٠٤- ديوان علقمة الفحل ١٨/١

(من بازل ضربت بأبيض باتر ** بيدي أغر يجر فضل المئزر)

٥٠٥- ديوان علي الجارم ٣١٣/١

١٤ (يحوط حماك أبيض أحوذيا **كما جردت من غمد حساما)

٥٠٦- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٠/١

(وأسودها في القلب أسود سالخ ** وأبيضها في الجسم أبيض مقضب)

٥٠٧- ديوان علي بن محمد التهامي ٢١/١

(يساعدني في الروع أبيض صارم ** وفي ثغر الموماة وجناء غلب)

٥٠٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٣/١

البحر : - (وأنثر در الدمع من قبل أبيضا ** وقد حال مذ بنتم فأصبح ياقوتا)

٥٠٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٩٢/١

(الأسمر الخطي تابعه ** في حكمه والأبيض الهندي)

٥١٠- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٠٥/١

(وبيضت وجه الدين يوم لقيتهم ** وأبيضكم من أسود القصر أشوس)

٥١١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٦٢/١

(والأبيض الرعاف يشبه مدنفا ** ألف الضنى وأصابه جرح صهي)

٥١٢- ديوان عمرو بن مالك ٥/١

(إذا فزعوا طارت بأبيض صارم ** ورامت بما في جفرها ثم سلت)

٥١٣- ديوان عمرو بن مالك ١٧/١

(وأبيض من ماء الحديد مهند ** مجذ لأطراف السواعد مقطف)

٥١٤- ديوان عنترة بن شداد (/)

تتابع لا يبتغى غيرها بأبيض كالقبس الملتهب

٥١٥- ديوان عنترة بن شداد (/)

شاب رأسي فصار أبيض لونا بعد ما كان حالكا بالسواد

٥١٦- ديوان عنترة بن شداد (/)

ناديت عبسا فاستجابوا بالقنا وبكل أبيض صارم لم ينجل

٥١٧- ديوان عنترة بن شداد (/)

فرأيتنا ما بيننا من حاجز إلا المجن ونصل أبيض مقصل

٥١٨- ديوان عنترة بن شداد (/)

رعناهم بالخيل تردي بالقنا وبكل أبيض صارم فصال

٥١٩- ديوان عنترة بن شداد (/)

طفاها أسود من آل عبس بأبيض صارم حسن الصقال

٥٢٠- ديوان عنترة بن شداد (/)

بأسمر من رماح الخط لدن وأبيض صارم ذكر يمان

٥٢١- ديوان قيس بن الخطيم ٢٧/١

(الضارب البيض المتقن صنعه ** يوم الهياج بكل أبيض صافي)

٥٢٢- ديوان كثير عزة ٢١/١

(إلى الأبيض الجعد ابن عاتكة الذي ** له فضل ملك في البرية غالب)

٥٢٣- ديوان كثير عزة ١٢٩/١

(كما مال أبيض ذو نشوة ** تصرخد باكر كأسا شمولا)

٥٢٤- ديوان كثير عزة ١٥٥/١

(لأبيض ماجد تهدي ثناه ** إليه والثناء له قليل)

٥٢٥- ديوان كثير عزة ١٥٦/١

(وأبيض ينعس السرحان فيه **كأن بياضه ريط غسيل)

٥٢٦- ديوان كشاجم ١٢٩/١

(وأبيض اللون ضاح ** وحالك اللون أسود)

٥٢٧- ديوان كشاجم ٢١٧/١

(وترفل في مصمت أبيض ** تلون في خدها الجلنار)

٥٢٨- ديوان كشاجم ٣٧٦/١

(كانت كعود الهند عريا فانكفت ** في لون أبيض وهو أسود أحلك)

٥٢٩- ديوان كشاجم ٤٤١/١

(والأفق أبيض والهلال كأنه ** خلخال ساق خريدة مفصوم)

٥٣٠- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٥/١

(٢) تراعي: أي ترعى. الملمع: هو القور الأبيض سائرة، أما وجهه وقوائمه، فسوداء. الشبب: أي المسن.

٥٣١- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٧٤/١

(١) الحقف: منعرج الرمل. الرباب: السحاب الأبيض.

٥٣٢- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٧٨/١

وأبيض يجتاب الخروق على الوجى ... خطيبا إذا التف المجامع فاصلا (٣)

٥٣٣- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٨١/١

(٤) البشام: جمع: بشامة وهي شجرة الريح والطعم يستاك بها، صغيرة الورق، لا ثمر لها، إذا قطع ورقها أو غصنها سال منه لبن أبيض. الصعب: الجبل الصعب المرتقى. السراة: المتن. الأجدل: الصقر.

٥٣٤- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٨٤/١

(٨) الأشهب: الأبيض. الأري: العسل. الدبور: النحل. شاره: أي جناه.

٥٣٥- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٨٦/١

(٤) ريط: ثياب بيض. ودرمك: دقيق أبيض. فاثورية: جامات. سلاسل: كل ما سلسل صفاء.

٥٣٦- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٠٧/١

(٧) توضح: اسم لموضع معروف. وجرة: اسم لبلد. عطفا: أي ثانية أعناقها. الآرام: جمع: رئم وهو الظبي الأبيض.

٥٣٧- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/١٢٥

(٥) الأحاليب: جمع: حلابة، وهي ما يجمع الحليب حين تكون الإبل في المرعى. المحض: اللبن الخالص. المعمم: الأبيض.

٥٣٨- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/١٣٠

(٢) الواضح: الأبيض الصافي. الخصم: صفة للبحر في كرمه وسخائه.

٥٣٩- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/١٣٣

(٦) النصع: الثوب الأبيض الخالص. الصوان: العيبة التي تصان فيها الثياب.

٥٤٠- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/١٣٤

(٥) أفد: أي عجل الحضور. هجان: أي أبيض.

٥٤١- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٨٦

البحر : وافر تام (وأبيض من بني الأشجار يبدو ** له خد كمرآة الغريبه)

٥٤٢- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣٠٦

٣(إذا حدثوا تروي الرواة حديثهم ** عن الأسمر الخطي والأبيض الهندي)

٥٤٣- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٥٩٦

١(فمن أبيض كالدر حف بأصفر ** هناك ومصفر يحف بمبيض)

٥٤٤- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٦٨٠

(فلا زلت يا أقصى الملوك مآثرا ** وأمضاهم في الله أبيض هنديا)

٥٤٥- ديوان ليلى الأخيلية ١/١٢

(تواردە أسيافهم فكأنما ** تصادرون عن أقطاع أبيض باتر)

٥٤٦- ديوان ليلى الأخيلية ١/٣١

(وكم من لهيف محجر قدأجبته ** بأبيض قطاع الضريبة مرهف)

٥٤٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٦١

يا أبيض العرض جرت ...*... لك الشواطئ وزرا

٥٤٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٦٢

يا أبيض الوجه نالت ...*... إفريقيا بك فخرا

٥٤٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/١٢٧

له فيك ألوان من الرأي عدة ...*... فأبيض وضاح وأسود قاتم

٥٥٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٥٢٦

تؤلف بين (أبيض) ذي جمال ...*... أغرو "أطلسي" ذي رنين (٤)

٥٥١- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٥٢٦

(٤) البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي.

٥٥٢- ديوان محمد بن بشير الخارجي ١/٥٣٢

(بأبيض مثل البدر عظم حقه ** رجال من المصطفى ونساء)

٥٥٣- ديوان محمود سامي البارودي ١/٨٣

(لسودته بالفخر فابيض وجهه ** بأسمر خطي وأبيض صارم)

٥٥٤- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٩١

(وزين الأرض بألوانها ** وصور الأبيض والأسودا)

٥٥٥- ديوان محمود سامي البارودي ١/٥٦٢

(نهار مشيب ساءنى وهو أبيض ** وليل شباب سرني وهو أسفع)

٥٥٦- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٩٢

(والشحم ثم الشباب الأبيضان إلى ** شهود هذين نفس القوم ترتاح)

٥٥٧- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٦٩٤

(ونور الجسم بالأرواح فانتشرت ** عن أحمر ناصع وأبيض يقق)

٥٥٨- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧١١

(فحاصل القول في الألوان إن كثرت ** في أسود حالك وأبيض يقق)

٥٥٩- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٣٠٧

(نظم الحسن من الدر لها ** أشنبا أبيض صافي كالمها)

٥٦٠- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/٦٨

(لأبيض لا يعد المال حتى ** يعم به بغاة الخير مالا)

٥٦١- ديوان مهيار الديلمي ١/٩١

(و ليس لسوداء اللحاظ ولو دنا ** بها سبب في أبيض الرأس مطرب)

٥٦٢- ديوان مهيار الديلمي ٩٣/١

(و يوم بلون المشرفية أبيض ** و لكنه مما يفجر أصهب)

٥٦٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٨/١

٥(أبيض ثوب الود صاف على ** لونيه من راض ومن عائب)

٥٦٤- ديوان مهيار الديلمي ٤٠٨/١

(ألفتهما والعيش أبيض ضاحك ** بربعهما والظل أخضر بارد)

٥٦٥- ديوان مهيار الديلمي ٤١٩/١

(عهدنا لديك الليل يقطع أبيضا ** فلم صار فيك الفجر يطلع أسودا)

٥٦٦- ديوان مهيار الديلمي ٤٤٠/١

(أبيض لا يعطيك عهدا مثله ** إذا أخوك حال عما تعهد)

٥٦٧- ديوان مهيار الديلمي ٤٤٤/١

٢(و الأبيض الرأي إذا ما شكا ** خابط ليل رأيه الأسودا)

٥٦٨- ديوان مهيار الديلمي ٤٥٦/١

(صبغت وفاتك فيه أبيض فجره ** با للعيون من الصباح الأسود)

٥٦٩- ديوان مهيار الديلمي ٥٢٤/١

(و أبيض من نجوم بني هلال ** وجوه العيش بعد نواه سود)

٥٧٠- ديوان مهيار الديلمي ٥٢٥/١

(يجر علي أبيضها خمولا ** و كنت بجاه أسودها أسود)

٥٧١- ديوان مهيار الديلمي ٦٦٢/١

(و فيمن سمحت به للحمو ** ل أبيض ليل سراه نهار)

٥٧٢- ديوان مهيار الديلمي ٧٦٥/١

(أو أن يكون الجو بعدك ساكنا ** و اليوم أبيض ما عليه غبار)

٥٧٣- ديوان مهيار الديلمي ٨٢٥/١

(وعصر البطالة مثل الربيع ** حيا أبيض وثرى أخضر)

٥٧٤- ديوان مهيار الديلمي ٨٤٦/١

(محمية الأرجاء أن هيجت ** زعزعت الأبيض والأسمرا)

٥٧٥- ديوان مهيار الديلمي ٩٢١/١

(لم أر ليلا في الحياة أبيضا ** إلا بأن تطلع لي أقمارها)

٥٧٦- ديوان مهيار الديلمي ٩٩٩/١

(ولا ورى زندي إلا رأيه ** أبيض منه في الخطوب الغبس)

٥٧٧- ديوان مهيار الديلمي ١٠٣٠/١

(يناغيك بعد الشيب قلبي وناظري ** ومن أين يصفو أسودان لأبيض)

٥٧٨- ديوان مهيار الديلمي ١٠٣٤/١

(إن تفتك اليوم شمس حجبت ** فغدا ما كل يوم أبيضا)

٥٧٩- ديوان مهيار الديلمي ١١٣٠/١

(وأبيض الثغر ابتسا ** م عن ضمير أسفع)

٥٨٠- ديوان مهيار الديلمي ١٣٠٨/١

(وقر بها عند النفوس بأسود ** على أبيض أو أبيض فيه أزرق)

٥٨١- ديوان مهيار الديلمي ١٣٤٩/١

(تمطل عيني أن ترى من فجرها ** بين السواد أبيضا أو أزرقا)

٥٨٢- ديوان مهيار الديلمي ١٣٨٠/١

٥(سوداء من لباسها وجلدها ** وجسمها أبيض عريان يقق)

٥٨٣- ديوان مهيار الديلمي ١٥٩٩/١

(سعد بن أحمد أبيض من أبيض ** في المجد فانتسبوا بني الألوان)

٥٨٤- ديوان مهيار الديلمي ١٦٣١/١

(والأبيض الماضي وأخت الدرع مح ** مولين وابن الأسمر العسالا)

٥٨٥- ديوان مهيار الديلمي ١٧٧٧/١

٣(حيث الفخار العد أبيض سافر ** والجود أخضر ناعم الأغصان)

٥٨٦- ديوان مهيار الديلمي ١٨٢٢/١

(أبيض من طينة خلاص ** ما شابها خالط بشين)

٥٨٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٧٥

(سليم الوفاء أبيض الود كلما ** ذممت الفتى صبغتين ملونا)

٥٨٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٢٦

البحر : - (علقته أبيض ذا عينين **كالبدر حسنا وهو لا ذو عين)

٥٨٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٣٣

(علمت شتى من أصابيغه ** وهو يراني أبيضا صافيا)

٥٩٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٧١

(أملس لا تعلق العيوب به ** معطر العرض أبيض الشيم)

٥٩١- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٢٨

٤(إلى فتى يسفر عن بشره ال ** أبيض وجه الزمن الأقتم)

٥٩٢- ديوان وضاح اليمن ١/٤٢

(أتركتني حتى إذا ** علقت أبيض كالشطن)

٥٩٣- ديوان وليد الأعظمي ١/٤٠

(والظلم شيء في الحقيقة واحد ** إن كان ظلما أبيضا أو أحمرا)

٥٩٤- ديوان وليد الأعظمي ١/٩٤

٢(وألغت فروق العرق واللون في الورى ** فلا أبيضا حابت لتبخس أسودا)